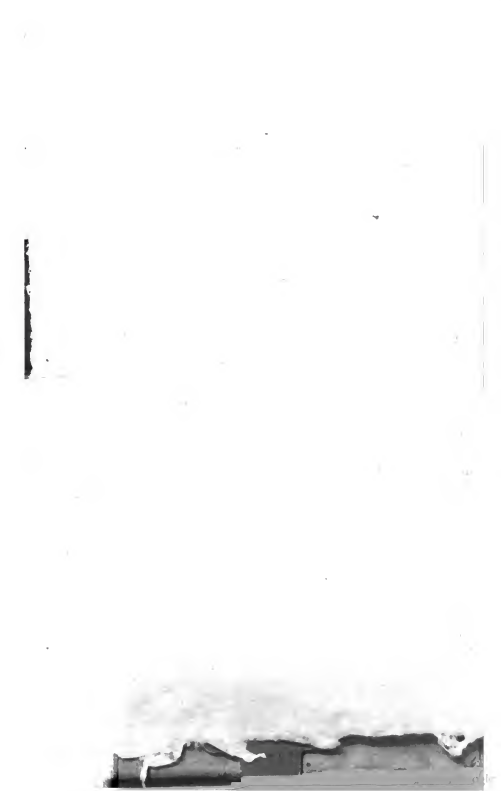


G 1022^h





ANTICHITÀ
ROMANE.

TOMO TERZO.



ANTICHITÀ ROMANE,

OVVERO

QUADRO DE' COSTUMI, USI, ED ISTITUZIONI
DE' ROMANI;

NEL QUALE SI ESPONE TUTTO CIÒ CHE RIGUARDA LA LORO

RELIGIONE - GOVERNO - LEGGI - MAGISTRATURE - PROCEDURE - GIUDIZIARIE -
TATTICA E DISCIPLINA MILITARE - MARINA - FESTE - GIOCHI PUBBLICI,
E PARTICOLARI - RANCETTI - SPETTACOLI - ESERCIZI - MATRIMONI -
FUNERALI - ABBIGLIAMENTI - PESI, E MISURE - MONETA - EDIFICI
PUBBLICI - CASE - GIARDINI - AGRICOLTURA, EC. EC.

Opera principalmente destinata a facilitare l' intelligenza
degli Autori Classici Latini,

Dell' Inglese ALESSANDRO ADAM L. L. D.,
 Rettore della gran scuola di Edimburgo,

PRIMA TRADUZIONE ITALIANA,
DEL PADRE D. GAETANO MARIA MONFORTE

CHIERICO REGOLARE;

Corredata di note de' traduttori Francese, e Tedesco, con altre
Osservazioni, ed Avvertimento del traduttore Italiano.

TOMO III.

—————

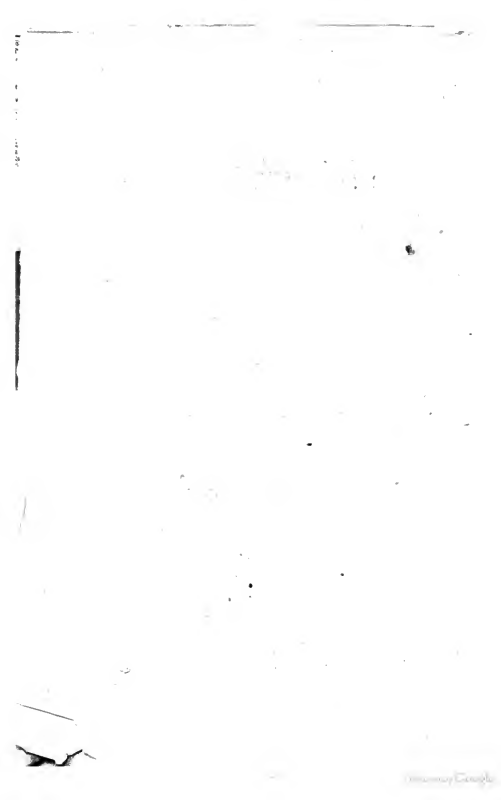
N A P O L I

DALLA TIPOGRAFIA DI GIORDANO.

~~~~~

1820.





# TAVOLA

DE' CAPI, E PARAGRAFI DEL TOMO TERZO.

|                     |                                                                 |               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|
| • <b>CAPO I.</b>    | <b>DE' COSTUMI PARTICOLARI DE' ROMANI.</b>                      | <b>pag. 1</b> |
| • §.                | 1. <i>DELLE FESTE DE' ROMANI.</i>                               | ivi           |
| • <b>CAPO II.</b>   | <b>DEI DIVERSI ESERCIZI DE' ROMANI.</b>                         | <b>39</b>     |
| • §.                | 1. <i>DE' PRANZI, BAGNI, E DE' GIUOCHI PARTICOLARI, ETC.</i>    | ivi           |
| <b>CAPO III.</b>    | <b>DELLE CERIMONIE DEL MATRIMONIO TRA I ROMANI.</b>             | <b>84</b>     |
| • <b>CAPO IV.</b>   | <b>DE' FUNERALI DE ROMANI.</b>                                  | <b>106</b>    |
| • <b>CAPO V.</b>    | <b>DELLI PESI, E MONETE.</b>                                    | <b>142</b>    |
| • §.                | 1. <i>DELLA MANIERA DI CONTARE LA MONETA.</i>                   | 151           |
| • §.                | 2. <i>DEGL' INTERESSI DEL DANARO.</i>                           | 164           |
| • §.                | 3. <i>DELLE MISURE DI LUNGHEZZA.</i>                            | 168           |
| • §.                | 4. <i>DELLE MISURE DI CAPACITA'.</i>                            | 170           |
| • <b>CAPO VI.</b>   | <b>DELLA MANIERA DI SCRIVERE.</b>                               | <b>173</b>    |
| • <b>CAPO VII.</b>  | <b>DELLE LIBRERIE.</b>                                          | <b>194</b>    |
| • <b>CAPO VIII.</b> | <b>DELLE CASE DE' ROMANI.</b>                                   | <b>196</b>    |
| • §.                | 1. <i>DELLE CAMPAGNE E DEI GIARDINI DE' ROMANI.</i>             | 215           |
| • <b>CAPO IX.</b>   | <b>DELL' AGRICOLTURA.</b>                                       | <b>220</b>    |
| • §.                | 1. <i>DELLA PROPAGAZIONE DEGLI ALBERI.</i>                      | 238           |
| • <b>CAPO X.</b>    | <b>DELLE VETTURE DE' ROMANI, E DELLE CORSE DI CAVALLI.</b>      | <b>246</b>    |
| • §.                | 1. <i>DELLA MANIERA DI VIAGGIARE.</i>                           | ivi           |
| • <b>CAPO XI.</b>   | <b>DELLA CITTA' DI ROMA.</b>                                    | <b>264</b>    |
| • §.                | 1. <i>DE' MONUMENTI E STABILIMENTI PUBBLICI.</i>                | 270           |
| • <b>CAPO XIII.</b> | <b>DEI LIMITI DEL ROMANO IMPERO.</b>                            | <b>294</b>    |
|                     | <b>APPENDICE SULLE BIBLIOTECHE</b>                              |               |
|                     | <i>del Traduttore Tedesco</i>                                   | 297           |
|                     | <b>INDICE GENERALE DELLE MATERIE CONTENUTE IN QUEST' OPERA.</b> | <b>311</b>    |
|                     | <b>INDICE GENERALE DE' NOMI LATINI.</b>                         |               |

# ERRORI.

# CORREZIONI.

pag. vers.

|             |         |                                       |                                  |
|-------------|---------|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1           | 13      | di cittadini                          | de' cittadini                    |
| 29          | 17      | <i>atra</i> vel <i>palla</i>          | <i>atra</i> vel <i>pulla</i>     |
| 41          | 22      | nutrimento                            | nutrimento                       |
| 46          | 12      | materazzi                             | materassi                        |
| 52          | 5       | più piccolo che il                    | più piccolo del                  |
| <i>idem</i> | 7       | il mento grande                       | il meno grande                   |
| 67          | 26      | MAZONOMUM                             | MAXONOMUS                        |
| 79          | 29      | una dei piani                         | uno dei lati                     |
| 81          | 35      | <i>alcones</i>                        | <i>aleones</i>                   |
| 81          | 25      | 10                                    | 10                               |
| 90          | 5       | chiamavanti                           | chiamavansi                      |
| 94          | 30      | Manlio o                              | Manlio                           |
| 109         | 1       | ARBITRIUM                             | ARBITRIUM                        |
| 133         | 15      | <i>compostus</i>                      | <i>compositus</i>                |
| 148         | 23      | la proposizione                       | la proporzione                   |
| 152         | 32      | e XC = 110                            | e CX = 110                       |
| 171         | 1       | setiere                               | sestiere o stajo                 |
| 206         | 8       | cloenti                               | clienti                          |
| 215         | CAPO IX |                                       | §. 1. <sup>o</sup>               |
| 217         | 13      | danai                                 | daeni                            |
| 221         | 2       | estensione                            | estensione                       |
| 234         | 5       | <i>maceria</i> , l. 22 <i>servula</i> | <i>maceriae</i> , <i>serrula</i> |
| 235         | 21      | <i>turebantur</i>                     | <i>terebantur</i>                |
| 239         | 28      | indrodurre                            | introdurre                       |
| 241         | 25      | <i>pallare</i>                        | <i>palarì</i>                    |
| 256         | 3       | l'orsa grande                         | l'orsa maggiore                  |
| 270         | 9       | Horazio                               | Orazio                           |
| 277         | 34      | sciascun                              | ciascuna                         |
| 275         | 4       | avvertimento                          | avvenimento                      |
| 291         | 4       | fresci                                | freschi                          |

## CAPO I.

### DE' COSTUMI PARTICOLARI DE' ROMANI.

#### §. 1. DELLE VESTI DE' ROMANI.

L' abito che distingueva i Romani era la toga (Toga), specie di vestimento che era presso di loro, ciò che presso de' Greci dicevasi *pallium*, Svet. Aug. 98, e (*braccae*) presso de' Galli, Svet. Jul. 80. Claud. 15. — Plin. Epist. IV. 11; da qui ebbe origine il nome dato ai romani, di GENS TOGATA, Virg. AEn. 1. 286. — Svet. Aug. 40, o TOGATI, Cic. Rosc. Am. 46. Verr. 1. 29. II. 62. Orat. 1. 24. III. 11. — Sallust. Jug. 21. — Tacit. Hist. II. 20. I Greci chiamavansi PALLIATI, e generalmente tutti coloro che non facevano parte del popolo romano, Svet. Caes. 4. 8. — Cic. Rab. Post. 9. — Phil. V. 5; così la Gallia Cisalpina ammessa ai dritti di cittadini romani, ebbe il nome di TOGATA, Cic. Phil. VIII. 9; e da questo ancora venne *fabulae togatae*, e *palliatæ* (vedi T. 2. pag. 297). Siccome la toga era un abito di pace, cioè che non portavasi alla guerra, così spesso si trova la parola *togati* opposta a quella di *armati*, Tit. Liv. III. 50. IV. 10. — Cic. Caecin. 15. Off. 1. 23. — Pis. 3; e siccome ordinariamente non portavasi che in città, *ibi*. sc. (rure), *nulla necessitas togæ*, Plin. Ep. V. 6., così trovasi ancora l'istessa parola, *togati*, opposta a quella di *rustici*, Plin. VI. 30.

I romani avevano una particolar cura di comparire sempre vestiti con la toga nei paesi forestieri, Cic. Rabir. 10; ma qualche volta trascuravano un tal costume. Qualcheduno prendeva l'abito Greco, come Scipione in Sicilia, Tacit. Annal. II. 59, e l'imperadore Claudio in Napoli, Dio. LXVI. 6.

Tom. III.

La toga ( *Toga* ), à tegendo *quod corpus tegat*, Varro ) consisteva in un largo vestimento di lana ( *laxa* ), ondeggianti ( *fluitans* ) che copriva l'intero corpo, rotonda, chiusa nella parte inferiore ( *ab imo* ), aperta al di sopra sino alla cintura ( *ad cincturam* , e senza maniche ; in modo che il destro braccio trovavasi libero , ed il sinistro ne rilevava una porzione ( *lacinia* ), un lembo della toga , ( *subducebatur* ), e lo respingeva sulla spalla sinistra. Per mezzo di una tal disposizione , le pieghe formavano una specie di seno sul petto ( *sinus* ), in cui potevasi conservare qualche cosa , *Plin.* xv. 18. — *Gell.* iv. 18. , e serviva ancora per coprirsi il viso o la testa , *Svet. Jul.* 82. — *Tit. Liv.* viii. 9. Così dicesi che Fabio , ambasciadore romano , nel dichiarar la guerra al senato di Cartagine , scosse la falda della sua toga ( *sinum effudisse* ), *Tit. Liv.* xxi. 18 , ( *excussisse togae gremium* ), *Flor.* ii. 6. Secondo la testimonianza di Dionigi , la toga aveva una forma semicircolare , iii. 61.

Negli ultimi tempi la toga aveva molte pieghe ; ma ne' primi , ne aveva poche , ed anche nessuna ( *veteribus nulli sinus* ), *Quintil.* xi. 3. Queste pieghe erano riunite da un sol nodo , *Ving. AEn.* i. 324, origine della parola Umbo, quale denota la toga stessa , *Pers.* v. 33.

Allorchè si mettevano a travagliare , si accorciavano la toga ( *succingebant* ), e se la ripiegavano attorno al corpo ( *ustringebant* ) ; da ciò *accingere se operi* , o *ad opus* , per prepararsi , disporsi , ( vedi *T. I.* pagina 124. )

La toga di un cittadino uobile e ricco , era più fina e più larga ( *laxior* ) che quella di un Romano meno ricco , *Horat. Epod.* iv. 8. — *Ep.* i. 18. 30. La parola *Pexa* indicava una toga nuova , e *trista* , una toga vecchia , ed usata , *Id. Ep.* i. 95. *Martial.* ii. 44. 58.



I romani ponevano molte ricerche nell'assetto delle loro toghe (*componere*) per accomodarne con simetria le pieghe (*ne impar dissideret*), e per impedire delle medesime lo trascico (*nec deflueret*), Hor. Sat. II. 3. 77. I. 3. 31. — Epist. I. I. 95. — Quintil. XI. 3. — Macrob. Sat. II. 9.

Questo vestimento variò nella sua forma nei differenti tempi. Anticamente i romani oltre questo non avevano altro abbigliamento, Gell. VII. 13. Lo portavano stretto, (*arcta*) e chiuso; copriva esso il braccio, e scendeva sino ai piedi, Quintil. *ibid.*

Nei primi tempi, le donne portavano la toga come gli uomini; ma in seguito si servirono di un altro vestito chiamato *STOLA*, quale guarnivano di una larga frangia o sia fregio (*limbus*), che chiamavasi *INSTITA*, Horat. Sat. I. 2. 29, e che calava sino ai piedi, Ovid. Art. Amor. I. 32. — Tibull. I. 7. 74; onde la parola *instita* s'impiega per *matrona*, Ovid. Art. Amor. II. 600; e secondo molti autori, esse mettevano sopra di questo primo abito un'altra veste esteriore e larga, simile ad un soprabito, o sia cappotto che chiamavano *PALLA* o *peplus*, Hor. *ibid.* 99; ma gli antichi interpreti di Orazio, attribuiscono qui l'istesso significato alle parole *palla* et *instita*, e chiamano questo vestito *peripodium* et *tunicæ pallium*. Alcuni non fanno differenza tra *stola* e *toga*, che dalla frangia. Comunque siasi, egli è certo che la veste esteriore di una donna chiamavasi *PALLA*, Virg. AEn. I. 648. XI. 576, (*quod palam et foris gerebatur*), Varr. de Lat. Ling. IV. 30.

Alle donne pubbliche, ed a quelle condannate per adulterio era proibito di portare la *stola*, per cui chiamavansi *TOGATÆ*, Horat. Sat. I. 2. 82. — Juven. II. 70. — Martial. II. 39. VI. 64. I. 52. Cic. Phil. II. 18, e l'espressione *stolatus pudor*, significa la modestia delle matrone, Martial. I. 36. 8.

Le donne portavano ancora un' abito di valore di

\*

forma circolare chiamato CYCLAS — *adis*, Juvenal. vi. 258. — Svet. Cal. 52.

Niun altro che un cittadino romano poteva far uso della toga, veniva proibita ai banditi, *Plin. Ep.* iv. 11; quindi la parola *toga* vien impiegata per esprimere la dignità di un romano, *Horat. Od.* iii. 5. 10.

Il colore della toga era bianco. I giorni di festa si portava ordinariamente una toga lavata di fresco, *Ovid. Trist.* v. 5. 7; d'onde l'espressione, *festos* (sc. dies) *ALBATI celebrare* Horat. Sat. ii. 2. 61.

I candidati per qualche impiego portavano la toga imbiancata, TOGA CANDIDA (vedi T. I. pag. 145). La toga di lutto era nera o di colori oscuri, TOGA PULLA vel — *atra*; e le persone in lutto chiamavansi PULLATI, Svet. Aug. 44. — Juvenal. iii. 213, o ATRATI, Cic. Vat. 12, ma quelli che portavano una gran zimarra, o sopratodos (*lacerna*), in vece della toga, chiamavansi ancora *pullati*, Svet. Aug. 40. Questo nome davasi ancora ai particolari coperti di stracci, *Plin. Ep.* vii. 17, non meno che all'ultima classe del popolo (*pullatus circulus*, vel *turba pullata*) Quintil. ii. 12. vi. 4.

Chiamavasi RICINUM, o - us, l'abito di lutto delle donne (*quod post tergum rejiceretur*); esso copriva la testa, e le spalle, Cic. Legg. ii. 23, o MA-VORTES — is, vel — ta, Serv. in Virg. AEn. i. 268. — *Isid.* xix. 25. Sembra che esse portassero più vestiti l'uno sopra dell'altro, onde poterne gettare qualcuno di essi sul rogo funebre dei loro sposi, o dei loro parenti. La legge delle dodici tavole ne ridusse il numero a soli tre, Cic. *ibid.*

I Romani non comparivano mai o molto di rado ad una festa in abito di lutto, Cic. Vat. 12, nè ai pubblici spettacoli, *Martial.* iv. 2, nè alle solennità religiose, o ai sacrificii, *Ovid. Fast.* i. 79. — *Horat.* ii. 2. 60. — *Pers.* ii. 40.

Ai pranzi, i romani più ricchi lasciavano la toga

per prendere un' abito particolare, chiamato *SYNTHESIS*, *Martial.* v. 80. II. 46. IV. 66; essi lo portavano per tutto il tempo dei saturnali, epoehe di feste, e di continui banchetti, *Martial.* XIV. 141. — *Senec. Epist.* 18. Nerone lo portava sempre ( *synthesima*, sc. *vestis* ), *Svet.* 51.

I Magistrati, ed alcuni sacerdoti portavano un abito bordato di porpora ( *limbo purpureo circumdata* ); chiamato perciò *toga praetexta*; come anche i magistrati superiori, *Cic. Red. in Sen.* 5. — *Tit. Liv.* XXXIV. 7. — *Juvenal.* x. 99. I pontefici, gli auguri, *Cic. Sext.* 69, i decemviri dei riti sacri, *DECEMVIRI sacris faciundis*, *Tit. Liv.* XXVII. 39., etc., ed anche i semplici particolari allorchè davano dei giuochi, *Cic. Pis.* 4.

I generali, nei giorni del loro trionfo, portavano una toga bordata di palme, *PICTA* O *PALMATA*, *Martial.* VII. 2. 7.

I giovani al disotto degli anni diecisette, e le ragazze sin all' epoca del matrimonio, portavano anche una veste bordata di porpora, *TOGA PRAETEXTA* *Tit. Liv.* XXXIV. 7. — *Cic. Verr.* I. 44. — *Cat.* II. 2. — *Propert.* IV. 12. 33; donde chiamavansi *PRAETEXTATI*, *Tit. Liv.* XXII. 57. — *Cic. Muraen.* 5. — *Svet. Aug.* 44. 94. da qui, *amicitia praetextata*, cioè *a teneris annis*, unione formata dall' infanzia, *Martial.* x. 20. Ma le parole *verba praetextata*, prendevansi per *obscœna*, *Svet. Vesp.* 22, ( *quod nubentibus, depositis praetextis, a multitudine puerorum obscœna clamarentur*, *Festus* ). — *Gell.* IX. 10. — *Macrobi. Sat.* II. 1., e l' espressione *mores praetextati*, per *impudici*, o *corrupti*, *Juvenal.* II. 170.

Sotto gl' imperadori, l' uso della toga si perdè quasi interamente; quest' abito non si usò più che dai clienti allora che accompagnavano i loro avvocati ( *officium faciebant* ), *Svet. Aug.* 60. — *Martial.* I. 109. II. 57. x. 74. 3. — *Scolia.* in *Juve-*

nal. x. 45, ed agli oratori, chiamati perciò *togati*, Senec. de Constant. 9. — Tacit. Annal. xi. 7.

I giovanetti portavano ancora una palla, o una bolla concava (*AUREA BULLA*), appesa al collo, e che scendeva sul petto. Secondo alcuni scrittori, era essa in forma di cuore per guidarli alla sapienza. Secondo altri, questo gioiello era rotondo, ed aveva l'impressione della figura di un cuore, *Cic. Verr.* i. 58., e *Ascon. in loc.* — *Tit. Liv.* xxvi. 36. — *Plaut. Rud.* iv. 4. 127. — *Macrob. Sat.* i. 6. I figli degli schiavi fatti liberi, ed i cittadini poveri portavano soltanto delle bolle di cuojo (*bullæ scortææ*, o *signum de paupere loro*), *Juvenal.* v. 165. — *Plin.* xxxiii. 1. Ornnavansi ancora di bolle i centurioni, o le cinture, *Virg. AEn.* xii. 942.

Ordinariamente i giovani Romani lasciavano la toga pretesta all'età di diecisette anni (*ponebant* o *deponebant*), per prendere la toga virile (*TOGA VIRILIS*) chiamata anche *toga PURA*, *Cic. Att.* v. 20. ix. 19, a cagione del suo colore interamente bianco, e *LIBERA*, *Ovid. Trist.* iv. 10. 28. *Fast.* iii. 777, o perchè venivano essi allora tolti dalla dipendenza dei loro maestri, ed acquistavano più libertà, *Pers.* v. 30.

Usavasi gran solennità in questo cangiamento di abito (*toga mutabatur*), *Horat. Od.* i. 36. 9; facevasi innanzi agli dei lari, *Propert.* iv. 13a, ai quali consacravasi la bolla, *bullæ* (*Laribus donata pependit*), *Pers.* ibid., qualche volta al Campidoglio, *Val. Max.* v. 44, o pure vi si portavan subito dopo la cerimonia, o in qualch'altro tempio per fare omaggi alla divinità, *Svet. Claud.* 2.

Ordinariamente sceglievasi, per prendere la toga virile (*toga virilis*), l'epoca delle feste di Bacco, che celebravansi al mese di Marzo (*liberalibus*, xii. Kal. Apr.), *Cic. Att.* vi. 1. *Ovid. Fast.* iii. 771.

Allora il padre, o il parente principale accom-

pagnato dai suoi amici, conduceva il giovane al *Forum*, Cic. Att. ix. 12. — Aug. 26. — Svet. Neri 7. Tib. 54; la di loro assistenza a questa cerimonia chiamavasi *OFFICIUM SOLEMNE TOGÆ VIRILIS*, Svet. Claud. 2. — Plin. Ep. i. 9; raccomandavalo ivi a qualche oratore conosciuto, al quale doveva egli attaccarsi per seguire le sue lezioni, ed il suo esempio, Cic. Am. i. — Tacit. Orat. 34; ondè dicevasi, *forum attingere*, o *in forum venire*, allorchè incominciava egli ad occuparsi dei pubblici affari (*forensia stipendia auspicabatur*), Senec. Controv. v. 6. — Cic. Fam. v. 8. xiii. 10. xv. 16. Questo giorno chiamavasi, *dies togæ virilis*, Svet. Aug. 66. — Cal. 15. Claud. 2, o *dies tirocinii*, Svet. Tib. 54, e la sua presentazione al foro *TIROCINIUM* Id. Aug. 26. — Cal. 10. Chiamavansi *TIRONES* i giovanetti, i giovani o i nuovi soldati; poichè facevano i loro primii passi nella carriera militare, Cic. Phil. ii. 15. Fam. vii. — Svet. Ner. 3. 7. — Tit. Liv. xl. 35. Così la parola *Tiro* indica un giovane apprendista, o un novizio, Cic. Orat. i. 50, *ponere tirocinium*, lasciare d' imparare, e far prove di aver passato già il tempo del noviziato, Tit. Liv. xlv. 37.

Dopo tutte le formalità della cerimonia, invitavansi ad un pranzo tutti gli amici e parenti della famiglia; se gli davano dei piccoli regali chiamati *SPORTULÆ*; Plin. Ep. x. 117. 118. In questa occasione gl' imperadori facevano ordinariamente delle liberalità al popolo (*CONGIARIUM*), parola derivata da *congius*, misura di liquidi, Svet. Tib. 54. — Tacit. Annal. iii. 29.

In virtù della legge di Servio, coloro che prendevano la toga virile dovevano mandare un certo pezzo di moneta al tempio della gioventù, Dionys. iv. 15.

I padri, ed i tutori fissavano a lor piacere (da-

*bant*) il tempo di prendere la toga virile, prima o dopo il diciassettesimo anno, *Cic. Att. vi. 1.* — *Svet. Aug. 8. Cael. 10. cl. 43. Ner. 7.* Sotto gl' imperadori si prendeva a quattordici anni finiti, *Tacit. Annal. xii. 41. xiii. 15.* Prima di questa formalità, i giovani facevan parte della famiglia (*pars domus*); e dopo, divenivan membri dello stato (*reipublicae*), *Tacit. de Mor. Germ. 13.*

Ordinariamente i giovani di distinzione non abitavano più la casa paterna, allorché avevan preso la toga virile, *Svet. Tib. 15. Domit. 2.* Non ostante ciò essi usavano di coprirsi il braccio destro con la toga per modestia (*COHIBERE*) *Cic. Cael. 5;* e negli esercizi del campo di Marte, non si spogliavano essi di tutti i loro abiti, come facevano gli uomini già maturi, *ibid.*

La toga era l'unico vestimento degli antichi Romani, *Gell. vii. 12.* Catone per imitarli, vestivala quasi sempre, ed anche sedendo sul suo tribunale allorché fu pretore (*campestri sub togâ cinctus*), *Ascon. in Cic. — Valer. Max. iii. 6. 7.;* da ciò *exigua toga Catonis*, *Horat. Ep. 1. 19. 13, hirta*, *Lucan. ii. 386.*, stretta, (*arcta*), e grossolana (*crassa vel pinguis*), *Horat. Sat. xi. 3. 15.* — *Juvenal. ix. 28.* — *Martial. iv. 19.* I candidati, e quelli che aspiravano a qualche carica non usavano altro vestimento che la toga.

In seguito, portarono i Romani sotto la toga una tonaca di lana (*TUNICA*), che calava un poco al di sotto del ginocchio dalla parte d'avanti, ed al di dietro sino a mezza gamba, *Quintil. ix. 3. 128.*, sulle prime senza maniche; riguardavasi la tonaca con le maniche come un vestimento degli uomini effeminati (*CHIRODATÆ vel tunicae manicatae*), o che giungeva sino al malleolo del piede (*talares*), *Cic. Cat. ii. 10.* — *Virg. Æn. ix. 616.* — *Gell. vii. 12.;* ma sotto il governo degl' Imperadori, portavansi le tonache

con delle frange alle mani ( *ad manus fimbriatae* ), ad esempio di Cesare , *Svet. Jul.* 46 , più lunghe , o più corte secondo il capriccio , *Horat. Sat.* I. 2. 25. — *Prop.* IV. 2. 28. Coloro che l'usavano venivan chiamati *MANULEATI* , *Svet. Cat.* 52.

Portavasi sopra della tonaca una cintura , o un pendaglio che la chiudeva in mezzo al corpo per darle una certa grazia , *CINGULUM* , *cinctus* , — *ús* , *ZONA* vel *Balteus* ; serviva essa anche per uso di borsa ( *pro marsupio* vel *cruméná* ) per mettervi del danaro , *Gell.* XV. 2. — *Plaut. Merc.* V. 2. 84. — *Svet. Vit.* 16. — *Horat. Ep.* II. 2. 40 ; quindi , *incinctus* , *tunicam mercator* , *Ovid. Fast.* V. 615 ; ordinariamente la borsa sospesa era al collo , *Plaut. Truc.* III. 2. 7. La parola *decollásse* significava l'azione di togliersela ; così *decollare* per rubare , ingannare , etc. *Id. Cap.* III. 1. 37.

Il portare una cintura molle , o mal legata in pubblico , dava un aria di effeminatezza : facevasi a Mecenate un tal rimprovero , *Senec. Ep.* 14 ; da ciò ebbe origine il motto di Silla a riguardo di Cesare , indirizzato ai grandi di Roma , i quali s'interessavano per quest'uomo celebre ancora giovanetto ( *UT MALE PRÆCINCTUM PUERUM CAVERENT* ) , *Svet. Jul.* 46. — *Dio.* 43. , da ciò le parole *cinctus* , *præcinctus* , et *succinctus* , son prese per *industrius* , *expeditus* , vel *gnavus* , diligente , attivo , abile , *Horat. Sat.* I. 5. 6. II. 6. 107. Ordinariamente cingevasi la tonaca pel travaglio , *Id. Sat.* II. 8. 10. — *Ovid. Met.* VI. 59 , e *discinctus* è sinonimo d' *iners* , *mollis* , *ignavus* ; così *discinctus nepos* , un uomo prodigo , un debosciato , *Horat. Epod.* I. 34. — *Pers.* III. 31. *Discincti Afri* , *Virg. Æn.* VIII. 724 , effeminati o semplicemente senza cinta ; poichè gli Africani non ne portavano , *Sil.* III. 236. — *Plaut. Poen.* V. 2. 48.

Sembra che i Romani non usassero cintura nell'interno delle di loro case ; quindi , *discincti ludere* ,

cioè *domi*; scherzare senza la cintura, Horat. Sat. n. 1. 73; *discinctaque in otia natus*, nati nell' ozio, e nella mollezza, Ovid. Am. 1. 9. 41. Non portavano essi la toga nell' interno delle di loro case, ma vi restavano spogliati (*vestis domestica*, o *vestimenta*); Svet. Aug. 73. Vit. 6. — Cic. de Fin. n. 24. Plin. Ep. v. 6. f.; perciò la toga, e gli altri differenti abiti coi quali comparivasi in pubblico avevano le denominazioni di *FORENSIA*, Svet. Aug. 73. Calp. 17., o di *vestis forensis*, Cic. ibid., e *VESTIMENTA FORENSIA*, Columell. xii. 45. 5.

Le donne portavano la tonaca come gli uomini; ma quest' abito scendeva loro sino ai piedi, e copriva loro il braccio, Juvenal. vi. 445. — Horat. S. 1. 2. 95. 99. L' uso della cinta era ammesso prima, e dopo del matrimonio, Festus, in *CINGULUM*, Martial. xiv. 151. — Ovid. Amor. 1. 7. 46.

Sembra che i Romani non portassero cintura sopra della toga, ma ciò è fortemente contrastato.

I giovani, allorchè prendevano la toga virile (*toga virilis*), e le ragazze all' epoca del matrimonio, ricevevano dai loro parenti una tonaca di una forma particolare che chiamavasi *TUNICA RECTA*, o *REGILIA*, Festus. — Plin. viii. 48. s. 74.

I Senatori portavano una larga fascia di porpora o piuttosto due *fasciae*, o *pagula*, Varr. de Lat. Ling. viii. 57., cucite in mezzo della loro tonaca, Horat. Sat. 1. 6. 28., che chiamavasi *LATUS CLAVUS* Ovid. Trist. iv. 10. 29, e 35. Questa parola designava ancora l' istessa tonaca, Svet. Jul. 45., o la dignità di senatore, id. Tib. 35. Claud. 24. Vesp. 2. 4. I cavalieri portavano questa fascia più stretta *ANGUSTUS CLAVUS*, Vell. ii. 88, ed anche *pauper clavus*, Sat. Silv. v. 2. 17, *arctum lumen purpurae*, ibid. iv. 5. 41. (vedi tomo 1.<sup>o</sup> pag. 21., e 50.).

Augusto diede il dritto ai figli dei senatori di portare il laticlavio (*latus clavus*) subito che fossero



rivestiti della toga virile; egli li fe' tribuni, e prefetti dell'armata: origine del nome di TRIBUNI, ET PREFECTI LATICLAVII, *Svet. Aug.* 38. *Ner.* 26. *Domit.* 10. Chiamavansi ANGUSTICLAVII i tribuni scelti tra i cavalieri, *Svet. Oth.* 10. *Galb.* 10. Sembra che essi prendessero la toga virile, ed il laticlavio lo stesso giorno, *Plin. Ep.* VIII. 23.

I generali, nel giorno del loro trionfo, portavano sotto del loro abito ricamato, *toga picta*, una tonaca ugualmente ricamata di palme (TUNICA PALMATA), *Tit. Liv.* X. 7. — *Martial.* VII. 1. — *Plin.* IX. 36. s. 60, chiamata anche *tunica Jovis*, poichè la statua di Giove nel campidoglio n'era rivestita, *Juvenal.* X. 38. Il senato soleva mandare a regalare delle tonache di questa specie ai forestieri, *Tit. Liv.* XXVII. 4. XXX. 15. XXXI. II.

I cittadini troppo poveri per potersi procurare delle toghe portavano solamente alcune tonache; da qui venivan chiamati TUNICATUS POPELLUS, *Horat. Ep.* I. 7. 65., o TUNICATI, *Cic. in Rull.* II. 34. Sembra che i forastieri in Roma prendessero questa specie di vestimento; quindi l'espressione *homo tunicatus* designava un Cartaginese, *Plaut. Poen.* V. 3. 2. Gli schiavi portavano anche la tonaca, *id. Amphit.* I. 1. 213. — *Sen. Brev. Vit.* 12, come anche i gladiatori, *Juvenal.* II. 143.

Alla campagna, le persone distinte, sia per la di loro ricchezza, o pel rango, portavano la tonaca per ogni vestimento, *Juvenal.* III. 179; nell'inverno ne mettevano più d'una. Augusto era solito portarne quattro, *Svet. Aug.* 82.

Sotto della tonaca portavano un'altra veste di lana sulla pelle, e simile alla nostra camicia, che chiamavasi INDUSIUM, o SUBUCULA, *Horat. Ep.* I. 95. — *Svet. ibid.*, e dagli scrittori degli ultimi tempi, *interula et camisia*. Le camice di lino (*vestes lineae*), *Plin.* XII. 6, non eran punto co-

nosciute dagli antichi Romani, e di rado ne parlano i classici. L'uso del lino non fu introdotto che sotto gl'imperadori, e fu copiato dagli Egizii, *Plin. Praef.*; quindi, *Sindon*, o *vestes Byssinae*, lino fino. Le ragazze portavano una specie di camicia di lino chiamata *SUPPARUM*, *vel-us*, *Plaut. Rud. 1. 2. 91.* — *Lucan. II. 363. Festus.*

Negli ultimi tempi i Romani coprivano la toga con una specie di gran cappotto chiamato *LACERNA*, *Juvenal. IX. 29.*, aperto dalla parte davanti, e legato con delle fibbie, o sia ciappe (*FIBULAE*), (a)

(a) La (*FIBULA*) o fibbia di cui quì si parla secondo lo Scaligero vien dal verbo *findo* dividere, quasi *findat illud, quod perforat*; un'ornamento era essa del cingolo, che servir dovea a legare una parte della veste. Questa fibbia usavasi non meno dagli uomini che dalle donne, che anzi il Dempstero la ripone in uno degli ornamenti muliebri, giusta quei versi:

*Crinalis acus, Redimicula, Vittae;*

*Fibula, Flammeolum, strophium, Diadema Monile.*

Anche Plinio inclina a credere che servisse questa per uno speciale ornamento delle donne; *Revehunt*, dice egli l. 12. c. 19., *Vitrea, aenea: Festes Fibulas, cum armillis ac monilibus. Ergo negotiatio illa foeminarum maximè fide constat.* Ve n'erano di ogni sorta di metalli. Quei della classe più indigente la portavano di ferro. Secondo Festo i sacerdoti dei flamini l'usavano di rame; i militari l'usavano di argento, ma in seguito per grazia di Aureliano la portarono anche di oro. Sonovi alcuni che sostengono che quella lunetta, di cui si è parlato nel primo volume di quest'opera, e che usar solevano di portare i senatori sul collo del loro piede in forma di un C, altra propriamente non fosse che una fibbia. Il Pancirolo dell'uso di questa fibbia parlando dice, che serviva a ritener congiunta la toga sulla spalla destra: non era essa cucita sopra il panno, ma stringendo le due parti della toga, le legava insieme; quindi sopra della fibbia

quali erano molto in uso per legare le diverse parti dell'abito, *Virg. AEn.* iv. 139. — *Ovid. Met.* viii. 318, toltone la toga; portavano essi principalmente agli spettacoli, *Martial.* xiv. 137, con una specie di cappuccio, per garantirsi dal tempo cattivo, poichè copriva loro la testa, e le spalle, (*capitium*, quod *capit pectus*), *Varr. L. L.* iv. 30. Questo cappuccio chiamavasi *CUCULLUS*, *Juvenal.* vi. 118. 329. — *Martial.* xi. 99. Il mantello lasciavasi allorchè compariva l'Imperadore, *Svet. Claud.* 6.; dapprima non si portava che all'armata, *Paterc.* ii. 80. — *Ovid. Fast.* ii. 745. — *Prop.* iii. 10. 7; ma in seguito se ne fece uso in Roma.

Nel tempo delle guerre civili, il mantello (*laeena*) rimpiazzò la toga, il di cui uso cominciava a rendersi così generale, che Augusto vedendo un giorno dal suo tribunale passare una gran quantità di cittadini coperti con questo mantello (*pullati* vel *lacernati*) quali ordinariamente erano di colore oscuro, *Martial.* xiv. 129., ripeté con indignazione questo verso di Virgilio.

*Romanos rerum dominos gentemque togatam.* *AEn.* i. 282, e prescrisse agli edili di non lasciar entrare alcuno nel foro o nel circo con quest'abito, *Svet. Aug.* 40. I soli uomini usavano questo vestimento, *Scholiast. in Juvenal.* i. 62. In origine egli era man-  
care alle convenienze il portarlo in Roma, *Cic. Phil.* ii. 30. Esso era qualche volta di diverso colore, e di diverse tessiture, *Juvenal.* i. 27. ix. 28. — *Martial.* ii. 19.

La veste greca, *LAENA* (*χλαῖνη*), specie di man-

si vedeva sorgere un nodo dalla toga, la quale nello sciogliersi il nodo veniva con eleganza a dilatarsi, ed a ciò alludono appunto quelle parole del Redentore, allorchè parlando de' Farisei dice di essi, che dilatavano gli orli del loro vestimento, per denotare la loro superbia.

tello che si metteva sul cappotto: rassomigliava esso all'abito chiamato *lacerna*, Serv. ad Virg. *Æn.* v. 267. — Festus. — Martial. xii. 36. xiv. 13. 136.

Portavano ancora i Romani un'altra specie di gran mantello o cappotto simile al *lacerna*; ma cortissimo, e strettissimo, chiamato *PENULA*, mettevasi esso ordinariamente sopra della tonaca, Svet. Ner. 48, con un cuppuccio (*caput vel capitium*), Plin. xiv. 15; se ne servivano nei viaggi ed all'armata, Cic. Att. xiii. 33. Mil. 10. Sext. 38. — Juvenal. v. 78. — Senec. Ep. 87. N. Q. iv. 6., ed anche in città, Svet. Cic. 52. — Lamprid. Alex. Sev. 27. Era esso fatto di stoffa pelosa, per tener più caldo: questa stoffa chiamavasi *GAUSAPA*, sing. et plur. vel *e*, Petron, 28. — Ovid. Art. Am. ii. 300. — Pers. vi. 46., o *Gausapina poenula*, Martial. vi. 59. xiv. 145. 147. Un tal vestimento era di diversi colori, e comune agli uomini, ed alle donne, *ibid.*; qualche volta era fatto di pelle, *SCORTEA*, Festus — Martial. xiv. 130.

L'abito militare dei Romani chiamavasi *SAGUM*, questo copriva gli altri vestimenti e legavasi con delle ciappe, Svet. Aug. 26. — Sil. xvii. 531. Nelle circostanze pericolose tutti i Romani lo prendevano, a riserva soltanto de' cittadini rivestiti della dignità consolare, Cic. Phil. viii. 2, siccome avvenne nella guerra d'Italia, che durò due anni, Tit. Liv. Ep. 72. et 73. — Paterc. ii. 16. *Distento sago impositum in sublime jactare*, scuotere sulla covertura, Svet. Oth. 2. — Martial. i. 4. 7.

I Romani non conoscevano affatto l'uso dei calzoni; ma servivansi essi qualche volta di alcuni pezzi di panno per avvolgersi le cosce, e le gambe (*FASCLE* vel *iolae*), fasce, chiamate secondo la parte che coprivano, *TIBIALIA* et *FEMINALIA*, o *femoralia*, cioè *tegumenta tibiarum, et femorum*, Svet. Aug. 42., simili a quelle di cui si fa parola nella Bibbia,

*Erod.* xxviii. 42. — *Levit.* vi. 10. xvi. 4. — *Ezech.* xlii. 18, usate al certo in origine dalle persone di cattiva salute, *Cic. Brut.* 60. *Horat. Sat.* ii. 3. 255. — *Quintil.* xi. 3. 144, in seguito dalle persone voluttuose ed effeminate, *Cic. Att.* ii. 3. *Har. Resp.* 21. — *Suet. Aug.* 82. — Avevano essi ancora delle fasce per garantire dal freddo la gola, ed il collo: chiamavansi queste FOCALIA o focale, sing. (à faucibus), *Horat. Quintil. ibid.* — *Martial.* iv. 41. vi. 41. xiv. 142. Gli oratori soprattutto ne facevano uso, *ibid. et Gell.* xi. 9. Alcuni servivansi a tal uopo di un fazzoletto (SUDARIUM), *Suet. Ner.* 51.

Le donne portavano intorno alle loro gambe alcuni ornamenti (ornamenta circa crura) quali venivan chiamati PERISCELIDES, *Horat. Ep.* i. 17. 56.

I Romani usavano diverse calzature (calceamenta vel tegumenta pedum), *Cic. Tusc.* v. 32, ma specialmente di due specie, l'una CALCEUS (ὑποδήμα) (scarpa), che copriva la totalità del piede, e rassomigliava in un certo modo alle nostre scarpe, legavasi dalla parte d'avanti con una correggia, o cordone (CORRIGIA LORUM vel LIGULA, *Cic. de Divin.* ii. 40. *Martial.* ii. 29. 57; l'altra, SOLEA (σάββαλον), sandalo, quod solo pedis subjiciatur, *Festus*, copriva soltanto la pianta de' piedi; aveva esso una legatura di corree o strisce di cuojo (teretibus habenis vel obstrigillis vincta, *Gell.* xiii. 21., amentis), *Plin.* xxxiv. 6. s. 14., onde venivan chiamati VINCUCLA, *Ovid. Fast.* ii. 324. Erarvi molte specie di calzature di simil genere, CREPIDÆ, vel — dulæ, *ibid.*, *Cic. Rabir. Post.* 27. — *Horat. Sat.* i. 3. 127. GALLICE, *Cic. Phil.* ii. 30. — *Gell.* xiii. 21; etc.; e le parole discalceati, (ἀποπόδητοι), pedibus intactis, designava coloro che ne facevano uso, *Tacit. Ann.* ii. 159.

Servivansi i Greci di una specie di calzatura chiamata, PERCASIA, *Senec. de Benef.* vii. 21.

Allorchè comparivasi in pubblico con la toga, si usava sempre la calzatura chiamata *calcei*, Cic. ibid. — Plin. Ep. vii. 3. — Svet. Aug. 73; da quel quel passo di Cicerone, egli lasciòlle (*calceos et vestimenta mutavit*), e pose (*induebat vel inducebat*) i suoi sandali, (*soleas*), allorchè si mise in viaggio, Cic. Mil. 10. Caligola permise a quei che lo trovavano conto, di andare al teatro così calzati, Dio. LIX. 7; egli stesso comparve così in pubblico, Svet. 52.

Alle feste prendevansi comunemente i sandali (*soleae*), Plaut. Truc. II. 4. 13. — Horat. Sat. II. 8. 77. Ep. I. 13. 15.; ma lasciavansi pel pranzo, Martial. III. 50. Una persona che portava i sandali in pubblico (*soleatus*), sarebbe passata per un' effeminato, Cic. Har. Resp. 21. Verr. V. 33. Pis. 6. — Tit. Liv. XXIX. 19. — Svet. Cal. 32. Le donne potevano usare questa calzatura allorchè uscivano, Plaut. Truc. II. 8.

La calzatura dei senatori era di color nero, e giungeva sino alla metà delle gambe, Horat. Sat. I. 6. 27, ed aveva una mezza luna di oro o di argento (*Luna* vel *Lunula*, id est *littera C*) alla parte superiore del piede, Juvenal. VII. 192; onde veniva chiamata *lunata pellis*, Martial. I. 50, ed il piede, *lunata planta*, id. II. 29; ma questa distinzione sembra essere stata particolare ai soli senatori patrizi, Scolia. in Juvenal; onde chiamavansi *patricia luna*, Stat. Silv. V. 2. 28.

La calzatura delle donne era ordinariamente bianca, Ovid. Art. Am. III. 271; qualche volta rossa scarlatta, o purpurea, (*rubri, mallei et purpurei*), Pers. V. 169. — Virg. Eccl. VII. 32. Æn. I. 341, gialla (*lutei* vel *cerei*), Catull. LIX. 9. etc.; ornata di ricamo e di perle, soprattutto al disopra (*crepidarum obstragula*), Plin. IX. 35. s. 56.

Le scarpe degli uomini erano generalmente nere;

ne portavano alcuni di color rosso, o scarlatto, *Martial.* II. 29. 8, come Giulio Cesare, *Dio.* XLIII. 48., e principalmente sotto gl' imperadori, adornate d' oro d' argento, e di pietre preziose, *Plaut. Bacch.* II. 3. 97. *Senec.* II. 12. — *Plin.* XXXVII. 2. Ne portavano anche alcune, la di cui parte superiore era rilevata in punta alla sua estremità, ed in forma della lettera f., che chiamavansi *calcei repandi*, *Cic. de Nat. D.* I. 30.

Secondo alcuni, i senatori portavano quattro correggie, alle di loro calzature, ed una soltanto i plebei, *Isid.* XIX. 34. — *Senec. de tranquill. Anim.* 2.

I popoli dell'antico Lazio portavano delle scarpe fatte di pelli grezze ( *ex corio crudo* ), chiamate *PERONES* *Virg. Aen.* VII. 90. I popoli conosciuti sotto il nome di *Marsi*, *Hernici* et *Vestini*, se ne servivano ancora, e facevan uso di abiti di pelle, *Juvenal.* XIV. 195. etc. Ciò sicuramente molto tempo prima che avessero conosciuto l'uso delle pelli conciate ( *ALUTÆ*; *ex alumine*, di allume, *quo pelles subigebantur, ut meliores fierent* ) *Martial.* II. 29. VII. 34, alle quali davansi diversi colori.

La classe indigente usava delle calzature di legno o siano i sandali ( *soleae lignae* ); Si facevano portare ai condannati per delitto di parricidio, *Auct. ad Heren.* I. 13. *de Invent.* II. 50.

Sembra che i campagnuoli portassero una simile calzatura chiamata *SCULPONEÆ*, *Cato de re R.* 59, con la quale si battevano alcune volte scambievolmente il viso ( *os batuebant* ), *Plaut. Cas.* II. 8. 59, siccome anche solevan fare le donne di piacere, accarezzando i loro favoriti a colpi di sandali ( *committigare sandalio caput* ), *Terent. Eun.* V. 8. 456. siccome fece Onfale ad Ercole, *ibid.*

La calzatura dei soldati chiamavasi *CALIGÆ*: era essa qualche volta guarnita di chiodi ( *clavis suffixae* ), vedi tom. 2. pagina 321. ); quella dei com-  
Tom. III.

medianti, Socci, stivaletti, parola spesso impiegata per *soleae*; e quella degli autori tragici, *COTURNI*, coturni (vedi tomo 2. pagina 299.)

I romani servivansi ancora di una specie di calzatura per avvolgervi i piedi, fatta di lana, o di peli di capra, e che chiamavano *UDONES*, *Martial.* XIV. 140.

Avevano i romani delle calzature di ferro pei loro cavalli, e muli, *SOLEE FERREAE*; non le mettevano già con de' chiodi alle unghie siccome oggi si usa, le aggiustavano ai piedi in modo da potersi togliere e rimettere a lor piacere, *Catull.* XVIII. 26. — *Svet. Ner.* 30. *Vesp.* 22. — *Plin.* XXXV. II. 5. 49; eran esse qualche volta di argento, ed anche di oro (*Pop-paea conjux Neronis delicatioribus jumentis suis soleas ex auro quoque induere*), *Id.* XXX. III. II. 5. 49. *Dio.* LXII. 28.

Alcuni han pensato che i romani non si servissero punto di guanti (*chirotecae*, vel *manicae*); ma intanto i Greci e gli autori romani fan menzione di questi, *Omer. Odyss.* 24. — *Plin. Ep.* III. 5, con le dita (*digitalia*, — *um*), *Varr. R. R.* I. 55, o senza dita, che noi chiamiamo manizzi.

Nei primi tempi i romani portavano sempre la testa nuda (*capite aperto*), siccome vien comprovato dalle antiche statue e medaglie, eccetto che alle cerimonie religiose, ai giuochi, alle feste, in viaggio, e durante la guerra: dicesi perciò che di tutti gli onori compartiti a Cesare dal senato, ciò che gradì egli maggiormente, fu il poter portare sempre una corona di alloro, perchè nascondesse così la sua testa calva, *Svet. Jul.* 45, cosa che veniva riguardata in Roma come una difformità, *Ovid. Art. Honor.* III. 250. — *Tacit. Annal.* IV. 57. *Svet. Domit.* 18. *Juvenal.* IV. 38, e presso i Giudei.

Intanto usavan essi in città di garantirsi dal caldo, o dal vento gettandosi sopra la testa il lembo



della loro veste ( *laciniam* vel *sinum togae in caput rejicere* ), quale toglievano allorchè s'incontravano con qualche persona a cui dovevano segni di rispetto, come i consoli, etc. *Plut. in Pomp. et Quaest. Rom.* 10. ( vedi tom. I. pag. 174 ).

Velavansi i romani la testa nella celebrazione di tutti i riti sacri, meno che a quelli di Saturno, *Serv. in Virg. AEn.* III. 405. *Tit. Liv.* I. 26, in qualche grave pericolo, *Plaut. Post.* II. 1. 77. — *Petron.* 7. 90, nelle disgrazie, o disperazioni, nel momento di precipitarsi nei flutti, o in altra simile circostanza, *Horat. Sat.* II. 3. 37. — *Tit. Liv.* IV. 12, ciò che fece Cesare allorchè videsi assassinato in mezzo al senato, *Svet. Caes.* 82; Pompeo nel suo tragico fine in Egitto, *Dio.* XLII. 4; Crasso dopo di essere stato battuto dai Parti, *Plutarch.*, Appio, allorchè se ne fuggì dal *Forum*, *Tit. Liv.* III. 49; ciò che i delinquenti anche facevano al momento del loro supplizio, *Tit. Liv.* I. 26. — *Sil.* XI. 259.

Ai giuochi ed alle feste portavano i romani una specie di cappello di lana, o bonetto ( *PILEUS*, vel *—um* ), *Horat. Ep.* I. 13. 15. — *Martial.* XI. 7. XIV. 1. — *Svet. Ner.* 57. — *Senec. Epist.* 18, che prendevano ancora gli schiavi allorchè venivan resi liberi, onde venivan chiamati *PILEATI*, *Tit. Liv.* XXIV. 16. — *Plaut. Amp.* I. 303, o allorchè erano venduti, *Gell.* VII. 8. ( vedi tomo I. pagina 64 ), quindi la parola *Pileus* significa la libertà, *Svet. Tib.* 4. — *Martial.* II. 48. 4. Portavano ancora i vecchi, ed i malati, *Ovid. Art. Amor.* I. 733.

Per viaggio, servivansi i romani di una coppola rotonda simile ad un casco ( *GALERUS*, vel *—um* ), *Virg. Aen.* VII. 688, o di un cappello a largo bordo, ( *PETASUS* ), *Svet. Aug.* 82; quindi *petasatus*, preparato ad un viaggio, *Cic. Fam.* XV. 17. Caligola, agli spettacoli, permise di portare questa sorta di cappelli per garantirsi dal caldo, *Dio.* LIX. 7.

Le donne acconciavano i loro capelli a foggia di un casco ( *galerus* ); vi mischiavano esse dei capelli falsi ( *crines ficti* vel *suppositi* ), Scholiast. in Juvenal. vi. 120 ; siccome anche i guerrieri, *Silv.* 1. 404 , i quali usavano ancora un casco di pelle non preparata ( *Cubo* , vel — *on* ), *Silv.* viii. 494. xvi. 59.

Le pettinature delle donne non che i loro abiti cangiarono di forma nei differenti tempi. In origine erano esse semplicissimamente vestite, uscivano di rado, ed allora portavano il viso quasi sempre velato; ma allorchè il lusso, e le ricchezze s'introdussero in Roma, la prima loro occupazione fu il ben vestirsi, e pettinarsi, e la loro toletta e le loro gioje furon chiamate, *MUNDUS MULIEBRIS*, il di loro mondo, *Tit. Liv.* xxxiv. 7.

Profumavano esse con preziose essenze i capelli, *Ovid. Metam.* v. 53. — *Tibull.* iii. 4. 28 ; davan loro qualche volta dei colori artificiali, *Tib.* 1. 9. 43. — *Qvid. Art. Amor.* 11. 163, ( *comam rutilabant* vel *incendebant* ); ordinariamente di un giallo brillante con una certa composizione, lavandoli con la lisciva, *lixivium*, *lixivo* vel — *va*, *cinere* vel *cinere lixivii*, *Val. Max.* ii. 1. 5. — *Plin.* xiv. 20 ; *spumâ Batavâ*, vel *causticâ*, id est *saponæ*, con una specie di saponetto, *Martial.* viii. 33. 20. xiv. 26. — *Suet. Cal.* 47. — *Plin.* xxviii. 12. s. 51 ; non usavano però esse giammai la polvere, moda modernissima, che ebbe origine in Francia verso l'anno 1593.

Le dame romane servivansi di ferri caldi per arpicciare ed innanellare i di loro capelli ( *calido ferro* ), vel *calamistris vibrabant*, *crispabant*, vel *intorquebant* ; *Virg. Æn.* xu. 100. — *Cic. Brut.* 75 ; d'onde, *coma calamistrata*, capellatura innanellata, *Cic. Sext.* 8. Da qui ancora per mettere in ridicolo un uoio qualunque, chiamavasi *homo calamistratus*, *Cic. post red. in Sen.* 6. — *Plaut. Asin.* iii. 3. 47.

Alzavano qualche volta la capellatura ad una grande altezza per mezzo di diversi ordini di ricci, *Juvenal.* vi. 501; onde *ALTUM CALIENDRUM*, id est *capilitium adulterinum*, vel *capillamentum*, *Svet. Cal.* 11, in *galeri*; vel *gulae modum suggestum*, *Ter-tull. de Cult. Fem.* 7, una piramide di capelli falsi, *Horat. Sat.* 1. 8. 48; *suggestus* vel — *um comae*, come un palazzo, *Stat. Silv.* 1. 2. 114. *Coma in gradus formata*, in diversi piani, *Svet. Ner.* 51. — *Quintil.* xii, *flexus cincinnorum*, vel *annulorum*; la piegatura dei ricci, *fimbriae* vel *cirri*, le punta dei ricci; *Cic. Pis.* 11: — *Juvenal.* xiii. 165. Sembra che si servissero di spille o sia sciretti a capelli per mantenerli (*crinales acus*), *Propert.* iii. 9. 53. *Dio.* li. 14.

Chiamavansi *CINIFLONES* o *CINERARI* gli schiavi occupati ad arricciare, o ad accomodare i capelli (*incrine componendo*); *Horat. Sat.* 1. 2. 98, l'imperizia nell'accomodare un solo riccio li esponeva ad un castigo (*si unus de toto peccaverat orbe comarum annulis*, incerto non bene fixus acu); il colpevole era flaggellato (*TAUREA*; id est *flagrum* vel *scutica de pene taurino*), *Juvenal.* vi. 491; o gettavasegli lo specchio in faccia (*SPECULUM*) quale era di bronzo o d'acciajo imbrunito, di stagno o di argento, *Plin.* xxxiv. 17. s. 48. — *Martial.* n. 66. Molte donne assistevano alla toletta unicamente occupate a dirigere il travaglio della pettiatura, *Juvenal. ibid.* Tutte le dame romane di buon tuono avevano ciascheduna almeno una di queste donne per presedere alla di loro acconciatura, (*ornatrix*), *Ovid. Amor.* 1. 14. 16. n. 7. 17. e 23.

Adornavano i capelli con dell'oro, delle perle e pietre preziose, *Ovid. Her.* xv. 75. xxi. 89. — *Manil.* v. 518; qualche volta di corone, e ghirlande di fiori (*coronae et sarta*), *Plaut. Asin.* iv. 1. 58, legate con delle fasce, e fettucce di diversi colori



(*crinales vittae* vel *fasciae*), Ovid. Met. 1. 477. iv. 6.

Le Matrone avevano una pettinatura, e delle fettucce diverse da quelle delle vergini, *Propert.* iv. 12. 34. — *Virg. AEn.* ii. 168.

Sembra che le strisce (*vittae*) fossero particolari alle donne modeste; così *vittae tenues*, *insigne pudoris*, Ovid. Art. Am. 1. 31. *Nil mihi cum vittâ id est cum muliere pudica, et casta*), id. Rem. Am. 386, e questa pettinatura accompagnata con la veste lunga, formava l'abbigliamento distinto delle matrone, id *Trist.* ii. 247; donde, *et vos quis vittae longaeque vestis abest*, id est *impudicae*, id. Fast. iv. 134.

Le donne senza costume portavano ordinariamente una mitra in testa (*MITRÆ* vel *MITELLÆ*, *Juvenal.* iii. 66. — *Serv.* in *Virg. AEn.* iv. 216. — *Cic. de Resp. Harusp.* 21.

Anche alcuni uomini l'usavano, benchè questa pettinatura annunziasse la mollezza, *Cic. Rabir. Post.* 10. Portavan essi ancora oltre a questa, una certa specie di scolla che copriva le loro guance (*redimicula* vel *ligamina*), e che venivano legate con delle strisce sotto il mento, *Virg. ibid. et ix.* 616. — *Propert.* ii. 29.

Servivansi ancora di un velo o di una rete ricamata (*reticulum auratum*), per involgervi i capelli di dietro; *Juvenal.* ii. 96, quale chiamavasi *vesica*, a motivo della leggerezza del suo tessuto, *Martial.* viii. 33. 19.

Le donne facevan uso di varie droghe, che servivano a render bella e morbida la pelle (*medicina* vel *lenocinia*), di diverse acque e saponetti (*smegmata*), per abbellire la carnagione, *Ovid. Met. Tac.* 51. etc. — *Senec. Helv.* 16. Coprivansi il viso di una pasta doppia (*multo pane* vel *tectorio*) che conservavano anche in casa, *Juvenal.* vi. 460, etc.

Poppea, Moglie di Nerone, immaginò una specie di pomata (*pomatum*) o sia composizione per conservarsi la freschezza della carnagione, che fu chiamata dal suo nome POPPEANUM, fatta di latte di asina, *ibid. et Plin.* xi. 41. xxviii. 12. s. 50, nel quale usava anche di bagnarsi. Facevansi giornalmente mungere cinquecento asine, il latte delle quali serviva per un tal uso; ed allorchè fu esiliata da Roma, fecesi condurre con lei cinquanta di questi animali, *ibid. et Dio.* lxxii. 28. Alcuni uomini ad esempio delle donne lavavansi la faccia con queste droghe, e tra gli altri, Ottone (*faciem panemadido linere quotidie consuevit*), *Svct. Oth.* 12. — Juvenal. ii. 107. Impiegavasi la pietra pomice per render morbida la pelle, *Plin.* xxxvi. 21. s. 42.

A' tempi di Plauto le donne romane facevano di già uso de' colori artificiali; servivansi esse della cerussa o bianco di piombo (*cerussa*), o creta (*creta*), per far bianca la pelle, e del minio (*minium purpurissimum vel rubrica*), per darle il color rosso, *Plaut. Most.* i. 3. 101. e 118. *Truc.* ii. ii. 35. — *Ovid. Art. Amor.* iii. 199. — *Horat. Epod.* 12. 10. — *Martial.* ii. 41. viii. 33. 17; da ciò, *fucatae*, *cerussatae*, *cretatae*, et *minionatae*, dipinte, *ibid.* Gli uomini imitavano il loro esempio, *Cic. Pis.* ii.

Le donne impiegavano una certa composizione per svellersi dalle guance i piccoli peli, o anche tiravanseli (*radicitus vellebant*) con un istromento chiamato VOISELLE, pinzette, *Martial.* ix. 28, di cui gli uomini ancora facevan uso, *id.* viii. 47. — *Svct. Caes.* 45. *Galb.* 22. *Oth.* 12. — *Quintil.* i. 6. 44. v. 9. 14. viii. *proem.* xix. Dipingevansi le punte delle palpebre, e delle ciglia con una polvere nera, o con la fuligine (*fuligine collinebant*), *Tertul. de Cult. Foem.* 5. — Juvenal. ii. 93. — *Plin. Ep.* vi. 2.

Allorchè avevano bisogno di nascondere qualche difformità nel viso, servivansi esse di una specie di taffetà ( *SPLENIUM* vel *emplastrum*, *Martial.* II. 29. 8, qualche volta in forma di luna ( *lunatum* ), *id.* VIII. 33. 32; lo usavano esse anche per semplice ornamento, *Plin. Ep.* VI. 2; da qui *spleniatus*, impiestrato, *Martial.* X. 22. Regolo celebre giureconsulto sotto Domiziano, usava di dipingersi ( *circumlinire* ) ( il contorno del suo destro o sinistro occhio, e di portare un pezzo di taffetà bianca sopra uno dei lati della sua fronte, secondo che egli parlava a favore dell' accusatore, o dell' accusato ( *dextrum si à vel pro petitore; alierum, si à possessore esset acturus* ), *Plin. Ep.* VI. 2.

Avevano i romani gran cura dei loro denti: essi l' imbiancavano e nettavano spesso, *Plin. Ep.* VIII. 18. — XXXI. 10. *Martial.* XIV. 22. 56. Allorchè ne perdevano qualcheduno, lo rimpiazzavano con dei denti di avorio, *Horat. Sat.* I. 8. 48. — *Martial.* I. 20. 73. II. 41. V. 44. XII. 23., e se smovevansi i denti dai loro alveoli, li legavano con dei fili di oro, *Cic. Legg.* II. 24. La scoperta di svellere i denti si attribuisce ad Esculapio ( *dentis evulsio-nem* ), *Cic. Nat. D.* III. 57.

Le dame romane portavano degli orecchini ( *INAURES* ), di perle ( *margaritae, baccae, vel uniones* ), *Horat. Epod.* VIII. 14. *Sat.* II. 3. 241, tre o quattro per ciascuna orecchia, *Plin.* IX. 35. s. 56. — *Senec. de Benef.* VII. 9; qualche volta di gran valore, *Svet. Jul.* 50. — *Plin.* IX. 35. s. 57: quindi, *uxor tua locupletis domus, auribus census gerit*, *Senec. Vit. Beat.* 17, e di pietre preziose, *Ovid. Art. Am.* I. 432, e portavano esse anche de' collari, o degli ornamenti per lo collo ( *MONILIA* ), di oro, e di pietre preziose, *Virg. AEn.* I. 658. — *Ovid. Met.* X. 264. — *Cic. Verr.* IV. 18, di cui gli uomini ancora facevan uso, *Svet. Galb.* 18. — *Ovid.*

*Met.* x. 115. — *Plin.* ix. 35. Ordinariamente gli uomini portavano una catena intrecciata (*torquis* v. — *es*), *Virg. Æn.* vii. 351, o un cerchio di oro (*circulus auri* vel *aureus*), *Virg. Æn.* v. 559, e qualche volta ancora una catena composta di anelli (*catena*, *catella* vel *catenula*, quale si portava dagli uomini non men che dalle donne, *Tit. Liv.* xxxix. 31. — *Horat. Ep.* i. 17. 55. Portavansi ancora al braccio dei braccialetti chiamati *ARMILLÆ*.

Le Matrone avevano un ornamento ad esse particolare, *SEGMENTUM*, *Val. Max.* v. 2. 1. Questo era, secondo alcuni, una specie di collana, *Serv. in Virg. Æn.* i. 658, — *Isid.* xix. 31; ma altri con più ragione pretendono, che questo ornamento fosse una frangia ricamata (*fascia tenia* vel *vitta intexta auro*), o pure un'orlo di porpora (*purpurea fimbria*, vel *instita*), cucito alla veste, *Scholias. in Juvenal.* ii. 124. vi. 89. — *Ovid. Art. Am.* iii. 169; onde *vestis segmentata*, una veste ricamata, o orlata di porpora (*à crebris sectionibus*); *Symmach. Epist.* 4. 12. f.

Circondavano anche le donne il di loro seno con un largo nastro chiamato *STROPHIUM*, che serviva di corsè, e fazzoletto da collo; *Catull.* lxii. 65, ed avevano sulla sinistra spalla una ciappa, una fibbia, o un braccialetto chiamato *SPINTHER* o *Spinter*, *Festus* — *Plaut. Men.* iii. 3. 4.

Nei primi tempi della repubblica, il bianco era l'ordinario colore dei vestiti; ma in seguito, misero le donne una grande varietà nella scelta dei colori, sia per conformarsi alla moda, sia per capriccio, *Ovid. Art. Am.* iii. 187.

La seta non fu conosciuta in Roma (*vestis serica* vel *bombycina*) sino alla fine della repubblica; dopo questa epoca spesso i scrittori ne parlano, *Virg. G.* ii. 121. — *Horat. Epod.* viii. 15. — *Svet. Cal.* 52. — *Martial.* iii. 82. viii. 33. 68. ix. 38. xi. 9.

28. 50. *Juvenal.* vi. 259. Ne fu proibito l'uso agli uomini, *Tacit. Annal.* ii. 33. — *Vopisc. Tacit.* 10.

Eliogabalo fu il primo, dicesi, che abbia portato un'abito tutto di seta (*vestis holoserica*); prima di questo principe, usavasi mischiarla con altre stoffe (*subsericum*), *Lamprid. in Heliogab.* 26. 29. La seta, già tessuta nell'India con dei metodi che si vi tenevano segreti, da principio si sfilava; e si travagliava di nuovo, e ne facevano un tessuto mischiato con del lino, o con della lana, *Plin.* vi. 20, quale era cesi leggiero e trasparente che vi si vedeva il corpo a traverso (*ut transluceret*), *ibid.* Incominciossi a fabbricarla nell'isola di Cos, *Plin.* xi. 12. s. 26; onde *vestes Coae*, per *sericae* vel *bombycinae*, *tenuis* vel *pellucidae*, *Tibull.* ii. 3. 57. — *Propert.* i. 2. 2. — *Horat. Sat.* i. 2. 101. *Ventus textilis* vel *nebula*, *Petron.* 55. Dicesi che l'Imperadore Aurelio accordar non volle alla sua sposa un vestito tutto intero di seta, a cagione del suo prezzo esorbitante, *Vopisc. in Aurel.* 45.

Molti scrittori mettono una differenza tra *vestis bombycina* et *serica*: per la prima di queste due espressioni, intendevano essi la materia preziosa prodotta dal verme di seta (*bombyx*); e per la seconda, quella proveniente da un'albero del paese di *Seres* (*sing. Ser.*), nell'India (1). Ma molti altri confondono questi due significati. Comunque siasi, ella è cosa dubbia se ciò che chiamiamo seta, sia quello stesso, che *sericum* chiamato veniva dagli antichi, *Plin.* xi. 22. s. 25. xiv. 12. s. 66. etc.

Pretendesi che due monaci fossero i primi a far conoscere i vermi da seta (*bombyces*) a Costanti-

---

(1) In certe contrade dell'India lasciavansi crescere i bachi da seta sugli alberi di celzi, e raccoglievansi i folli. Questa è senza dubbio quella seta che credevasi prodotta da un'albero. *tr. fr.*



nopoli, sotto il regno di Giustiniano, A. D. 551; *Procop. de Bell. Goth.* iv. 17. (a) I Romani per lungo tempo ignorarono il modo come facevasi la seta.

Non solo distinguevansi gli abiti dalla differenza della tessitura, m'ancora dal nome dei luoghi ove eran stati essi travagliati; così *vestis aurea*, *aurata*, *picta*, veste ricamata in oro, *purpurea*, *conchyliata*, Cic. Phil. II. 27, *ostro* vel *murice tincta*, *Punicea*, *Tyrea* vel *Sarrana*, *Sidonia*, *Assyria*, *Phoenicia*, *Spartana*, *Maelibea*, *Getula*, *Poena* vel *Punica*, etc. La porpora era un colore tirato dal succo di una certa conchiglia chiamata PURPURA, o MUREX che di molto abbondava particolarmente in Tiro nell'Asia, nell'Isola di *Meninx*, vel — *gis* ( *Lotophragitis* de Danville ), vicino alla piccola Syrte, sulla riva Getulia dell'Oceano Atlantico in Africa; nella Laconia, in Europa, *Plin.* ix. 36. s. 60. La porpora di più gran prezzo aveva l'apparenza di san-

---

(a) Sembra che con difficoltà accordi il nostro autore esser stati due religiosi quelli che facesser conoscere l'uso di lavorare la seta, ma non so comprendere il motivo di tal diffidenza. Egli è vero che è gran tempo che i regolari si sono da alcuni, voluti considerare quali uomini, anzichè amanti ed utili, nemici e dissutili alla società; ma se discorrer si vuole senza pregiudizj, e colla storia alla mano, sarà ciascuno costretto a confessare, che di tutte pressochè le più belle scoperte o ingegnosi ritrovati da rendersi utili alla società, la società medesima non ad altri che ai regolari ne va debitrice. Ci allontaneremmo dal nostro soggetto, se ci venisse talento di cercar quì le pruove di questa nostra asseriva. Chi non è prevenuto contro i regolari, non ha mestieri di ciò, e chi contro i medesimi è prevenuto, il poco che da noi quì addur si potrebbe, non sarebbe al certo sufficiente ad indurlo a più sensatamente opinare: lo rimettiam perciò alla storia, che ammaestrar lo potrà.

gue coagulato con una tintura di nero, così Omero dà al sangue l'epiteto di *purpureus*, Plin. ix. 38. s. 62. (a): Sotto Augusto si preferì il colore violetto (*violacea purpurea*), in seguito il rosso (*rubra tarentina*) (b); finalmente le stoffe tinte due volte col succo della conchiglia di Tiro (*Tyria dibapha*, id est *bis tincta*), Plin. ix. 39. s. 63. — Horat. Od. ii. 16. 35. *Vestis coccinea* vel *cocco tincta*; scarlatto, *Martial.* v. 24; preso anche per la porpora, *Horat. Sat.* vi. 102. e 106. *Melitensis e gossypio* vel *xylo*, cotone, *Cic. Verr.* ii. 72. *Plin.* xix. 1. Coa, id est *serica* vel *bombycina et purpura*, seta preziosa e porpora preparata nell'isola di *Cos* o *Coos*, *Horat.* Od. iv. 13. 13. *Sat.* i. 2. 101. — *Tib.* ii. 4. 29. — *Juvenal.* viii. 101. *Prygiana* vel — *iona*, id est *acu contexta et aureis filis decora*, lavoro fatto all'aco o ricamato, *Plin.* viii. 48, s. 74; altri qui leggono *Phryxiana*, e credono di vedervi un vestito grosso e peloso; il termine increspato è opposto all'espressione *rasa*, raso, senza pelo; *virgata*, rigato, *Virg. AEn.* viii. 660. *Scutulata*, velato, trasparente, *Ju-*

(a) Gran disgrazia dir si deve esser stata pel nostro regno, non sapersi più il segreto come tinger la stoffa di porpora. Nella famosa città di Taranto, cui la natura provveduto ha de' più squisiti pesci, e di ogni specie di frutti marini, una conchiglia ancor si rinviene, da cui altre volte trar ne sapevano quelli industriosi cittadini il colore, onde formare la porpora: questo è però il male de' segreti, che colla morte di chi ne possedeva la cognizione, si perde ancora l'industria. Cara esser deve di ogni saggio governo, l'obbligar coloro che mercè le loro fatiche ed esperimenti, giunti sono ad indagar qualche vantaggioso arcano della natura, ad affidar presso il medesimo una memoria delle loro scoperte, onde dopo la loro morte, non debba con essi seppellirsi la loro scienza ma possa pel comun vantaggio pubblicarsi.

(b) Più non si conosce al presente.

*venal.* n., 97, imitante la tela d'aragno (*aranearum tela*), chiamata da Plinio *rete scutulatum*, xi. 24. *Galbana*, vel — *ina*, verde o color d'erba, *Juvenal.* *ibid.* (*color erbarum*), *Martial.* v. 24, usata particolarmente dalle donne; l'epiteto *galbanatus* denota un uomo così vestito, *id.* 3. 82. 5., e l'espressione *galbani mores*, costumi effeminati, i. 97. *Amethystina*, il color violetto o di vino, *ibid.* et ii. 57. xiv. 154. — *Juvenal.* vii. 136. Fu proibita da Nerone, *Svet.* 32, ad esempio di Cesare, il quale permise l'uso di una specie di porpora (*vestis conchyliata*), soltanto ad alcune persone, ad una certa età, e nei giorni di festa, *Svet.* Jul. 43. *Crocota*, abbigliamenti di color di safforano (*crocei coloris*), *Cic. Resp. Har.* 21. *Sindon*, lino fino di Egitto e di Tiro, *Martial.* n. 16. 4. 19. 12. xi. 1. *Vestis atra* vel *palla*, abito nero o grigio ferreo, che si usava durante il lutto, etc.

Nei lutti pubblici o particolari, lasciavansi gli ornamenti, l'oro e la porpora, *Tit. Liv.* ix. 7. xxxiv. 7.

Di tutti i gioielli quello che era più generalmente in uso eran gli anelli (*ANXULUS*). Sembra che questo costume sia stato preso dai Sabini, *Tit. Liv.* i. ii. I senatori ed i cavalieri portavano l'anello d'oro, *Tit. Liv.* xxiii. 12. xxvi. 36, come anche i tribuni delle legioni, *Appian. de Bell. Punic.* 63; ma anticamente non se ne permetteva l'uso che ai soli senatori ed ai cavalieri, *Dio.* xlviii. 45.

I plebei portavano degli anelli di ferro, *Stat. Silv.* iii. 2. 144, ammeno che non avessero ottenuto degli anelli di oro per la di loro bravura in guerra, *Cic. Verr.* iii. 80, o per qualche importante servizio, *Svet. Jul.* 39. — *Cic. Fam.* x. 31. — *Macrob. Sat.* ii. 10. Sotto gli Imperadori, accordavansi più facilmente queste distinzioni, e spesso ancora per delle ragioni frivoli, *Plin.* xxxiii. i. et

2. — *Svet. Galb.* 14. — *Vitell.* 12. — *Tacit. Hist.* iv. 3; finalmente Giustiniano permise a tutti i cittadini di portarne, *Nov.* 78. Mettevano alcuni tanta ricerca nella scelta di questi gioielli, che portavano degli anelli più leggieri per l'està, e dei più pesanti per lo inverno, *Juvenal.* i. 28; origine della denominazione *semestres*, id. vii. 89.

Gli antichi romani portavano un solo anello al penultimo dito della mano sinistra, chiamato perciò *DIGITUS ANNULARIS*, *Gell.* x. 10. — *Macrob.* vii. 13; (a) ma, negli ultimi tempi se ne portava-

(a) L'uso degli anelli, può dirsi antico al pari del mondo: fu esso in voga presso tutte le nazioni. I Romani ne usavano di oro di argento, e di ogni altra sorta di metallo: Nè furon essi contenti di averne un solo, o ad un solo dito; sebbene il costume più universale secondo Gellio fosse di portarne uno al dito della mano sinistra ch'è più prossimo al minimo, a cui si diè il nome di dito annulare. Secondo le diverse condizioni, era diversa la materia dell'anello, non essendo lecito a tutti il portarlo dello stesso metallo. Varie specie di anelli essi distinguevano, ne avevano alcuni per l'està giusta quei versi di Marziale, *Sat.* i.

*Ventilet aestivum digitis sudantibus aurum,  
Nec sufferre queat majoris pondus gemmae.*

I giorni natalizii ne avevano i loro particolari, così Perseo *Sat.* i. *Et Natalia tandem cum sardoniche albus.* I romani servivansi degli anelli non solo per portarli al dito, ma per segnare qualunque cosa volesser tener secreta. Quindi le dispense, le botti, gli utensili, non menochè le lettere ed i testamenti venivan segnati cogli anelli. Si riguardavano perciò con gran cura gli anelli della famiglia, ed un padre pria di morire dava al maggiore de' suoi figli a custodire in un colle chiavi anche l'anello, quali anelli, come si può vedere da alcuni incisi presso gli antiquarj, scrivevano alle volte ancora da chiavi. Ne' matrimoni al riferire di Plinio lo sposo a' suoi tempi mandar soleva in dono alla sposa un'anello di ferro, e questo senza gemma, affinchè quel ferro fosse un segno della marziale virtù.

no molti, *Horat. Sat.* II. 7. 9. Alcuni ne portavano a ciascun dito, *Martial.* V. 62, cinque, ed anche in più gran numero, *id.* V. II. XI. 60, ciò che riguardavasi come il distintivo di un carattere effeminato.

Durante la notte e nel bagno lasciavansi gli anelli, *ibid. Terent. Heaut.* IV. 1. 42. — *Ovid. Amor.* II. 15. 23. Toglievansi essi anche dai supplicanti, *Tit. Liv.* XLIII. 16. *Val. Max.* VIII. 1. 3. Si seguiva lo stesso costume anche da coloro che portavano il lutto, *Tit. Liv.* IX. 7. — *Svet. Aug.* 101. — *Isid.* XIX. 31.

Chiudevansi gli anelli in un' astuccio ( *capsula* ) chiamato DACTYLOTHECA, *Martial.* XI. 60.

Gli anelli erano arricchiti di pietre preziose ( *gemmae* ) di diverse specie, cioè di diaspro ( *jaspis* ), di sardoniche ( *onix* ), di diamanti, etc. — *Martial.* II. 50. V. II. Vi facevano incidere i ritratti dei loro antenati, dei loro amici, di qualche principe, o di qualche uomo celebre, *Cic. Cat.* III. 5. *Fin.* V. 1. — *Ovid. Tr.* I. 6. 5. — *Plin. Ep.* X. 16. — *Svet. Tib.* 58. — *Senec. de Ben.* III. 26; l' emblema di qualche avvenimento memorabile, *Svet. Galb.* I, o altri simili soggetti, *Plin.* XXXVII. 1. — *Plaut. Curc.* III. 50. Così sull' anello di Pompeo eranvi incisi tre trionfi, *Dio.* XLII. 18., emblemi dei suoi tre trionfi sopra le tre parti del mondo l' Europa, l' Asia, e l' Africa, *Cic. Sext.* 61. *Pis.* 13. *Balb.* 4. et 6. — *Plin.* VII. 26; la figura di una Venere armata adornava l' anello di Cesare, *Dio.* XLIII. 43. Augusto ebbe dapprima una sfigge incisa sul suo anello, in seguito la figura di Alessandro, e finalmente la sua. I suoi successori continuarono a servirsi del suo anello, *Plin.* 37. 1. — *Svet. Aug.* 50. *Dio.* LI. 3.

Si riferisce che il senatore Nonnio fu proscritto da Antonio perchè portava sul suo anello una pie-

tra preziosa valutata 20,000 sesterzii, *Plin.* xxxvii. 6. s. 21.

Ordinariamente si servivano del castone degli anelli per suggellare le lettere ed i dispacci ( *ad tabulas obsignandas*, ANNULUS SIGNATORIUS ), *Macrob. Sat.* vii. 13. — *Tit. Liv.* xxvii. 28. — *Tacit. Annal.* ii. 2. — *Martial.* ix. 89, come anche le cassette, e le scatole, *Plaut. Cas.* ii. 1. 1. — *Cic. Fam.* xvi. 26. Applicavasi questo suggello a taluni segni o simboli ( *Symbola*, vel — *i* ), quali servivano di testimonianza, siccome la taglia dei mercanti tra di noi, e che davasi per pegno di sicurtà negli affari di poca importanza, in vece di fare un contratto o un obbligo in iscritto, *Plaut. Bacch.* ii. 3. 29. *Pseud.* i. i. 53. ii. 2. 53. iv. 7. 104, e per qualche altro segno, *Justin.* ii. 12. Le persone che consentivano a contribuire alle spese di un pranzo davano anche i loro anelli ( *qui coierunt, ut de symbolis essent*, id est *qui communi sumptu erant una coenaturi* ), al commissionato che s'incaricava di ordinarlo ( *qui ei rei praefectus est* ), *Ter. Eun.* iii. 4. 1. — *Plaut. Stich.* iii. 1. 28. et 34; come un *symbola*, uno scotto; da *quid symbolam dare*, pagare la sua tangente, *Ter. And.* i. 1. 61. *A symbolus ad coenam venire*, senza pagare, *Id Phorm.* ii. 2. 25. — *Gell.* vi. 13. Chiamavano anticamente i romani un anello unguis, da *unguis*, unghia, siccome i Greci *δακτυλος*, da *δακτυλος*, dito. In seguito, chiamossi l'uno e l'altro *Symbolus*, vel — *um*, *Plin.* xxxiii. 1. s. 4.

Sul punto di spirare disponevasi del suo anello a favore di qualcheduno, e vedevasi in questo regalo un segno dell'affetto il più tenero, *Curt.* x. 5. — *Justin.* xii. 15. — *Val. Max.* vii. 88.

Toglievasi ordinariamente gli anelli dalle dita delle persone vicine a morire, *Svet. Tib.* 83. *Cal.* 12; sembra però che se glieli rimettessero prima di situare il corpo sul sogo, *Propert.* iv. 7. 9.

Le donne portavano degli anelli prima e dopo di maritarsi siccome anche gli uomini, *Horat. Od.* 1. 9. 23. — *Terent. Hec.* iv. 1. 59. v. 3. 30. Sembra anche che le donne fatte libere potessero portarne uno di oro, *Plaut. Cas.* iii. 5. 63. Isidoro estende questo permesso a tutti gli schiavi fatti liberi, xix. 32; ma questa opinione è contraria alle assertive degli altri scrittori. Lo sposo, poco prima del matrimonio, dava alla sua futura sposa un anello d'oro come un pegno dell'alleanza che andava a formare (ANNULUS PRONUBUS), *Juvenal.* vi. 27, un semplice anello di ferro, secondo Plinio (*ferreus sine gemma*), xxxi. 1; ma diversi autori assicurano che quest'anello fosse d'oro, *Tertul. Apolog.* 6. *Isid.* xix. 32. I trionfatori portavano anche un anello di ferro, *Plin.* xxxiii. 1. s. 4.

Gli antichi Romani a simiglianza dei popoli non civilizzati lasciavano crescere la loro barba, *Tit. Liv.* v. 41; da qui chiamavansi *barbati*, *Cic. Mur.* 12. *Coel.* 14. *Fin.* iv. 23. — *Juvenal.* iv. 103; ma la parola *barbatus* indica ancora un uomo fatto, *Horat. Sat.* ii. 3. 249. — *Juvenal.* x. 56. — *Martial.* viii. 52. Questo costume durò fin all'anno 454 di Roma. A quest'epoca un tal *Ticinio Maenas*, o *Macna* se venire dei barbieri da *Sicilia* ed introdusse il primo l'uso di farsi radere la barba in Roma, *Plin.* vii. 59, che si conservò sino ai tempi di *Adriano*; il quale per nascondere alcune difformità che aveva al mento, se rivivere l'uso di farsi crescere la barba, *Spartian. Adrian.* 26; ma il costume di radersi la barba fu poco dopo ristabilito (a).

(a) L'uso della barba variò non meno presso i romani, che le altre nazioni, nè questa variazione ebbe luogo solo tra gli antichi, m'anche ne' tempi a noi più recenti. La nazione Spagnuola per quel che sembra, almen tra gli Europei, è stata quella che per più lungo tempo ha rite-

Tom. III.

Ordinariamente i romani portavano i loro capelli corti, e li tenevano con molta cura (*caesariem*, *crines*, *capillos*, *comam*, vel *comas*, *pectebant* vel *comebant*), massimamente negli ultimi tempi in cui la ricerca per questa parte dell'ornamento fu portata ad un grado eccessivo, *Senec. de brev. Vit.* 12. Anche all'armata servivansi di essenze e di profumi, *Svet. Caes.* 67.

Allorchè i giovani cominciavano a radersi (*cum barba resecta est*), *Ovid. Trist.* iv. 10. 58, ciò si esprimeva per *ponere barbam*, *Svet. Cal.* 10; e riguardavasi il giorno in cui si faceva per la prima volta la barba, come un giorno di festa. Gli amici mandavano dei regali, *Juvenal.* iii. 187. — *Martial.* iii. 6. (a).

Variava più o meno quest'epoca: qualche volta differivasi sino al punto di prendere la toga virile, *Svet. Cal.* 10; ma ordinariamente fissavasi all'età di anni ventuno circa, *Macrob. in Som. Scip.* 1. 6. Augusto non si fè radere la barba prima degli anni venticinque, *Dio.* xlviii. 34. I giovanetti che incominciavano ad avere la barba, chiamavansi (*lanugo*), *juvenes barbatuli*, *Cicer. Att.* 1. 14.

Consacravansi a qualche divinità le primizie della barba (*prima barba*, vel *lanugo*), *Petron.* 29; Così Nerone le offrì in un vase d'oro (*pixide aurea*) circondata da perle, a Giove Capitolino, *Svet. Ner.* 12. Nel tempo medesimo facevansi tagliare i capelli e consacravansi ad Apollo, *Martial.* 1. 32, qual-

nuto l'uso della barba. Presso le comunità religiose fu anche per molto tempo in vigore l'uso di questa, ed in alcune regole veniva espressamente proibito il radersi la medesima. Avvene alcuna che conta appena un secolo, in cui il costume di portar la barba è andato in disuso.

(a) Anche a' tempi nostri vien così riguardato, se parlasi almeno de' barbieri, come quelli che in tal circostanza non lasciano di prendere ed esigere una mancia.



che volta a Bacco , *Stat. Theb.* viii. 493. Non gli tagliavano giammai sino a quell' epoca , e lasciavanli sventolare sulle spalle , *Horat. Od.* ii. 5. 23. iii. 20. 13. iv. 10. 3 , o pure ne facevano un nodo (*renodabant* vel *nodo religabant*) , id. *Epod.* xi. 42 ; d' onde venne la denominazione di CAPILLATI , *Petron.* 27.

In Grecia ed in Roma , così gli uomini che le donne , avevano il costume di lasciar crescere i loro capelli ( *pascere* , *alere* , *nutrire* , *promittere* vel *submittere* ) in onore di una qualche divinità , non solo durante la di loro età giovanile , ma anche in età avanzata , *Virg. AEn.* vii. 391. — *Stat. Silv.* iii. *Praef. et Carm.* 4. 6. *Theb.* ii. 253. vi. 607. — *Censorin. de D. N.* 1. — *Plutarch. in Thes.* siccome i Nazareni tra i Giudei , *Num.* vii. 5. S. Paolo fe anche quest' offerta , *Act. Apost.* xviii. 18. Sin dai tempi di Cesare i Brettoni radevansi tutto il corpo , eccetto che la testa , ed il labbro superiore , *Caes. B. C.* v. 10.

In tempo di lutto e di tristezza i romani lasciavansi crescere la barba ed i capelli ( *promittebant* vel *submittebant* ) , *Tit. Liv.* vi. 16. — *Svet. Jul.* 67. *Aug.* 23. *Cal.* 24 , li lasciavano ondeggianti ( *solvebant* ) , *Tit. Liv.* i. 26. — *Terent. Heaut.* ii. 3. 45. — *Virg. AEn.* iii. 65. — *Ovid. Fast.* ii. 813 ; strappavanseli qualche volta ( *lucerabant* vel *evellabant* ) , *Cic. Tusc.* iii. 26. — *Curt.* x. 5 ; o cooprivanli di polvere e di cenere , *Virg. AEn.* xii. 609. — *Catull.* xliv. 224. Al contrario , presso de' Greci , il farsi tagliare i capelli o radersi la barba era un segno di dolore , *Senec. Ben.* v. 6. — *Plaut. in Pelop. et Alex Bion. Eidyll.* 1. 81 , ciò che era in uso anche presso alcune nazioni barbare , *Svet. Cal.* 5. Presso i Giudei egli era far torto a qualcuno il togliergli la barba , 2. *Sam.* x. 4 ; e presso i Catti , nazione Tedesca non veniva permesso ad un

giovane il tagliarsi i capelli, o la barba se prima ucciso non avesse un nemico, *Tacit. de Mor. Germ.* 31. Ciò che fe *Civilis* in seguito di un voto; *id. Hist.* iv. 61.

Usavano i filosofi di lasciarsi crescere la barba per darsi maggior gravità, *Horat. Sat.* i. 3. 133. ii. 3. 35. *Art. Poët.* 297; donde *barbatus magister*, per denotare Socrate, *Pers.* iv. 1; ma *liber barbatus*, id est *villosus*, per un uomo grossolano, *Martial.* xiv. 84, *barbatus vivit*, senza radersi la barba, *id.* xi. 85. 18.

Augusto facevasi qualche volta tagliar la barba colle forbici ( *tondere forfice* ) ed altre volte facevesela radere ( *radere novacula*, id est *radendam curare* vel *facere* ), *Svet. Aug.* 79', come anche *Martial.* ii. 17. Usavano alcuni di svellersi i capelli ( *pillos vellere* ), con un istromento chiamato *VOZSELLA*, specie di piccola pinzetta, *Plaut. Curc.* iv. 4. 22. — *Svet. Caes.* 45, e non solo i peli del viso, ma quelli anche delle gambe, etc, *id. Jul.* 45. *Aug.* 68. *Galb.* 22. *Oth.* 12. — *Martial.* v. 62. viii. 46. ix. 28. — *Quintil.* i. 6. v. 9. viii. *proaem.*, o pure bruciavanli colla fiamma de' gusci di noce ( *subnere nuce ardente* ), *Svet. Aug.* 68, *adurere candentibus jugulandum putaminibus* ), siccome far soleva Dionisio il Tiranno, *Cic. Tusc.* v. 20. *Off.* ii. 7, o con una specie di unguento chiamato *PSILOTHRUM*, vel *DROPAX*, *Martial.* iii. 74. vi. 93. x. 65; qualche volta con della pece o resina calda che Giovenale chiama *calidi fasci visci*, ix. 14. Erarvi delle donne addette a questo mestiere, e che chiamavansi *USTRICULÆ*, *Tertull. de pall.* 4. Il farsi strappare i peli in tal modo era segno di un carattere effeminato, *Gell.* vii. 12. — *Cic. Rosc. Com.* 7. — *Plin. Ep.* 29. i. s. 8, toltone quelli delle ascelle ( *alae* vel *axillae* ), *Horat. Epod.* xii. 5. — *Senec. Ep.* 114. — *Juvenal.* xi. 157, come anche di

far uso di specchio per farsi la barba, *Juvenal.* n. 99. — *Martial.* vi. 64. 4.

Sotto gl' Imperadori, incominciarono i romani ad usare delle pettinature artificiali, o parrucche chiamate CAPILLAMENTA, *Svet. Cal.* n. Supplivano esse alla mancanza dei capelli, vel *GALERUS*, *Juvenal.* vi. 120, o *GALERICULUM*, *Svet. Oth.* 12. Sembra che essi attaccassero questi capelli falsi ad una pelle (*crines ficti* vel *suppositi*), *Martial.* xiv. 50. Può presumersi che le parrucche non fossero generalmente in uso dai tempi di Giulio Cesare, *Svet. Jul.* 45, sdegnavano almeno gli uomini, ma le donne avevanole adottate, *Ovid. Amor.* i. 14. 45.

Nelle famiglie numerose, alcuni schiavi venivano specialmente impiegati a pettinare ed a far la barba (*TONSORES*), *Ovid. Met.* xi. 182. — *Martial.* 52, ed a tagliare le unghie, *Plaut. Aul.* n. 4. 33. — *Tibull.* i. 8. n. *Val. Max.* iii. 2. 15; qualche volta venivano destinate alcune donne schiave a questi ufficii (*TONSTRICES*), *Cic. Tusc.* v. 20. — *Plaut. Truc.* iv. 3. 59.

Eranvi ancora delle barracche o botteghe di barbieri, *TONSTRINÆ*, destinate alle classi più povere del popolo. Questi luoghi eran molto frequentati, *Ter. Phorm.* i. 2. 39. — *Horat. Ep.* i. 7. 50. Anche le donne facevano questo mestiere, *Martial.* ii. 17.

Gli schiavi vestivano presso a poco come i cittadini poveri (vedi T. 3. pagina 12). Portavano essi degli abiti di una stoffa bruna e grossolana (*pullati*) con dei sandali (*crepidati*); da ciò *vestis servilis*, *Cic. Pis.* 38; *servilis habitus*, *Tacit. Hist.* iv. 36.

Eranvi degli schiavi che portavano degli abiti bianchi; ma gli autori che ne fan menzione dissaprovano questo costume, *Plaut. Casin.* n. sc. ult. *Svet. Dom.* 12. Gli schiavi portavano una tonaca stretta chiamata *EXOMIS* o *DIPHThERA*, *Gell.* vii. 12. — *AEsych.* 16, o una *lacerna* vel *cucullus*, sorta di

giacco o maglia con un cappuccio, *Horat. Sat. ii. 7. 54.* — *Juvenal. iii. 170.* — *Martial. x. 76.*

Si propose nel senato di distinguere gli schiavi dai cittadini con dei vestimenti particolari; ma si credette pericoloso il far conoscere in tal modo il loro numero, *Senec. de Clem. i. 24. Ep. 18.*

Portavano gli schiavi la barba ed i capelli lunghi. Allorchè venivan resi liberi, radevansi la testa e mettevano un cappello (*pileus*), *Juvenal. v. 171.* — *Plaut. Amphit. i. 1. 306.* (vedi T. I. pagina 74.)

Quelli che eransi salvati da un naufragio radevansi anche la testa, *Plaut. Rud. v. 2. 16.* — *Juvenal. xii. 81.* — *Lucian. in Ermotim.* In tempo di calma gli uomini di marina non ardivano affatto tagliarsi le unghie, o anco i capelli, *Petron. 104.* Quei che venivano accusati di delitti capitali tagliavansi la barba ed i capelli allorchè erano assoluti, ed andavano al Campidoglio a rendere i dovuti ringraziamenti a Giove, *Martial. ii. 74.* — *Plin. Ep. 7. 27.*

Mettevan gli antichi molta importanza nel tagliare i loro capelli, e credevano che niuno morir potesse pria che Proserpina stessa, o *ΑΨΡΟΡΟΣ*, per suo comando, non gli avesse tagliato un capello dalla testa: consideravanlo essi come una specie di prima offerta presentata a Plutone, *Virg. AEn. iv. 698.* — *Horat. Od. i. 28. 20.*

## C A P O II.

## DE' DIVERSI ESERCIZI DE' ROMANI.

§. I. DE' BANCHETTI, DE' BAGNI, DE' GIUOCHI  
PARTICOLARI, etc.

Il pranzo principale dei romani era quello che chiamavasi COENA, cena. Secondo alcuni scrittori, non ne conoscevano altro nei primi tempi, *Isid.* xx. 2.

Facevano essi questo pranzo all'ora nona, o sia tre ore dopo il mezzogiorno, in età, *Cic. Fam.* ix. 26. — *Martial.* iv. 8. 6, ed alla decima ora l'inverno, *Auct. ad Herenn.* iv. 51. *Plin. Ep.* iii. 1. Riguardavasi come intemperanza cenare più di buon ora, *Juvenal.* i. 49. — *Plin. Pan.* 49.

Chiamavasi CONVIVIUM INTEMPESTIVUM un festino incominciato prima di quest'ora, e che continuavasi nella notte; et COENA ANTELOCANA, se prolungavasi sino alla mattina, *Cic. Cat.* ii. 10. *Cic. Arc.* 6. *Mur.* 6. *Verr.* iii. 25. *Sen.* 14. *Att.* ix. 1. — *Sen. de Irá.* ii. 28. — *Svet. Cal.* 45. Allorchè facevasi durare così a lungo un festino, ciò chiamavasi *epulari vel vivere DE DIE*, *Tit. Liv.* xxv. 23. *Cat.* 47. 6. — *Svet. Ner.* 27. *Curt.* v. 22, ed esprimevasi con la parola *vivere IN DIEM*, il darsi bel tempo senza pensare all'avvenire, *Cic. Phil.* ii. 34. *Tusc.* v. ii. *Horat.* ii. 40. — *Plin. Ep.* v. 5. Tenendo questa condotta, esponevasi alla riprensione dei censori.

Circa la metà del giorno facevano i romani un altro pasto, PRANDIUM, il pranzo. Chiamavasi anticamente COENA (κοινή), id est *cibus communis*, à pluribus sumptus, *Plutarch. Sympos.* viii. 6. — *Isid.* xx. 2; quo *Plinius alludere videtur*, *Ep.* ii. 6, poichè gli antichi romani questo pranzo lo facevano in

comune in famiglia o con i di loro amici; ed allora prendevano essi la sera qualche nutrimento ( *cibus vespertinus* ), *VESPERNA*, *Festus* in *COENA*; ma dappoichè divennero i romani più ricchi, incominciarono a dare più tempo al di loro pranzo principale o comune, essi lo differirono sino alla sera, per non interrompere gli affari, e presero qualche nutrimento a mezzogiorno: ed è a questo che fu dato il nome di *PRANDIUM*.

All' ora del pranzo mandavasi via il popolo dagli spettacoli, *Svet. Claud. 34. Cal. 56. 58.* Si fissa il principio di questo costume all' anno di Roma 693, *Dio. xxxvii. 46.*

Alcuni cibi leggieri ( *cibum levem et facilem sumebant*, vel *gustabant* ), *Plin. Ep. iii. 4*, e poco nutritivi, senza alcun preparativo, componevano questo pranzo, *Cels. 1. 3. — Horat. Sat. 1. 6. 127. n. 4. 22. Senec. Epist. 84. — Martial. xiii. 36*; ma non già sempre, *Plaut. Poen. iii. 5. 14. — Cic. Ferr. 1. 19. — Horat. Sat. ii. 3. 245. — Svet. Claud. 33. Domit. 21.*

Gl' imperadori invitavano qualche volta a dei pranzi pubblici tutto il popolo romano (*prandia*), *Svet. Jul. 38. Tib. 20.*

Chiamavasi *PRANDIUM CANINUM* vel *abstemium*, un pranzo in cui non bevevasi punto di vino ( *quod canis vino caret* ), *Gell. xiii. 29.*

Quando l' esercito era accampato, indifferentemente davasi il nome di *PRANDIUM* ad un pranzo, a qualunque ora si fosse eseguito, *Tit. Liv. xxviii. 14*, ed allorchè l' armata aveva mangiato, ciò si esprimeva per *PRANSUS PARATUS*, *Gell. xv. 12.*

Oltre del pranzo chiamato *prandium et coena*, s' introdusse in Roma l' uso di far merenda la mattina ( *JENTACULUM* ), *Plaut. Curc. 1. 1. 72. — Svet. Vitell. 13. — Martial. xiii. 31. xiv. 223*, e dopo cena, mangiare qualche intingolletto, accompagnato

col here, locchè veniva chiamato COMISSATIO, *Svet. Vitell.* 13. *Domit.* 21. Cenavasi in una sala, e si passava in un'altra per far questa colazione, *ibid. Tit. Liv.* xl. 7. 9. — *Plaut. Most.* i. 4. 5.

Siccome prolungavasi questa colazione spesso fino a notte, *Svet. Tit.* 7, si è impiegata la parola COMISSARI per esprimere far buon pranzo, darsi agli eccessi della tavola nella notte, etc. ( $\kappa\omega\mu\alpha\zeta\upsilon\tau$  à  $\kappa\omega\mu\upsilon$ ), *vicus*, *Festus*, vel *potius* à  $\kappa\omega\mu\epsilon\tau$ , *Comus*, il dio dei festini, e delle feste notturne presso i Greci, *Horat. Od.* iv. 1. 9. — *Quintil.* xi. 3. 57. COMISSATIO, una festa di questo genere, una partita di crapula dopo cena, *Cic. Cat.* ii. 5. *Mur.* 6. *Coel.* 15. — *Martial.* xii. 48. ii. COMISSATOR, una persona che si dà alla gozzoviglia, un compagno di festini notturni, *Ter. Adelph.* v. 2. 8. — *Tit. Liv.* xl. 7. *Martial.* iv. 5. 3. ix. 62. 15. — *Petron.* 65. *Gell.* iv. 14. Cicerone chiama i partigiani della congiura di Catilina che fece esso andar a vuoto, e svanire, COMISSATORES CONIURATIONIS, *Att.* i. 16.

Prendevano alcuni anche qualche nutrimento tra 'l pranzo e la cena; ciò che chiamavano MERENDA, merenda (*quia vulgo dabatur iis qui aere merebant, id est mercenariis antequam labore mitterentur; à domino seu conductore*), *Plaut. Most.* iv. 250, o ANTECOENA vel, — *ium*, *Isid.* xx. 22.

Gli antichi romani vivevano molto frugalmente: si nutrivano essi principalmente di legumi; la di loro più comune pietanza era un miscuglio di acqua, di farina, di mele, di ova, e di formaggio; chiamavano (*puls*); quindi tutto ciò che mangiavasi con del pane, o anche senza del pane chiamavasi, PULMENTUM, o PULMENTARIUM, ( $\sigma\upsilon\lambda\upsilon\mu\epsilon\tau$ , *opsonium*), *Plin.* xviii. 8. — *Varr. de Lat. Ling.* iv. 22. — *Horat. Sat.* ii. 2. 20. *Ep.* i. 18. 48. — *Senec. Ep.* 87. *Phaed.* iii. 7. 23. — *Juvenal.* viii. 185. xiv. 171. *Uncta pulmentaria*, id est *lauta et delicata fercula*,

piatto squisito e delicato, *Pers.* III. 102. I primi magistrati di Roma, ed i più celebri generali della repubblica, terminati i di loro incarichi, coltivavano la terra colle proprie mani, mangiavano alla tavola medesima con i di loro servi, nutrivansi con le stesse pietanze, siccome Catone il censore, *Plutarch*; preparavansi, qualche volta, da se stessi il pranzo, come faceva CUNIO, *Plin.* XIX. 5. s. 26. — *Juvenal.* XI. 79, e le di loro mogli, glie lo portavano qualche volta esse medesime nei campi, *Martial.* IV. 64.

Ma le ricchezze, che per le loro prodigiose conquiste s'introdussero in Roma, cangiarono i costumi del popolo, e portarono il lusso e la depravazione in tutte le classi: *Saevior armis luxuria incubuit, victumque ulciscitur orbem*, *Juvenal.* VI. 291. Le delizie della tavola divennero allora l'oggetto di tutte le cure, e devastossi la terra per satollare la voluttà e la dissolutezza dei suoi padroni (*vescendi causâ terra marique omnia exquirere*, etc., *Sallust. Cat.* 13. *Gustus*, id est *dapes delicatas*, cibi squisiti, *elementa per omnia quaerunt*), *Juvenal.* XI. 14. (a)

---

(a) In comprova di quanto dice quì l'autore basterà citare lo esempio di Lucullo. Plutarco nella di lui vita ci dà una dettagliata relazione fin dove giungesse la luttuosità ed il lusso di quest'uomo per riguardo a' banchetti. Non staremo noi quì a riferir tutti i tratti della sua squisitezza, ma non possiamo dispensarci dall'accennarne qualcuno. Soleva egli invitar seco a tavola alcuni Greci, trattandoli con gran magnificenza: pieni questi di erubescenza per tanto lusso, si ricusarono dall'andarvi; intese ben Lucullo il motivo del lor allontanamento, e sorridendo un giorno con essi loro disse: *Parte di questa spesa si fa certo o Greci anche in riguardo vostro, ma il più si fa in riguardo di Lucullo stesso*. Avvenne una volta che era ci solo a cena: il servo credette di non



Nei primi tempi, i Romani stavano seduti nel pranzo, *Ovid. Fast.* vi. 305. — *Serv. in Virg. AEn.* vii. 176, siccome usavano anche i Greci. Gli eroi di Omero erano situati sopra alcune sedie separate (*σπονοί, solia*), e messe intorno al muro, ciascheduna avendo una piccola tavola, sulla quale ponevansi le vivande ed il vino, servendosi ciascuno a suo piacere, *Odys.* i. iii. etc. vii. et viii; nel modo istesso che usavasi presso i Germani, *Tacit.* 22, ed i Spagnuoli, *Strab.* ii. p. 155.

Il costume di stendersi appoggiandosi sul gomito (*accumbendi*) sopra dei letti (*Lecti* vel *romi*), fu copiato dalle nazioni orientali; non fu esso dapprima adottato che dagli uomini, *Val. Max.* ii. 1. 2; ma in seguito lo fu anche dalle donne. Questo costume fu adottato in Africa fin da' tempi del primo Scipione Africano, *Tit. Liv.* xxviii. 28.

Situavansi in questo modo le statue degli dei nelle solennità del *Lectisternium*, quella di Giove cori-

---

fare alcuna sontuosità, venne però ben presto da Lucullo contali parole rimproverato, *che di tu? non sapevi forse che oggi insieme con Lucullo cenava Lucullo?* Era giunta poi a tal segno la sua magnificenza che per ogni stanza ove cenava era prescritto quanto spender si dovesse, e ciascuna stanza avea la sua particolar suppellettile, cosichè i servi non avean bisogno di altro che sapere in quale stanza volesse egli cenare: con questo mezzo giunse egli ad ingannar Cicerone, il quale volendo con altri amici andar a cena da Lucullo, credette di poter impedire tanta sua magnificenza col dirgli, di voler venire all'impensata: così fece, ma nulla ottenne, poichè Lucullo con solo avvisar i servi, della sala ove cenar voleva, bastò, per far imbandire ai suoi ospiti la cena la più sontuosa, spendendo in tale occasione cinquantamila dramme, che era la solita spesa che si faceva, quando cenar voleva nella stanza detta l'Apolline. *Vedi la detta vita t. vii. p. 155. e seg. ediz. di Pad. del Crescini.*

te allorchè trattavasi di un oggetto segreto, veniva obbligato ad appoggiarsi sul suo seno (*in sinu recumbere*), *Plin. Ep.* iv. 22. Tale era la posizione di S. Giovanni nella cena, *S. Joan.* xiii. 23. (a) Nella conversazione, quelli che parlavano, alzavansi quasi diritti, sostenuti da' cuscini, ed allorchè mangiavano, tenevansi appoggiati sul gomito, *Horat. Od.* i. 27. 8. *Sat.* 4. ii. 39. Nel servirsi delle vivande facevano uso della destra, e qualche volta di ambe le mani. Non vediamo punto che impiegassero essi nè coltelli nè forchette; da ciò *mannus unctae*, *Horat. Ep.* i. 16. 23.

Il convitato situato a capo del letto (*ad caput lecti*) chiamavasi, *SUMMUS* vel *primus*, il più distinto; colui che era a piedi, *IMUS* vel *ultimus*, il più basso, e quegli che era in mezzo, *MEDIUS*: era questo il sito d'onore, *Virg. ib.* — *Horat. Sat.* ii. 8. 20. Allorchè il console trovavasi ad un festino, situavasi nel letto di mezzo, ma all'ultima piazza, onde potergli più comodamente parlare, allorchè vi erano degli affari da comunicargli; da ciò questo sito veniva chiamato *LOCUS CONSULARIS*, *Plutarch. Sympos.* ii. 3. Quegli che dava il festino, mettevasi alla testa dell'ultimo letto, vicino al console.

Un letto per tre persone serviva qualche volta per soli due convitati, e qualche volta per quattro, *Horat. Sat.* i. 4. 86. Il mettersene dippiù, era considerato come cosa meschina. *Cic. Pis.* 27.

(a) Il Casalio nella sua opera de' riti profani de' Romani istituisce in questo luogo un lungo paragone tra i conviti usati dai romani, e quelli che usò su questa terra il Divin Redentore, e rilevandone tutte le circostanze mostra, che il Divin Signore si fosse, ne' conviti fatti cogli Apostoli, specialmente in quello dell'ultima cena, in tutto uniformato al costume di mangiar de' romani, serbando anche ne' letti la conformità, e da ciò ne arguisce, che presso i giudei si erano già introdotte le costumanze de' romani.

Qualche volta non vi erano che due letti nella sala da mangiare; chiamavasi allora *BICLINIUM*, *Quintil.* I. 5. — *Plant. Bacch.* IV. 69. et 102.

Regolavasi il numero dei letti in proporzione de' convitati. Secondo Varrone non doveva esso essere al disotto del numero delle grazie, nè eccedere quello delle Muse, *Gell.* XIII. II. A' tempi di Plauto, non invitavansi più di nove convitati, *Stich.* III. 2. 31. IV. 2. 12. I convitati avevano la facoltà di portarne con essi degli altri che chiamavansi *UMBRAE*, *Horat. Sat.* II. 8. 22. *Ep.* I. V. 28.

Le traverse (*SPONDAE*) ed i piedi (*FULCRA* vel *pedes*) erano di legno, *Ovid. Met.* VIII. 656., qualche volta d'argento ed anche di oro, *Svet. Jul.* 49, oppure adorni di foglie di argento (*bracteae* vel *laminæ*), *Svet. Cal.* 22. — *Martial.* VIII. 35. 5. Mettevanvi sopra, dei letti di piume o dei materazzi, (*CULCITA*), *Juvenal.* V. 17. — *Plin.* XIX. I., vel *MATTA*, *Ovid. Fast.* VI. 680. — *Cic. Tusc.* III. 19. Anticamente servivansi di semplici pagliacci (*foeno vel acere* aut *palea*), *Varr. de Lat. Ling.* IV. 35. Tutto ciò che mettevasi su dei letti per esservi morbidamente disteso (*omnia farcimina*), chiamavasi generalmente *TOMENTUM*, quasi *tondimentum*, *Svet. Tib.* 54. — *Martial.* XI. 22. XIV. 150.

Un' origliere ripieno di canne (*concosa palus*, id est *arundines palustres*), chiamavasi *tomentum CIRCENSE*, poichè servivansene nel circo, a differenza del *tomentum LINGONICUM*, vel *LEVONICUM*, *Martial.* XIV. 160. — *Senec. de Vit. Beat.* 25.

Sembra che nei primi tempi, non eran guarniti i letti che di fieno o di foglie, *Ovid. Fast.* I. 200. et 205; onde *LECTUS*, un letto (*quod herbis et frondibus lectis incubabant*, *Varr. de Lat. Ling.* IV. 35, vel *TORUS*) *quia veteres super herbam tortum discumbant*, *Id. et Serv. in Virg. AEn.* I. 708. V. 388. vel *ut alii dicunt, quod lectus toris, id est funibus*

*tenderetur* ), Horat. Epod. XII. 12. o con della paglia ( *stramen* vel *stramentum* ), Plin. VIII. 48. — Horat. Sat. II. 3. 117.

Gli scrittori degli ultimi tempi della repubblica, chiamano *TORAL*, la stoffa o la tela che copriva i materassi e la coperta del letto ( *operimentum* vel *involucrum* ), Horat. Sat. II. 4. 84. Ep. I. 5. 22; *torale linteum* o *SEGESTRE*, vel *trum*, — *trium*, Varr. ibid.; o *LODIX*, parola ugualmente impiegata per un lenzuolo, o una coperta, *Juvenal.* VI. 194. VII. 66. — *Martial.* XIV. 148. 152. *LODICULA*, un piccolo lenzuolo, una tovagliuola, o una coperta di fanella per corpo, *Svet. Aug.* 83.

Nelle occasioni solenni coprivansi i letti con delle stoffe superbe adorne di porpora e di ricami ( *STRAGULA VESTIS* ), *Cic. Verr.* II. 19. — *Tit. Liv.* XXXIV. 7. — *Horat. Sat.* II. 2. 3. 118, *picta stragula*, *Tibull.* I. 2. 79. *Textile stragulum*, una coperta bordata sopra di un bel letto ( *pulcherrimo strato* ), *Cic. Tusc.* V. 21; ma alcuni leggono *pulcherrimè*, siccome *lectus stratus conchyliato peristromate*, rivestito di una coperta di porpora, *Cic. Phil.* II. 27, e l'espressione *ATTALICA peripetasmata*, *Cic. Verr.* IV. 12, ha molto rapporto con ciò che Virgilio chiama *superba aulaea*, bella tapezzeria, *Æn.* I. 697, inventata, siccome dicesi, alla corte ( *in aula*, hinc *AULÆA* ), di Attalo, re di Pergamo, Plin. VIII. 48. *Babylonica perystromata consutaque tapetia*, opera fatta all'aco, *Plaut. Stich.* II. 2. 54.

Usavano ancora dei tappeti ( *aulaea* ) attaccati alla soffitta per garantirsi dalla polvere, *Horat. Sat.* II. 8. 54. — *Serv. in Virg. Æn.* I. 697.

Sotto gl'Imperadori, invece de' letti a tre piazze ne sostituirono un solo di figura semicircolare come la lettera C, chiamata *SIGMA*, dalla lettera Greca dello stesso nome, vi si potevano situare sette convitati, *Martial.* IX. 48, qualche volta otto; se gli dava an-

cora la denominazione di STIBADIUM, *id.* ix. 87; ma negli ultimi secoli, si prese il costume ch'è ancora in uso in oriente, di sedersi o coricarsi sul tavolato per mangiare, ed in tutt'altro tempo sopra i cuscini, ACCUBITA, *Scholiast. in Juvenal.* v. 17. *Lamprid. Eliog.* 19. et 25, coperti di stoffe, ACCUBITALIA, *Treb. Pollio in Claud.* 14.

Anticamente i romani avevano delle tavole quadrate, ( MENSÆ ) chiamate CIBILLÆ, *Varr. de Lat. Ling.* iv. 25. — *Festus.* Situavansi tre letti su di ciascuno de' tre lati; restava il quarto per comodo degli schiavi che portavano, e toglievano i piatti. Allorchè furono in uso i letti semicircolari, si diè una forma rotonda alle tavole, *Juvenal.* i. 137.

Le tavole de' ricchi eran fatte ordinariamente di legno di cedro, o di acero, e guarniti di avorio, *Cic. Verr.* iv. 17. — *Martial.* xiv. 89. et 90. ii. 43. *Plin.* xiii. 15. s. 29.

Portavansi qualche volta le tavole servite con le pietanze, e si riportavano nel modo istesso; d'onde mensam APPONERE, *Plaut. Asin.* v. 1. 2. *Id. Most.* r. 3. 150. iii. 1. 26. — *Cic. Att.* xiv. 21. — *Ovid. Met.* viii. 570, et AUFERRE, *Plaut. Amph.* ii. 2. 175, vel REMOVERE, *Virg. AEn.* i. 220. et 627; ma prendono alcuni quì mensae per le vivande. Qualche volta mettevansi i piatti sulla tavola; onde cibum, lances, patinas, vel coenam mensis APPONERE, *Virg. AEn.* iv. 602. — *Cic. Tusc.* v. 32, *Verr.* iv. 22. *Att.* vi. 1. *Epulis mensas onerare*, *Virg. G.* iv. 388, DEMERE vel TOLLERE, *Plaut. Mil.* iii. 1. 155, etc.

La parola mensa, in alcune circostanze denota le pietanze, o le vivande ( *lanx patina patella*, vel *discus* ); donde PRIMA MENSA per prima fercula, il primo servizio, i piatti forti, *Macrob. Sat.* vii. 1; SECUNDA MENSA, il secondo servizio, le frutta, etc. ( *bellaria* ) o le altre cose che si usano dopo il pasto, *Cic. Att.* xiv. 6. *Fam.* xvi. 21. — *Virg. G.*

II. 101. *Nep. Ages. 8. Mittere de Mensa*, mandare un piatto, o porzione di esso ad una persona assente, *Cic. Att. v. 1. Dapes mensae brevis*, un pranzo breve una tavola frugale, *Horat. Art. p. 198; mensa opima*, una tavola abbondantemente provveduta, *Sil. xi. 283*. Virgilio si serve della parola *mensa*, per indicare dei gattò o focaccine di frumento (*adoreia liba*, vel *cereale solum. SOLUM omne dicitur, quod aliquid sustinet*), *Serv. in Virg. Ecl. vi. 35. Æn. v. 199*. — *Ovid. Met. i. 73*, messe sotto la carne. Il poeta li chiama *orbes*; di forma circolare, ed anche *quadrae*, poichè eran esse divise in quattro parti o quarti, per mezzo di due linee che traversavano il centro, *Virg. Æn. vii. 116*; d'onde *aliena vivere quadra*, vivere a spese altrui, o alla di lui tavola, *Juvenal. v. 2. Findetur quadra id est frustum panis*, un pezzetto di pane, etc. *Horat. Ep. i. 17. 49*; come anche *quadra placentae vel casei*, *Martial. vi. 75. xii. 32. 18. (a)*.

Servivansi i ricchi di tavole sostenute da un sol piede chiamate *MONOPODIUM*; eran esse di forma rotonda, ed ornate comunemente di avorio e di scoltura, *Juvenal. i. 138. ii. 123*.

Una credenza di tavola chiamavasi *ABACUS*, *Tit. Liv. xxxix. 6. — Cic. Verr. iv. 16. 25. Tusc. v. 21*, o *DELPHICA*, sc. *mensa*, *Vet. Schol. in Juvenal. iii. 204. — Martial. xii. 67. — Cic. Verr. iv. 59. LAPIS ALBUS*, id est *mensa marmorea*, *Horat. Sat. i. 6. 116*.

Le tavole che usavansi dalla classe inferiore del popolo avevano ordinariamente tre piedi (*TRIPES*), *Horat. Sat. i. 3. 13*, li quali trovavansi qualche

(a) Secondo Luciano quei ministri che mancavano al servizio lo'o commesso, venivan puniti col costringerli a bere dell'acqua, *ministrorum alios in aquam incidere: haec enim multa mali ministerii*; in *Sacerd. et cron.*

Tom. III.

volta anche dissuguali, *Ovid. Met.* viii. 661; quindi, *inæquales mensae* Martial. i. 56. ii.

Anticamente in Roma non facevasi uso di mantile, e di tovaglie (*mantilia*); ma lavavasi la tavola con una spugna, *Martial.* xiv. 44, o con un panno grossolano (*gausape*), *Horat. Sat.* ii. 8. ii.

Lavavansi i convitati sempre le mani prima di mettersi a tavola, (a) e nella sala da pranzo si presentavano loro dei salvietti (*MANTILE*, vel — *tele*, — *um*, vel — *jum*), per asciugarsi, *Virg. AEn.* i. 702. G. iv. 377; ma sembra per altro che ciaschedun convitato ne portasse uno da casa sua (*MAPPA*), di cui servivasi durante il pranzo per pulirsi le mani e la bocca, *Martial.* xii. 29. — *Horat.* ii. 8. 63. Non si osservava sempre questo costume, *Horat. Ep.* i. 5. 22. Questa salvietta *mappa*, era qualche volta bordata di una frangia di porpora (*lato clavo*); *Martial.* iv. 46. 17.

Qualche volta i convitati, col permesso del padron di casa facevano avvolgere nella salvietta qualche pietanza del banchetto, e mandavanla a casa per mezzo dei loro schiavi, *Martial.* ii. 32.

Incominciossi a coprire le tavole di mantigli (*lin-tea*, *villosa*, *gausapa*, vel *mantilia*) sotto degl'imperadori, *Martial.* xiv. 138. xii. 29. 12.

Negli ultimi tempi, i romani prendevano sempre il bagno prima di cenare, *Plaut. Stich.* v. 2. 19. Le persone ricche avevano delle stanze particolari nellè di loro case ove prendevansi i bagni caldi o freddi (*BALNEUM*, vel *balineum*; plur. — *neae*, vel — *a*), *Cic. de Orat.* ii. 55. Avevano anche dei bagni pubblici (*BALNEA*), per comodo di tutti i

---

(a) Quest' uso era in vigore anche presso di altre nazioni, e specialmente presso i giudei, onde il non eseguirsi ciò dagli Apostoli, fu per li primi un capo di accusa presso del Redentore.

cittadini, *Cic. Coel.* 26. — *Horat. Ep.* 1. 1. 92, ove erauvi degli appartamenti distinti per gli uomini e per le donne (*balnea virilia et muliebria*), *Varr. de Lat. Ling.* viii. 42. — *Vitruv.* v. 10. — *Gell.* x. 3. Davasi al custode dei bagni (*balneator*) una piccola contribuzione (*quadrans*), *Horat. Sat.* 1. 3. 137. — *Juvenal.* vi. 446; donde *res quadrantaria*, in vece di *balneum*, *Senec. Ep.* 86, *quadrantaria permutatio*, id est *pro quadrante copiam sui fecit*, *Cic. Coel.* 26; così la parola *quadrantaria* indica una povera prostituta, *Quintil.* viii. 6. I ragazzi non pagavano cosa alcuna, *Juvenal.* vi. 446.

L'ora ordinaria del bagno era alle due (*octava hora*) di età, ed alle tre d'inverno, *Plin. Ep.* iii. 1. — *Martial.* x. 48, e più di buon ora i giorni di festa, *Juvenal.* xi. 205.

Prima del bagno avevano diverse specie di esercizi (*exercitationes campestris post decisa negotia*, campo, sc. *Martio*), *Horat. Ep.* 1. 59, come di giuocare al pallone o alla palla (*PILA*), *Horat. Sat.* 1. 5. 48, di lanciare il giavellotto, il disco o la paletta (*discus*), una palla rotonda di pietra, o di ferro, o di piombo, guarnita di una correggia, *Horat. Od.* 1. 8. 11; esercitavansi ancora al giuoco chiamato *PALUS* o *PALARIA*, *Juven.* vi. 246, etc. (vedi T. 2. pagina 335), a saltare, a correre a piedi o a cavallo, etc. *Svet. Aug.* 83. *Martial.* vii. 31.

Distinguevansi quattro sorta di palloni 1.° *PILA TRIGONALIS*, vel *TRIGON*, quale prendeva il suo nome dalla situazione de' giuocatori situati in triangolo (*τριγωνος*); lo spingevano essi l'uno all'altro, e colui che lo lasciava cadere a terra aveva perduto; 2.° *FOLLIS*, vel *folliculus*, pallone gonfiato di vento, e simile al nostro pallone che lanciai con i piedi: s'esso era grande, lanciavasi col braccio, chiamavalo semplicemente *PILA*, *Propert.* iii. 12. 5, o *PILA VELOX*, *Horat. Sat.* ii. 2. 11; se era pic-



colo, la mano che lo spingeva era armata di una specie di guanto, e chiamavasi perciò *FOLLIS PUGIL-LATORIUS*, *Plaut. Rud. III. 4. 16.* — *Martial. XIV. 47*; 3.<sup>o</sup> *PILA PAGANICA*, pallone rozzo gonfiato con delle piume, più piccolo che il *Follis*, ma però più pesante, *Martial. XIV. 45*; 4.<sup>o</sup> *HARPASTUM* (*ἀρπάζω rapio*), il mento grande di tutti gli altri; i giuocatori se lo toglievano l'uno all'altro, *Martial. XIV. 19. VII. 31.* — *Svet. Aug. 83.*

Il giuocare al pallone chiamavasi *ludere raptim*; allorché lanciavasi dopo del ribalzo, *pilam revocare cadentem*; quaudò più persone situavansi in tondo, e che tra esse qualcuno fingendo di mirare ad un giuocatore, lanciava ad un altro il pallone, ciò esprimevasi per, *ludere datatim*, vel *non sperato fugientem reddere gestu*; allorché respingevano essi il pallone pria che cadesse a terra, ciò chiamavasi *pilam geminare volentem*; finalmente lo strapparsi reciprocamente il pallone, dicevasi *ludere expulsim*, *Lucan. ad Pis. 173.* — *Plaut. Curc. II. 3. 17.* — *Isid. I. 21*

Nelle case di campagna, eranvi ordinariamente un giuoco di palla, o un luogo per giuocare alla palla e per occuparsi ad altri esercizi; questo luogo era disposto in forma di circolo (*Circus*), origine della denominazione *SPHERISTERIUM*, *Svet. Vesp. 20.* — *Plin. Ep. II. 17. v. 6.*

I giovanetti ed i ragazzi divertivansi a far girare un cerchio di ferro o di rame circondato di anelli, siccome fanno i ragazzi tra noi con i cerchi di legno. Chiamavano questo giuoco *trochus* (*ἄρτεχον*), *curro*, et *graecus trochus*, poichè avevanlo preso dai Greci, *Horat. Od. III. 24. 57.* — *Martial. XI. 22. XIV. 169.* La trottola (*TURBO*, vel *buxum*), era un giuoco particolare dei ragazzi, *Virg. AEn. VII. 378.* — *Pers. III. 51.* Alcuni hanno senza ragione confuso questi due giuochi diversi.

I romani che non prendevano parte a questi esercizi facevano delle passeggiate a piedi o su dei carri, o in lettiga.

Eranvi diversi sentieri disposti per la passeggiata, (AMBULACRA, vel AMBULATIONES, ubi *spatiarentur*), così ai pubblici, che privati, scoperti, o coperti, *Cic. Dom. 44. Orat. n. 20. Att. xiii. 29. ad Q. Fratr. iii. 17. — Gell. 1. 2. — Horat. Od. ii. 15. 16. Ep. 1. 10. 22. — Juvenal. iv. 5. vi. 60.*

Si erano fabbricati dei portici o gallerie (PORTICUS) per la passeggiata, in diversi siti, principalmente intorno al campo di Marte ed al Foro; erano esse sostenute da colonne di marmo adorne di pitture e di statue, ed alcune prolungavansi di molto, tra le altre quelle di Claudio, *Martial. de Spect. n. 9. d' Augusto, Svet. 31, di Apollo, Propert. n. 31. 1. — Ovid Trist. iii. 1. 59, di Nerone, Svet. Ner. 31, di Pompeo, Cic. de Fat. 4. — Ovid. Art. Am. 1. 67. di Livia, Plin Ep. 1. 5, etc.*

Servivano questi portici di luoghi di esercizi, ed eran anche destinati ad altri usi. Il senato vi si riuniva in certe occasioni, ed i tribuni vi tenevano le di loro sedute.

Chiamavasi GESTATIO una piazza particolarmente destinata alla corsa dei cavalli e dei carri alla campagna. Questo sito era attaccato al giardino, ed era in forma di Circo (*Circus*) *Plin. Ep. 1. 3. ii. 17.* Chiamavasi CRYPTOPORTICUS una galleria chiusa ordinariamente con un doppio ordine di larghe finestre, *Plin. Ep. ii. v. 17. 6. id. vii. 21.*

I letterati per esercitarsi (*stomachi causâ*), usavano di leggervi ad alta voce (*clare et intente legere*), *Plin. Ep. ix. 36.*

Siccome non usavano i Romani nè biancheria nè calzette, il frequente uso de' bagni era loro necessario, tanto per la pulizia, che per la salute, particolarmente dopo un esercizio violento.

Non bagnavansi anticamente che nel Tevere; poichè non facevan essi uso che dell'acqua di questo fiume o di quella dei pozzi, e di qualche sorgente vicina, come della fontana Egeria, alle falde del monte Aventino, *Tit. Liv.* 1. 19. — *Ovid. Fast.* III. 273. — *Juvenal.* III. 13, di Mercurio, *Ovid. Fast.* V. 673, etc.

Il Censore Appio Claudio se costruì il primo aquedotto in Roma, verso l'anno 441, *Diodor.* XX. 36. Se ne costruirono in seguito sette o otto quali provvidero Roma di acqua, in sì gran quantità, che questa città era la meglio provveduta di acque di tutte le altre conosciute. (a)

Questi aquedotti furono innalzati con enormi spese; eran essi portati a traverso delle rocche e delle montagne, e sostenuti al disopra delle valli per mezzo di archi di pietre e di mattoni; si conchiude da ciò, che i Romani ignorassero che l'acqua condotta per mezzo dei tubi si eleva all'altezza della sua sorgente qualunque siasi l'inuguaglianza del terreno, e la distanza per cui si fa passare. Sembra straordinario che questa veduta loro sia sfuggita considerando il grande uso che essi fecero dei condotti per trasportare dell'acqua in Roma (*fistulae*). Sembra per altro che ne fossero essi istruiti, secondo quel passo di Plinio: *aqua in, vel è plumbo subit altitudinem exortus sui*, XXX. 6. s. 31, l'acqua nei tubi conduttori si alza all'altezza della sua sorgente. A dir

(a) Se gli aquedotti degli antichi Romani destano stupori in chi li rimira, non si può però ammeno di non rimaner sorpreso dalla meraviglia nel mirare gli aquedotti fatti costruire dall'immortale Carlo III. dall'architetto Vanvitelli presso la città di Maddaloni, che più volgarmente son conosciuti sotto il nome di ponti di Maddaloni. Superano forse questi la magnificenza e grandiosità degli antichi romani, ed unendo insieme due remote montagne provvegono abbondantemente di acque la città di Caserta.

il vero i condotti non avrebbero potuto soffrire tutto il peso delle acque che gli aquedotti portavano in Roma.

Alcune piscine, chiamate CASTELLA, ricevevano tutte queste acque, e di là diversi condotti di piombo le distribuivano a tutta la città, *Plin. xxxvi. 15. Horat. Ep. 1. 10. 20.*

Allorchè Roma fu abbondantemente provveduta di acque, fabbricaronsi gran numero di bagni per uso dei particolari e del popolo; il bisogno più che l'ostentazione determinò la costruzione dei bagni (*in usum, non oblectamentum*), *Senec. Ep. 86.*

Sotto il regno di Augusto, incominciarono questi edifici a prendere un'aria di grandezza; chiamaronsi THERMAE (*θερμαὶ, calores, id est, calidae aquae*) *Tit. Liv. xxxvi. 15*, bagni caldi, abbenchè vi si prendessero anche i bagni freddi. Furono costrutti gran quantità di questi stabilimenti fuori e dentro della città, *Plin. Epist. iv. 8*. Gli scrittori contemporanei ne contano più di ottocento; gl'imperadori ne fecero costruire diversi con una magnificenza straordinaria. Distinguevansi soprattutto quelli di Agrippa, vicino al Pantcon, *Dio. lxi. 27.* — *Martial. iii. 20*, le Terme di Nerone, *Martial. vii. 33.* — *Stat. Silv. 1. 5. 61*, di Tito, *Svet. 7.* di Domiziano, *Svet. 5.* di Caracalla, di Antonino, di Diocleziano, etc. Veggonsi ancora a' tempi nostri dei considerevoli ruderi di questi edifici.

Il bacino (*labrum* aut *lacus*) nel quale bagnavansi chiamavasi BAPTISTERIUM NATATIO o PISCINA; il bagno freddo FRIGIDARIUM; sc. *ahenum* vel *balneum*; il bagno caldo, CALDARIUM, ed il tepido TEPIDARIUM; chiamavasi *cella frigidaria*, la sala dei bagni freddi, e *cella caldaria*, quella dei bagni caldi; e davasi la denominazione di HYPOCAUSTON o VAPO-RARIUM, *Cic. Q. Fratr. iii. 1*, alla stanza delle stufe riscaldate da forni situati al disotto, *Plin. Ep.*

II. 17. Vicino a queste stufe eranvi delle camere per sudare (SUDATORIA), *Senec. Ep.* 52, vel ASSA, sc. *balnea*, *Cic. Q. Fratr.* III. 27; la stanza in cui spogliavansi, APODITERIUM, *Cic. ibid.* — *Plin Ep.* V. 6; la sala ove profumavansi, UNCTUARIUM, II. 17. A' tempi di Seneca, la costruzione delle terme fu perfezionata, *Ep.* 90.

Incominciavasi il bagno con l'acqua calda, che temperavano in seguito con dell'acqua fredda. I bagni freddi ottennero gran voga al tempo in cui Antonio Musa liberò Augusto da una grave malattia, con l'uso di essi, *Svet. Aug.* LIX. 81. *Plin.* XXIX, 1. *Horat. Ep.* I. 15, ma caddero in discredito dopo la morte di Marcello, il quale morì per l'applicazione mal a proposito di questo rimedio, *Dio.* LIII. 40.

Chiamavasi BALNEATOR la persona incaricata di tutto ciò che apparteneva ai bagni, *Cic. Coel.* 26, *Phil.* XIII. 12. Aveva essa sotto i suoi ordini degli schiavi chiamati CAPSARI, per aver cura dei vestiti di quelli che si bagnavano.

Gli schiavi destinati al servizio di coloro che si bagnavano, chiamavansi ALIPTAE, *Cic. Fam.* I. 9. 35. — *Juven.* III. 76. VI. 421, o UNCTORES, *Martial.* VII. 31. 6. XII. 71. 3. Gli utensili necessarii al di loro uso erano, una specie di rastro o raschio (STRINGILIS vel *il*), d'osso o di rame, qualche volta di argento, anche di oro per togliere dal corpo (ad defricandum et destringendum vel radendum), il sudore e tutta la materia escrementale della traspirazione, *Svet. Aug.* 80. — *Horat. Sat.* II. 7. 110. — *Pers.* V. 126. — *Martial.* XIV. 51. — *Senec. Ep.* 95, donde *Strigmenta* per *sordes*; delle biancherie o tovaglie per stropicciare (LINTEA), — una caraffina, o piccolo vase di olio (GUTTUS), *Juvenal.* II. 158; comunemente di corno (corneus), e chiamavasi RHINOCEROS, allorchè era fatto con un

gran corno, *Juvenal.* III. 263. VII. 130. — *Martial.* XIV. 52. 53. — *Gell.* XVII. 8, una carafa (AMPULLA), *Plaut. Stich.* I. 3. 77. — *Pers.* I. 3. 44; ed un piccol vase chiamato *lenticula*.

Chiamavasi UNGUENTARIUS lo schiavo incaricato di profumare, *Serv. in Virg. AEn.* I. 697.

Siccome gran concorso di cittadini trovavasi ai bagni, i poeti vi leggevano qualche volta i loro versi, *Horat. Sat.* I. 4. 73. — *Martial.* III. 44. 10, locchè facevano ugualmente sotto dei portici in altri luoghi, *Juvenal.* I. 12. VII. 39. — *Plin. Epist.* I. 13. III. 18. VII. 17. VIII. 12. — *Svet. Aug.* 89. *Claud.* 41. *Domit.* 2, particolarmente nei mesi di Luglio ed Agosto, *Plin. Ep.* VIII. 21. — *Juv.* III. 9.

Gli uomini studiosi eran soliti di comporre, di sentir leggere, o di dettare, nel mentre che nei bagni erano serviti dai loro schiavi (*extat alter aequè modicus epigrammatum ferè tempore balnei meditabatur*), *Svet. Aug.* 85. — *Plin. Epist.* III. 5. IV. 14. (a)

Rimanevasi al sole qualche volta prima del bagno (*sole uti*), *Plin. Ep.* III. 5. VI. 16. — *Senec. Ep.* 73. *In sole, si caret vento, ambulet nudus, sc. spurina*, *Plin. Ep.* III. 1.

Sotto degl'imperadori, stabilironsi non solo dei luoghi di esercizi (*gymnasia et palaestrae*) presso dei bagni pubblici, ma anche delle biblioteche (*bibliothecae*), *Senec. de Tranquil. Anim.* 9.

Uscendo dal bagno, i Romani vestivansi per la cena, ed indossavano l'abito chiamato *synthesis* (ve-

(a) A questo costume appunto alludono quei versi di Giovenale:

*Ut legat historias, auctores noverit omnes,  
Tamquam ungues, digitosque suos ut forte rogatus,  
Dum petit aut hermas, aut Phoebi balnea dicat,  
Nutricem Anchisae, etc. Sat.* 7.

*stis coenatoria vel accubitoria*) con delle pantofole. Se dovevan essi cenar fuori, facevanle portare dai loro schiavi cogli altri oggetti necessarii; le persone di un'ordine inferiore portavansene da loro stessi *Horat. Ep. 1. 13. 15.* Egli era un mancare alle convenienze non portare ad un banchetto il convenevole vestito, *Cic. Fat. 12.* Lo stesso era presso i Greci, *Matth. xxii. 11.*

Dopo degli esercizi e del bagno, il corpo aveva bisogno di riposo; quindi nacque probabilmente l'uso di riposarsi su dei letti durante il pranzo; ma, prima di situarvisi, lasciavano le loro pantofole per non sporcare i letti, *Martial. iii. 50. — Horat. Sat. ii. 8. 77.*

Ai pranzi i convitati coronavansi di ghirlande di fiori, di erbe o di foglie (*serta coronae* vel *corollae*), legate con dei nastri (*vittae, teniae* vel *lemnisci*), o di corteccia di tiglio (*phylira*), *Horat. Od. ii. 7. 23. ii. 11. 13. Sat. ii. 3. 256. Virg. Ecl. vi. 6. — Juvenal. v. 36. xv. 50. — Martial. xiii. 127. — Ovid. Fast. v. 337. — Plin. xvi. 14.* Queste corone, per quanto dicevasi, impedivano di ubriacarsi; da ciò, *cum coronâ ebrius*, *Plaut. Pseud. v. 2. 2. Amph. iii. 4. 16.*

Profumavansi i capelli con delle essenze preziose (*unguenta* vel *aromata*), dello spigo nardo, della lavanda, *NARDUM* vel *us*, *MALOBATHRUM ASSYRIUM*, *Horat. ibid. — Mart. iii. 12., ANOMUM*, *Virg. Ecl. iii. 89. iv. 25., BALSAMUM, ex Judaea*, *Plin. xii. 25. s. 54, etc.* Iguorasi l'epoca in cui cominciarono i Romani a far uso di profumi forestieri, ma i censori ne proibirono la vendita, *Ann. Urb. 565. Plin. xiii. 3. s. 5.*

Nel darsi principio al pranzo, indirizzavansi delle preghiere agli dei, e facevansi delle libazioni (*Deos invocabant*), vel pr. *libare diis dapes et bene precari*, *Tit. Liv. xxxix. 43.* Non provavasi alcuna vi-

vanda senza prima consagrarla, *Tibul.* 1. 1. 19; se ne gettava ordinariamente una porzione nel fuoco come un'offerta agli dei *Lares*; ed ecco il perchè chiamavansi *DI PATELLARI*, *Plaut. Cist.* 11. 1. 46; donde l'espressione *DAPEB LIBATÆ*, *Horat. Sat.* 11. 6. 67; ed allorchè bevevano, facevano essi delle libazioni in onore di qualche divinità, sulla tavola quale riguardavano allora tanto sagra, come se fosse un'altare, *Macrob. Sat.* 11. 11. — *Virgil. AEn.* 1. 736, *Sil.* VII. 185. 748. — *Plaut. Curc.* 1. 2. 31. — *Ovid. Amor.* 1. 4. 27; servivansi essi di questa formola, *LIBO TIBI*, *Tacit. Annal.* xv. 64. La tavola era consagrada mettendovi sopra le statue degli dei *Lari* e le saliere ( *salinarum oppositu* ), *Arnob.* 11.

Avevano gli antichi una particolar venerazione pel sale; l'impiegavano in tutti i loro sacrificii, *Hor. Od.* 11. 23. 20. — *Plin.* xxxi. 7. s. 41; Anche Mosè lo prescrisse, *Levit.* 11. 13. Presso degli antichi Romani, entrava il sale nel condimento di tutte le vivande, come anche nel pane e nel formaggio, etc., *Plin. ibid.* — *Horat. Sat.* 11. 2. 17, siccome il crescione ( *nasturtium* ) presso degli antichi Persiani, *Cic. Tusc.* v. 34, donde *SALARIVM*, un salario o una pensione, *Plin. ibid.* — *Suet. Tib.* 46. — *Martial.* 111. 7; così, *salaria multis subtrahit*, quos otiosos videbat accipere, sc. Antoninus Pius, *Capitolin. in vitâ ejus* 7.

Conservavasi con gran cura la saliera di famiglia ( *paternum salinum*, sc. *vas* ), *Horat. Od.* 11. 16. 14. Il far cadere del sale a tavola, era un segno cattivo, *Festus*, ed il mettere il sale avanti un forestiere era il simbolo dell'amicizia. Conservasi ancora a' nostri giorni un tale costume presso alcune nazioni orientali.

Dal sapore che procura il sale agli alimenti, e dall'insipidità delle vivande che ne sono prive, impiegossi la parola *SAL* per esprimere le qualità dello



spirito, *Plin. xxxi. 7. s. 41.* Così, *sal*, spirito o vivacità dello spirito, *salsus*, ingegnoso, vivace; *insulsus*, sciocco, insipido; *sales*, parole spiritose; *sal atticum*, *sales urbani*, *Cic. Fam. ix. 15.* *Sales intra pomoeria nati*, motteggi fini, o burle, *Juven. ix. 11*, *sal niger*, id est, *amari sales*, motteggi amari o satire, *Horat. Ep. ii. 2. 60*; ma nella sua satira *ii. 4. 47*, *sal nigrum*, indica semplicemente del sale non bianco, o del sale bruno.

La parola *sal* si applica ancora metaforicamente alle cose; così, *tectum plus salis quam sumptus habebat*, proprietà, gusto, eleganza, *Nep. Att. 13*, *nulla in corpore mica salis*, *Catull. 84. 4.*

I Greci ed i Persi mettevano anche sulle di loro tavole le immagini degli dei, particolarmente quella di Ercole, chiamata perciò *EPITRAPEZIUS*, *Stat. Silv. iv. 6. 60.* — *Martial. ix. 44.*, e facevano delle libazioni, *Curt. v. 8.*

Allorchè gli antichi facevano un giuramento o una preghiera, toccavano la tavola come un'altare *Ovid. Amor. i. 4. 27*, e tenevano per empie le parole e le azioni indecenti che la profanavano, *Juvenal. ii. 110.* — Virgilio a ciò allude, *Æn. vii. 114.*

Siccome non avevano gli antichi degli alberghi per trattare i viaggiatori, allorchè i Romani si trovavano in paese straniero, o a qualche distanza dalla di loro dimora, andavano ad alloggiare in casa di qualche particolare, ed allora in contraccambio lo ricevevano portandosi essi in Roma. Questi rapporti formavano una stretta amicizia chiamata *HOSPITIUM*, o *jus hospitii*, *Tit. Liv. i. 1.* Quindi la parola *HOSPES* può indicare, un'oste, un padrone di casa, ed un forestiere accolto, *Ovid. Met. x. 224.* — *Plaut. Most. ii. 48.* — *Cic. Deiot. 3. Accipere hospitem, non multi cibi sed multi joci*, *Cic. Fam. ix. 26*, *divertere ad hospitem*, de *Divin. i. 27. s. 57.* *Fin. v. 2, hospitium cum aliquo facere*, *Tit. Liv. et Cic.*

*jungimus hospitio dextras*, sc. in, Virg. *Æn.* III. 83; *hospitio conjungi*, Cic. *Q. Fr.* I. 1. *Hospitio aliquem excipere*, et accipi; *renunciare hospitium ei*, Cic. *Verr.* II. 36. — Tit. Liv. XXV. 18. *Amicitiam ei more majorum renunciare*, Svet. *Cal.* 3. — Tacit. *Annal.* II. 70, *domo interdicere*, id. *Aug.* 66. — Tacit. *Annal.* VI. 29.

Questi vincoli di ospitalità formavansi ancora tra diverse nazioni ed il popolo romano come tra semplici particolari, *Tit. Liv.* II. 22. V. 28. XXXVII. 54. — Cic. *Verr.* IV. 65. *Balb.* 18. *Caes. B. G.* I. 31; donde *clientelae hospitiaeque provinciales*, Cic. *Cat.* IV. II., *publici hospitii jura*, Plin. III. 4.

Le persone unite col legame dell' ospitalità avevano un segno ( *TESSERA hospitalitatis* ): era questo comunemente una specie di taglia o piccolo pezzo di legno diviso in due parti, di cui ciascheduno ne conservava uno, *Plaut. Poen.* V. I. 22. 2. 92. Giuravansi essi fedeltà l' uno all' altro, chiamando in testimonio Giove soprannominato perciò, *HOSPITALIS*, Cic. *Q. Fr.* II. II. Allorchè qualcheduno aveva violato i dritti di ospitalità, e che per tal ragione erasi chiuso l'accesso in una famiglia, esprimevasi ciò, con le voci *CONFREGISSE TESSERAM*, *Plaut. Cist.* II. I. 27. (a).

(a) Secondo Cicerone si avevano per infami coloro i quali senza aver pria rinunciato apertamente all'amicizia, la violavano, *Orat. ult. in Verr.*, ond' è, che Livio nel lib. 5 della guerra punica, dice che trovandosi un certo Badio cittadino della Campania nell'impegno di combattere contro Q. Crispino Romano, cercò pria formalmente di rinunciare all'amicizia seco lui contratta; *Badium*, sono le sue parole, *civem Campaniae renunciasset hujusmodi amicitiae contractae cum Q. Crispino romano, priusquam pugnaret contra eum*: qual lezione non è ella mai questa per quei finti amici, o amici falsi che per ogni picciola cosa violano i legami dell'amicizia, e che nel mentre fuggono per li loro compagni amicizia, non si mostrano in realtà che veri loro nemici!

Univansi qualche volta anche da lontano con i legami dell'ospitalità, inviandosi dei regali, *quae mittit dona, hospitio quum jungeret absens, caediscus*, Virg. *Æneid.* ix. 361.

I legami dell'ospitalità erano altrettanto sacri quanto quelli che univano i parenti tra di loro, ed i protettori ai loro clienti, *Gell.* i. 13; era un empietà il violarli, *Virg. AEn.* v. 55. — *Cic. Verr.* v. 42.

Chiamavasi *hospitium*, o plur. — *ia*, la recezione di un forestiere, *Ovid. Fast.* vi. 536. Questa parola significava ancora la casa o l'appartamento in cui era egli ricevuto; così *hospitium sit tua villa meum*, *Ovid. Pont.* i. 8. 69, *divisi in hospitia*, abitazioni, *Tit. Liv.* ii. 14, *HOSPITALE CUBICULUM*, camera di un ospite, *Tit. Liv.* i. 58. *Hospitio utebatur Tulli*, alloggiato alla casa di..., *ibid.* 35, e Floro chiama OSTIA, *maritimum Urbis hospitium*, i. 4. Virgilio chiama la Tracia *hospitium antiquum Trojae*, luogo unito anticamente a Troja coi legami dell'ospitalità, *AEn.* iii. 15. *Linquere pollutum hospitium, id est locum in quo jura hospitii violata fuerunt*, *ib.* 61.

I Romani nobili e di un rango distinto facevano ordinariamente costruire degli appartamenti per i forestieri (*domunculae*), chiamate *HOSPITALIA*, ai due lati delle di loro case, con delle entrate separate, onde poterli ricevere al di loro arrivo, senza ammetterli nel peristilio o principale entrata, luogo così chiamato, perchè circondato da colonne, *Vitruv.* vi. 10. *Svet. A.* 81.

La cena (*COENA*), dei Romani era divisa ordinariamente in due parti; la prima chiamata *MENSA PRIMA*, consisteva in diverse sorte di vivande solide; e la seconda, *MENSA SECUNDA* vel *ALTERA*, in frutta e confetture, *Serv. in Virg. AEn.* i. 216. 723. viii. 283.

Negli ultimi tempi chiamavasi *GUSTATIO* o *GUSTUS*, la prima parte della cena, *Petron.* 22. 31. Si fa-

cevan girare dei piatti destinati ad aguzzare l'appetito, *Mart.* xi. 32. 53, e del vino mischiato con dell'acqua, e raddolcito col mele, bevanda chiamata *MULSUM*, *Horat. Sat.* ii. 4. 26. — *Cic. Tusc.* iii. 19. *Orat.* ii. 70. *Fin.* ii. 5. s. 17. — *Plin.* xxii. 24; da qui la parola *PROMULSIS*, applicavasi a tutto ciò che si mangiava e si beveva per eccitare l'appetito (*antecæna*), *Cic. Fam.* ix. 16. 20. — *Senec. Ep.* 123., ed il luogo ove conservavansi questi oggetti, chiamavasi *PROMULSIDIUM*, vel-*re*, o *GUSTATORIUM*, *Petron.* 31. — *Plin. Ep.* v. 6. — *Martial.* xiv. 88. — *Plin.* ix. 12.

Ma la parola *gustatio*, indicava ancora una colazione accidentale durante il giorno, o una merenda, *Plin. Ep.* iii. 5. vi. 16. *Svet. Aug.* 76. *Vopisc.* — *Tacit.* ii.

Chiamavasi *COENE CAPUT* vel *POMPA*, il piatto principale della cena, *Martial.* x. 31. — *Cic. Tusc.* v. 34. *Fin.* ii. 8.

I Romani incominciavano il loro pranzo dalle uova, e terminavano con le frutta, donde *AB OVO USQUE AD MALA*, dal principio fino all'ultimo della cena, *Horat. Sat.* i. 3. 6. — *Cic. Fam.* ix. 20.

Trovasi negli scrittori la numerazione delle vivande le più ricercate (*edulia*) tra gli romani, *Gell.* vii. 16. — *Macrob. Sat.* ii. 9. — *Stat. Silv.* iv. 6. 8. — *Martial.* v. 79. ix. 48. xi. 53, etc., il pavone (*PAVO*, vel — *us*), *Horat. Sat.* ii. 2. 23. — *Juvenal.* i. 143. L'oratore Ortensio fu il primo che fé comparire quest'augello in una cena che diede allorchè fu ammesso nel collegio dei sacerdoti, (*aditiali coena sacerdotii*), *Plin.* x. 20. s. 23, il fagiano (*PHASIANA ex PHASI Colchitis fluvio*), *Martial.* iii. 58. xiii. 72. — *Senec. ad Helv.* 9. — *Petron.* 79. — *Manil.* v. 372, l'augello chiamato *attagen* vel — *ina* (francolino specie di fagiano) di Jonia o della Frigia, *Horat. Epod.* ii. 54. *Martial.* xiii.

61; la gallina della Guinea (*avis afra*), Horat. ibid. *gallina numidica* vel *africana*, Juven. xi. 142. — Martial. xii. 72. ), la grue, i capretti d' Ambrosia, gli usignuoli, *lusciniæ*, il tordo, *turdo*, le anatre, l'oca, etc.; TOMACULUM da *τεμνω*, vel *isicium* (*ab insecō*, ) le salciccie, il sanguinaccio, Juvenal. x. 355. — Mart. i. 42. 9. — Petron. 31.

Usciva qualche volta sulla tavola una porchetta tutta intera, chiamata perciò ANIMAL PROPTER CONVIVIA NATUM, Juvenal. i. 141, et PORCUS TROJANUS, riempito di carne di altri animali, Macrob. Sat. ii. 9.

I romani amavano particolarmente il pesce, Macrob. Sat. ii. 11; ma distinguevano principalmente, *mullus*, la triglia; *rhombus*, che credesi essere il rombo; *Murena*, la lampreda; *scarus*, lo scaro; *acipenser*, lo storione; *lupus*, il lupo marino, etc., e soprattutto i pesci a conchiglie, *pisces testacei*, *pectines*, *pectunculi*, vel *CONCHILIA*; *ostrea*, delle ostriche, etc., trasportate qualche volta in Roma dalle coste d' Inghilterra, *Rutupinoque edita fundo* da *Rutupia*, (Richborough nella contea di Kent), Juvenal. iv. 141, e delle grosse chioccioline (*cochleæ*), Plin. Ep. i. 15.

Un certo Sergio Aratra fu il primo ad immaginare di far costruire delle peschiere di ostriche (*ostræarum vivaria*), prima della guerra Marsica An. Urbis 660, sulla spiaggia di Baja (*in Bayano*), e sul lago Lucrino, (a) Plin. ix. 54. s. 79. I poeti ne han vantato le ostriche, Horat. Epod. 2. 49. Alcuni preferivano quelle di Brindisi (*Brundusium*), quindi per dar loro lo stesso gusto le trasportavano da Brindisi, e le nutrivano per qualche tempo nelle acque del lago Lucrino, Plin. ibid. (b).

(a) Ossia mar morto, piccolo capo o palude in terra di Lavoro tra Pozzuoli e Baja.

(b) A' tempi nostri non si nominano più le ostriche di

I romani usavano di far portare in tavola dei pesci vivi, e si divertivano molto di vederli spirare, *Plin.* ix. 17. s. 30. — *Senec. Nat. Q.* iii. 17. e 18.

Chiamavano *BELLARIA*, le vivande del secondo servizio, *secundae mensae*. Si portavano allora le frutta, *poma* vel *mala*, delle mele, delle pere, delle noci, de' fichi, degli ulivi, delle uve, *pistachiae* vel — *a*, dei pistacchi; *amygdulae*, delle mandorle; *uvae passae* dei passi; *caricae*, de' fichi secchi, *palmulae*, *coryotae* vel *dactyli*, dei dattili frutti di palme; *boleti* de' funghi, *Plin. Ep.* i. 7, *nuclei pinei*, delle noci di pino; delle confetture che chiamavano *edulia mellita* vel *dulciaria* & *cupediae*; *crustula*, *liba*, *placentae*, *artologani*, pasticcerie ed altri simili oggetti, *coptae*, dei gattó di mandorle, *scriblitae*, delle torte, etc., da qui chiamavano colui che le preparava, pasticciere, o confettiere, *pistor* vel *conditor*, *dulciarius*, *placentarius*, *libarius*, *crustularius*, etc.

Alcuni schiavi erano incaricati di preparare le vivande, altri di accomodarle, ed altri ancora di servirle.

Da principio il mestiere di fornajo, e di cuoco non era che uno (*pistor et coquus* vel *cocus*), *Festus*; affittavasi un buon cuoco per dare un pranzo, *Plaut. Aul.* ii. 4. 185. *Pseud.* iii. 2. 3. et 20. Portava egli un coltello per distintivo, *id. Aul.* iii. 2. 3. Ma allorchè il lusso della tavola diventò un' arte, procuravansi dei cuochi a grosse spese, *Tit. Liv.* xxxix. 6. — *Plin.* ix. 17. s. 31. — *Mart.* xiv. 220. I più vantati erano i cuochi Siciliani, *Athen.* xiv. 23; donde *Siculae dapes*, cibi delicati, *Horat. Od.* iii. 1. 18.

Brindisi, ma bensì sono molto pregiate quelle di Taranto, cui come si disse altrove, ha voluto la natura provvedere abbondantemente di ogni specie di conchiglie.

Non si conobbero i fornai in Roma fino all'anno ( *Ann. Urb.* ), 580. Le donne facevano il pane, *Plin.* xviii. ii. s. 28. — *Varr. de Re. Rustic.* ii. 10. Pur tuttavia Plutarco riferisce che anticamente le donne non facevano nè il pane nè la cucina, *Quaest. Rom.* 84. s. 85.

Chiamavasi ARCHIMAGIUS, il capo cuciniere incaricato della direzione della cucina, *qui coquinae praeerat*, *Juvenal.* ix. 109. Il bottigliere incaricato delle provvisioni, PROMUS CONDUS, *prôcurator peni* ( *PENUS autem omne quo vescuntur homines* ), *Cic. de Nat. D.* ii. 27. — *Plaut. Ps.* ii. 2. 14. — *Horat. Sat.* ii. 2. 16. La persona destinata a situare i piatti in tavola, chiamavasi STRUCTOR, *Mart.* ix. 48. — *Juv.* vii. 184, e qualche volta a trinciare, *id.* v. 120. xi. 136, lo stesso che quello chiamato CARPTOR, *carpus*, o *scissor*, *id.* ix. 110. Il servo incaricato a disporre la sala, ove mangiar dovevasi, nominavasi ATRIENSIS, *Cic. Parad.* v. 2.

Riguardavasi come un talento l'arte di trinciare; trinciavasi al suono della musica: quelli che erano incaricati di questo servizio chiamavansi CIRONOMONTES vel *gesticulatores*, *Juven.* v. 121. xi. 137. — *Petron.* 35. 36.

Gli schiavi che servivano a tavola chiamavansi MINISTRI; vestiti leggermente con una tonaca ( *succincti* vel *altè cincti* ), *Horat. Sat.* ii. 6. 107. ii. 8. 10. Portavano essi una salvietta alla cintura ( *lintheis succincti* ), *Svet. Cal.* 26. Ciascheduno aveva il suo impiego particolare; alcuni erano incaricati di accomodare i piatti ( *argentum ordinabant* ), *Senec. de Brev. Vit.* 12; altri di versare l'acqua sulle mani de' convitati, e di dar loro le tovaglie per asciugarsi, *Petron.* 31; distribuivano alcuni il pane; altri portavano i piatti, ( *opsonia inferebant* ), e situavano le coppe, *Virg. AEn.* i. 705; questi trinciavano, altri davano da bere, *Juven.* v. 56. 59. etc.

Allorchè faceva caldo , eranvi degli schiavi destinati a rinfrescare la sala con i ventagli ( *flabella* ), e per cacciare le mosche , *Martial.* III. 82. — Delle giovani donne schiave ( *famulae* ), servivano anche qualche volta a tavola , *Virg. AEn.* I. 703. — *Svet. Tib.* 42. *Curt.* V. 1.

Allorchè un padrone aveva bisogno di qualche cosa ne avvertiva il suo schiavo facendo rumore con le sue dita ( *digitis crepuit* ), *Martial.* *ibid.* et VI. 89. XIV. 119. — *Petron.* 27.

Portavansi per lo più le vivande a tavola sopra de' vassoi ( *Fercula* vel *repositoria* ), su dei quali mettevansi più piatti , *Petron.* XXXV. 66. — *Plin.* XXVIII. 2. s. 5. XXXIII. II. s. 49. et 52, donde ( *prae-bere coenam trinis vel senis ferculis* , id est , *missibus* ), dare un pranzo di tre o sei piatti , *Svet. Aug.* 74. — *Juven.* I. 94; ma la parola *fercula* indica anche le pietanze , *Horat. Sat.* II. 6. 104. — *Martial.* III. 50. IX. 83. XI. 32. — *Auson. Epigr.* 8. — *Juven.* XI. 64, come anche *MENSÆ*; così *mensas* , id est lances magnas instar mensarum , *repositoriis imponere* , *Plin.* XXXIII. II. s. 49. — *Petron.* 34. 47. 68. Alcune volte le vivande ( *patinae* vel *catini* ), portavansi e servivansi separatamente , *Horat. Sat.* II. 8. 42. II. 2. 39.

Chiamavasi *Mazonomum* un gran piatto ( *lanx* vel *scutella* ), composto di diverse specie di vivande , ( à *συν* , *tribuo* , et *μαζα* , *edulium quoddam e farina et lacte* ); passavasi di mano in mano onde a suo piacere ciascun convitato si servisse , *id.* VIII. 86. Vitellio sè fabbricare un piatto di un' immensa grandezza , *Plin.* XXXV. 12. s. 46. Chiamavano lo scudo di Minerva , ed era pieno di una incredibile varietà di vivande le più rare e le più delicate , *Svet. Vit.* 13.

All' entrata che fece questo imperadore in Roma , suo fratello gli diè un pranzo ( *coena adventitia* ) ,



in cui dicesi di essersi apparecchiati duemila pesci i più rari, e settemila angelli, aveva egli il costume di far colazione, di pranzare, e di cenare lo stesso giorno con diverse persone, e veruno dei suoi pranzi costò meno di 400,000 sesterzj, = L. 3,229. lib. 3. soldi 4. den. (moneta inglese) (1); così in meno di un anno aveva egli speso, secondo dicono gli storici, *novies millies*, H. S. (2), id est L. 7, 265. 625 st. = 174, 375, 000 franchi, Dio. LXV. 3. — *Tacit. Hist.* II. 95.

Un piatto straordinario portavasi al suono del flauto, e coloro che lo portavano erano coronati di fiori, *Macrob. Sat.* II. 12.

Nel tempo della cena i convitati venivano divertiti con dei concerti, e de' balli, *Petron.* 35. 36, qualche volta col giuoco, con dei pantomini o degli attori, *Plaut. Stich.* II. 2. 56. — *Spartian Adrian.* 26. Facevano comparire anche dei saltatori (*moriones*), dei buffoni, *Plin. Ep.* IX. 17, ed anche dei gladiatori, *Capitolin. in Vero* 4. Ma le persone più savie si tenevan qualcheduno per recitare de' passi scelti di diversi scrittori (*ANAGNOSTÆ* vel *ACROMATA*), *Cic. Att.* I. 12. *Fam.* V. 9. — *Nep. Att.* XIII. 14. — *Svet. Aug.* 78. — *Plin. Ep.* I. 15. III. 5. VI. 31. IX. 36. — *Gell.* III. 19. XIII. II. XIX. 7. — *Martial.* III. 50.

Il più gran piacere che gustavano essi in un pranzo era quello di una conversazione aggradevole, *Cic. Senec.* 14. — *Horat. Sat.* II. 6. 70.

(1) La lira inglese, o la lira sterlina, che vale ora 24 franchi di nostra moneta è divisa come la nostra in venti soldi, o scellini, lo scellino in 12 pence (singolare penny), o denari sterlini; il penny in 4 quarti. L'espressione L. 3, 229: 3: 4, significa 3,229 lire sterline 3 soldi 4 denari = 77, 500. franchi. *tr. fr.*

(2) H. S. significa *sesterzio*; A, *novies millies*, nove mila volte centomila (vedi la nota qui appresso all'articolo delle monete romane). *tr. fr.*

Per prevenire un' indigestione , alcuni romani usavano di procurarsi il vomito dopo del pranzo , tra gli altri Cesare ( *accubuit , et postea agebat* , id est , *post coenam , vomere volebat , ideoque largius edebat* ) , Cic. Att. xiii. 52. Deiot. 7 , facevano lo stesso prima di pranzare , ed in altri tempi , Svet. Vit. 13. — Cic. Phil. 41. Cels. 1. 3. *Vomunt ut edant ; edunt ut vomant* , Senec. ad Helv. 9. Anche le donne uscendo dal bagno , e prima di pranzo , bevevano più volte del vino , e lo rigettavano per aguzzarsi l'appetito ( *Fulerni sextarius alter ducitur ante cibum , ravidam facturus orexim* , Juvenal. vi. 427.

Un pranzo sontuoso ( *coena lauta , opima vel opipara* ) , veniva indicata dagli epiteti AUGURALIS , Cic. Fam. vii. 26. PONTIFICALIS , vel *pontificum* , Horat. Od. ii. 14. 23. SALIARIS , id. i. 37. — Cic. Att. v. 9. , poichè i sacerdoti eran soliti a darne così , o DUBIA , *ubi tu dubites , quid sumas potissimum* , Ter. Phor. ii. 2. 28. — Horat. Sat. ii. 2. 76.

Allorchè una persona andava a cena da qualcheduno senza esserne invitato , o come dicesi , allorchè invitavasi da se stesso ( *coenam ei condixit* , vel *ad coenam* ) , Cic. Fam. i. 9. Svet. Tib. 42 , chiamavasi HOSPES OBLATUS , *Plin. Praef.* , ed il pranzo che faceva , SUBITA CONDUCTAE COENULA , *Svet. Claud. 31.*

Il pranzo dato a qualche persona nel suo ritorno da un lungo viaggio , o dopo d'un certo tempo di assenza , era chiamato *coena ADVENTITIA* vel — *toria* . Svet. Vit. 13 , vel VIATICA , *Plaut. Bacch. i. 1. 61.* Il bauchetto dato dall'avvocato al suo cliente , *coena RECTA* , opposto a *SPORTULA* , *Martial. viii. 50* , ed allorchè davasi da un cittadino per la sua entrata in carica , COENA ADJICIALIS , *Svet. Claud. 9.* — *Senec. Ep. 95. 123.*

Ordinariamente i clienti portavansi la mattina di buon ora in casa dei loro avvocati per render loro i do-

vuti ossequii ( *salutare* ), *Martial.* II. 18. 3. III. 36. IV. 8. — *Juven.* I. 128. V. 19. Accompagnavanli essi qualche volta tutta la giornata, in qualunque luogo essi andassero, vestiti con una tonaca bianca ( *toga* ), *id.* VII. 142. — *Martial.* I. 56. 13; donde venivan chiamati ANTEAMBULONES, *id.* III. 7, NIVEI QUIRITES, ed a cagion del loro numero, TURBA TOGATA, ET PRÆCEDENTIA LONGI AGMINIS OFFICIA, *Juvenal.* I. 96. VIII. 49. X. 44. In questa occasione, invitavansi a cena nei giorni di solennità, *Juven.* V. 24. — *Svet. Claud.* 21. Erano splendidamente trattati nella sala destinata a mangiare; questa chiamavasi COENA RECTA, id est, *justa et sollemnis, adeoque lauta et opipara*, una ceaia splendida ed in tutte le regole, donde convivari recta sc. coena, *Svet. Aug.* 74, *recte et dapsile*; id est, *abundanter*, tenere una buona tavola, *id.* *Vesp.* 19 et, *vivere recte*, vel *cum recto apparatu*, *Senec. Ep.* 110. 122.

Ma dopo che il lusso fè i suoi gran progressi in Roma, adottossi generalmente l'uso sotto degli Imperadori, di dare a ciaschedun cliente, o almeno ai più poveri, in vece di un pranzo, una certa porzione di vivande da potersela portare in casa loro in un cesto, o in un panarino ( *SPORTULA* ); questa distribuzione avendo ancora i suoi inconvenienti, vi si sostitù un regalo in danaro, chiamato ancora ( *SPORTULA* ), e valutato generalmente cento quadrantes o venticinque assi, cioè circa 1 scellino 7 d. (1) moneta d'Inghilterra, a ciaschedun cliente, *Juven.* I. 95. 120. — *Martial.* I. 60. III. 7. XI. 75. Alcune volte le persone di un rango distinto, tanto uomini che donne accettavano questo regalo, *ibid.* L'istessa parola denota anche la gratificazione data dagli oratori ad alcuni mercenarj, per essere da essi

(1) Trent' otto soldi, o 1. fr. 90 centesimi moneta di Francia. *tr. fr.*

applauditi, allorchè difendevano le cause, *Plin. Ep. II. 14.*

Nerone fu il primo che sostituì ai pranzi questi doni pecuniarj ( *SPORTULÆ* ), *Svet. Ner. 16.* Ma Domiziano li abolì, e fè rivivere l'antico costume dei pranzi, *Svet. Domit. 7.*

I romani bevevano ordinariamente il vino mischiato con dell'acqua fredda o calda, i giorni di festa; qualche volta vi aggiungevano degli aromi, e delle spezie, *Juvenal. VI. 302. Id. V. 63. — Martial. VIII. 67. 7. I. 12. XIV. 105. — Plaut. Curc. II. 3. 13, et Mil. III. 2. 22.*

Il sito ove vendevasi il vino ( *taberna vinaria*, cantina ), chiamavasi *OENOPOLIUM*; e davasi il nome di *THERMOPOLIUM*, ai luoghi ove vendevansi le bevande calde, come ne' nostri caffè, *Plaut. ibid. et Rud. II. 6. 43. Pseud. II. 4. 52.*

Nei primi tempi, il vino era molto raro. Il più grand' uso che se ne faceva, era pel culto degli dei. Era proibito il farne uso ai giovani prima degli anni trenta, ed alle donne durante la loro vita; toltone l'occasione di qualche sacrificio, *Val. Max. II. 1. 5. VI. 3. Gell. X. 23. — Plin. XIV. 13;* dicesi, che da ciò venne l'uso che adottarono gli uomini di baciare le di loro mogli sulle labbra, per conoscere all'odore del loro fiato, se avevano esse bevuto del vino, *ibid. et Plutarch. Q. Rom. 6;* ma essendo divenuto in seguito più comune il vino, si abolì un tal'uso; Ovidio par che faccia intendere esser ciò avvenuto sotto il regno di Tarquinio il superbo, *Fast. II. 740.*

Dopo di ciò si diedero talmente alla cultura delle vigne che trascurarono quella delle biade e delle altre produzioni della terra. Domiziano, per dar freno a questo eccesso, proibì di piantare nuove vigne in Italia, ed ordinò di spiantarsi la metà di quelle delle provincie, *Svet. Domit. 7;* ma un tale editto venne ben presto abolito, *id. 14.*

Attaccavano i Romani le viti ad alcuni alberi, come al pioppo ed all'olmo, ed ecco il perchè i Poeti ci rappresentano le viti maritate con questi alberi (*maritari*), Horat. Epod. II. 10. (*duci ad arbores viduas*, id est *vitibus tanquam uxoribus per civilia bella privatas*), id. Od. IV. 5. 30, e danno essi al platano, che non è giammai unito con la vite, l'epiteto elegante di *CAELEBS*, id. II. 15. 4.

Impiegavasi nella fabbricazione del vino la maggior parte dei metodi che usansi ancora a giorni nostri: raccoglievansi i grappoli (*decerpebantur*), e rimettevansi in alcuni canestri, (*quali, quasilli, fiscinae*, vel *fiscellae*) di vimini, quindi li pestavano (*calcabantur*); ne cacciavano in seguito il sugo per mezzo di una macchina chiamata *TORCULUM*, — *ar*, — *are*, vel — *arium* o *PRELUM*, un torchio. La parola *torcular* indica propriamente l'intera macchina, e *prelum*, la trave che preme le uve (*trabs quâ uva premitur*), Serv. in Virg. G. II. 242. — Vitruv. V. 9. (1). Il sugo passava a traverso (*transmittebatur*) di un sacco (*Saccus* vel *COLUM*, *Martial.* XII. 61. 3, XIV. 104, e calava in una tina (*LACUS*), *Ovid. Fast.* IV. 888. — *Plin. Ep.* IX. 20, o pure in un gran vase (*DOLIUM*, *cupa* vel *siria*), di legno, anticamente di creta, ove lasciavasi fintantochè terminava la fermentazione (*donec deferbuerit*; da quì, *VINUM DOLIARE*; *Plaut. Pseud.* II. 2. 64. Chiamavasi *protopum*, o *mustum linivium*, il vino che usciva senza esser premuto, *Plin.* XIV. 9. — *Columel.* LXII. 41.

Chiarificavasi (*defaecabatur*) il vino nuovo (*mustum*) con delle uova di piccione (b), *Horat. Sat.*

(1) L'autore non ci dà quì la maniera di fare il vino bianco; poichè non può farsi il vino rosso, che facendo fermentare il sugo con i grappoli, o almeno con le uve sgranellate. tr. fr.

(b) L'Autore dice con dei gialli d'uovo di piccione,

II. 4, 56. Adoprano i moderni il bianco di uovo; lo versavan quindi (*diffusum*) nelle botti, o in vasi più piccoli (*amphorae* vel *adi*) comunemente di terra; onde venivan chiamati *TESTAE*, *Horat. Od.* 1. 20. 2. III. 21. 4. Questi vasi venivano suggellati nelle di loro aperture con della pece, o mastice (*oblitae*) vel *picatae et gypsatae*), e le botti otturate con un turacciolo (*obturate*); da qui le espressioni *relinere*, vel *delinere dolium*, vel *cadum*, aprire, bucare, *Terent. Heaut.* III. 1. 51, così, *corticem adstrictum pice demovere amphorae*, in vece di *ab amphord*, *Horat.* III. 8. 10. Tenevasi anche il vino negli otri di cuojo (*utres*), *Plin.* XXVIII. 18. Un libro dato alla luce senza esser stato abbastanza maturato, chiamavasi *musteus liber*, *Plin. Ep.* VIII. 21.

Segnavasi su di ciascheduna botte il nome del console o dell'anno in cui il vino era stato fatto, *Horat. Od.* 1. 20. III. 8. 12. et 28. 8. *Ep.* 1. 5. 4; da qui, *nunc mihi fumosos veteris proferte Falernos consulis* (sc. *cados*), *Tibull.* II. 1. 27, e situavano sempre il più vecchio al fondo della cantina; così, *interiore nota Falerni*, con un bicchiere di vino vecchio di Falerno, *Horat. Od.* II. 3. 8.

Allorchè volevano vuotare una botte, la giravano in modo tale, che il vino sortisse dal buco del turacciolo. Non si servivano i Romani nè di chiavi nè di trombe, come i moderni; donde, *vertere cadum*, vuotare una botte, *id.* III. 29. 2. *Invertunt Alipha-*

---

ma ha mal interpretato il passo ch'egli cita. Leggesi:

*Surrentina vaser qui miscet facce, Falerna*

*Vina, Columbino limum bene colligit ovo:*

*Quatenus ima petit volvens aliena vitellus.*

Vedesi che chiarivano essi il vino di Falerno con la materia dell'uovo tutta intera, e ch'egli è il poeta che attribuisce la chiarificazione al giallo dell'uovo (*vitellus*), e non già al bianco, poichè non era egli chimico, *tr. fr.*

*nis* ( sc. *poculis* ), *vinaria tota* ( sc. *vasa* , id est *cados* vel *lagenas* ), vuotano essi delle botti intiere in grandi vasi fatti in Alife , città del Sannio , *id. Sat.* II. 8. 39. (1)

Facevano cuocere qualche volta il vino nuovo , *mustum* , prima di farlo fermentare , *id. Od.* III. 8. II. — *Plin.* XIV. I. s. 3. — *Martial.* III. 81. x. 36 , e lo mettevano nel granajo ( in *horreo* , vel *apotheca editiore* ); donde l'espressione *descendere* , *Horat. Od.* III. 21. 7 , colare il vino. Conservavasi esso allora per lunghissimo tempo , *id. Od.* III. 14. 18. — *Brut.* 286. *Juvenal.* v. 30. *Pers.* IV. 29. — *Vell.* II. 7. A' tempi di Plinio trovavasi ancora di quello dell'epoca del consolato d'Olimpio , *Ann. Urb.* 633 , quasi due secoli prima di questo scrittore ( in *speciem mellis redactum* ), divenuto come mele , *Plin.* XIV. 4. s. 6. — *Martial* I. 27. 7. II. 45. Appunto per conservarlo lungo tempo , lo facevano essi bollire ( *decoquere* ), *Virg. G.* I. 295.

Allorchè lo facevano ridurre alla metà , lo chiamavano *DEFRUCTUM* , ad un terzo , *SAPA* , *Plin.* XIV. 9. s. s. II. Vi mettevano qualche volta della pece ed alcune erbe aromatiche per dargli un sapore ed un odore particolare ( *ut odor vino contingeret , et saporis quaedam acumina* ); lo che chiamavano *CONDIRE* , *MEDICARI* , vel *concinnare vinum* , *Plin.* XIV. 20. 25. — *Columell.* XII. 19. 20. 21. — *Cato de re rustica* , 114. 115.

Distinguevansi particolarmente i vini dai nomi de' territorii che li producevano. Tra i vini più celebri

(1) Questo articolo , letteralmente tradotto , avrebbe presentato degli errori , o delle frasi inintelligibili. Sembra che l'autore inglese , dall'interpretazione dei passi che cita , non conosca la manutenzione del vino ; è stato necessario di supplirvi. tr. fr.

dell' Italia , citavansi , *vinum Falernum* , *Massicum* , *Calenum* , *Coecubum* , *Albanum* , *Setinum* , *Surrentinum* , etc. Plinio , 23. 1. s. 20 ; e tra i vini forestieri , *Chium* , *Lesbium* , *Leucadium* , *Coum* , *Rhodium* , *Nazium* , *Mamertinum* , *Tasium* , *Maeonium* , vel *Lydium* , *Marcoticum* , etc. Plin. xiv. 6. s. 8. etc. Rimarcavanli anche dal loro colore , e dalla antichità , *vinum album* , *nigrum* , *rubrum* , etc. ib. 9. 5. 11. 12 ; *vetus* , *novum* , *recens* , *hornum* , vino dell' anno , *trinum* , di tre anni , *molle* , *lene* , *vetustate edentulum* , vino che ha perduta la sua asprezza ; *asperum* vel *austum* , aspro , *merum* , vel *meracum* , vino puro , senza mescolanza ; *meracius* , id est *fortius* , vino capitale , *Cic. Nat. D.* III. 31.

Non si dava del vino che alla seconda portata , *alteris mensis* , colle frutta ( *cum bellariis* ) ; ma prima di berne , ne facevano alcune libazioni agli dei , *Virg. AEn.* 1. 736. VIII. 278. 283. G. II. 101. Dopo la battaglia d' Azzio , ordinò il senato di farsi delle libazioni anche in onore di Augusto , *Dio.* LI. 19. *Horat. Od.* IV. 5. 31.

Apprestavano il vino in vasi di terra , *AMPHORAE* , vel *testae* ) , a due manici ( *ansatae* ) ; da qui chiamavansi *DIOTAE* , *Horat.* I. 9. 8. , o in secchi panciuti ( *AMPULLAE* ) , in bottiglie di vetro ( *vitreae* ) , in vasi di cuojo , ( *coriaceae* ) , di terra ( *figlinae* ) , Plin. Ep. IV. 30. — Svet. Domit. 21. — Martial. VI. 35. 3. XIV. 110. Tutti questi vasi avevano una soprascritta di pergamena ( *TITULI* vel *PITTACIA* , id est *schedulae* e *membrana excisae* , vel *tabellae* ) , la quale indicava la qualità e l'età del vino così , *FALERNUM* , *OPIMIANUM ANNORUM CENTUM* , *Petron.* 34. — *Juvenal.* V. 34. Alcune volte , secondo il rango dei convitati , mettevansi dinanzi a loro diverse sorte di frutta e di vini , *Plin. Ep.* II. 6. — *Martial.* III. 82. IV. 86. VI. II. 49. — *Svet. Caes.* 48. — *Spartian. Adrian.* 17. — *Juvenal.* V. 70 ; così *VINUM DOMI-*



**MICUM**, il vino che si beveva dal padrone di casa, *Petron.* 31; **et COENARE CIVILITER**, trattare i convitati con l'uguaglianza dovuta tra cittadini, *Juvenal.* v. 112. — *Plin. Epist.* n. 6.

Il vino mischiavasi con dell'acqua (*miscebatur*, vel *temperabatur*) in un gran vase, **CRATER**, v. — *era*; donde versavasi nelle coppe (**POCULA**), *Ovid. Fast.* v. 522.

Le coppe avevano diversi nomi: *calices*, *phialae*, *paterae*, *canthari*, *carchesia*, *ciboria*, *scyphi*, *cymbia*, *scaphia*, *batiolae*, *cululli*, *amystydes*, etc., ed eran fatte di diverse materie, di legno di faggio, *fagina*, sc. *pocula*, *Virg. Ecl.* iii. 37, di terra, *fictilia*, di vetro, *VITREA*, *Martial.* i. 38. — *Juvenal.* n. 95, i di cui rottami cangiavansi con dei solfanelli (*sulphurata ramenta*), *Martial.* i. 42. 4. x. 3. — *Juvenal.* v. 49; di ambra, *succina*, id. xi 50, di rame, d'argento, d'oro, qualche volta suggellate con arte; donde chiamavansi **TORUMATA**, id est *vasa sculpta*, vel *caelata*, *Cic. Verr.* iv. 18. n. 57. — *Pis.* 27, o ornate di figure (*signa* vel *sigilla*), che vi si applicavano; e che chiamavansi **CRUSTAE**, o **EMBLEMATA**, *Cic. Verr.* iv. 23. — *Juvenal.* i. 76. — *Martial.* viii. 51. 9. Potevansi queste secondo che aggradiya mettere o togliere, (*Exemptilia*), *Cic. ib.* 22. 24. Queste coppe erano arricchite qualche volta di pietre preziose tolte dalle dita per questo nuovo uso; *Juvenal.* v. 41; donde chiamavansi **CALICES GEMMATI**, vel **AURUM GEMMATUM**, *Martial.* xiv 109.

Eranvi ancora delle coppe fatte di pietre preziose, *Virg. G.* n. 506, di cristallo, *Senec. de Ira*, iii. 40, di ametisto, di una materia chiamata *murra*, o porcellana (*pocula murrina*), *Martial.* ix. 60. 13. x. 49. — *Plin.* xxxiii. i. xxxvii. 2, etc.

Le coppe erano di diverse forme; alcune avevano le maniche (**ANSE** vel **NASI**), *Virg. Ecl.* vi.

17. — *Juvenal.* v. 47, comunemente curve (TORTILES), *Ovid.* Ep. xvi. 252; donde chiamavansi CALICES PTERATI, id est *alati* vel *ansati*, *Plin.* xxxvi. 26; alcune altre non ne avevano punto.

Alcuni schiavi; comunemente dei giovanetti di una gran beltà (*pueri eximia facie*), *Gell.* xv. 12, avevano l'incarico di mescolare il vino con l'acqua, e di porgerlo così mischiato ai convitati. Avevano essi un piccolo bicchiere chiamato CYATHUS, quale serviva loro di misura, *Plaut. Pers.* v. 2. 16, e che conteneva la dodicesima parte di un *sextarius*, quasi un quarto di misura inglese (1): il *sextarius* era diviso in dodici *cyathi*, siccome l'asse o la libbra romana, era divisa in dodici once. I Romani indicavano le coppe dal numero dei *cyathi* che esse contenevano, e servivansi delle stesse denominazioni che davano alle divisioni dell'*as*; quindi, *SEXTANS* indicava una coppa della capacità del sesto di un *sextarius*, cioè  $\frac{2}{12}$ , o due *cyathi*; *TRIENS*, vel *triental*, il terzo, o un  $\frac{4}{12}$ , o quattro *cyathi*, *QUADRANS*, il quarto o  $\frac{3}{12}$ , o tre *cyathi*, *Svet. Aug.* 77. — *Martial.* viii. 51. 24. ix. 95. xi. 37. — *Pers.* iii. 100; e diverse espressioni indicavano le funzioni di coloro che versavano il vino, AD CYATHOS STARE, *Svet. Jul.* 49, AD CYATHUM STATUI, *Hor. Od.* i. 26. 8, o CYATISSARE, *Plaut. Men.* ii. 2. 29.

Impiegavasi ancora un vase più piccolo per versare del vino, e gli altri liquori: lo chiamavano LIGULA, o *lingula*, et COCHLEARE vel — *ar.* Era esso la quarta parte del *cyathus*, un cucchiajo, *Martial.* v. 20. viii. 33. xiv. 121.

Rinfrescavasi qualche volta il vino passandolo in un vaso pieno di neve, COLUM NIVARIUM, *Martial.* io3; vel SACCUS NIVARIUS, *id.* 104. — *Plin.* xix. 22. s. 28. xix. 4. s. 19.

(1) Circa una libbra. tr. fr.

I Romani usavano di bere all'altrui salute l'uno l'altro, COSÌ, BENE MIHI, BENE VOBIS, etc. *Plaut. Pers.* v. 1. 20, in alcune occasioni in onore di un amico, o di una dama, *ibid. et Horat. Od.* 1. 27. 9, e facevansi versare tanti *cyathi* per quante lettere ne conteneva il nome, *Tibull.* II. 1. 31. — *Martial.* 1. 72, o per quanti anni gli si auguravano: ciò che chiamavasi *ad numerum bibere*, *Ovid. Fast.* III. 531. Ripetevano essi spesso il numero di *tre* in onore delle tre Grazie, o il numero *nove* in onore delle Muse, *Horat. Od.* 3. 19. II. — *Auson Eidyll.* XI. 1. I Greci ne' loro pranzi, bevevano prima in onore degli dei, per complimentare i di loro amici, donde GRECO MORE BIBERE, *Cic. Ferr.* 1. 26. et *ibid. Ascen.* Incominciavasi con delle coppe piccole, e finivasi con delle più grandi, *ibid.* Nominavasi ordinariamente la persona a cui si passava la coppa, così, PROPINO TIBI, etc. *Cic. Tusc.* 1. 40. — *Plaut. Stich.* v. 4. 26. et 30. — *Ter. Eun.* v. 9. 57. — *Virg. AEn.* 1. 728. — *Martial.* 1. 69. VI. 44. — *Juvenal.* 1. 127.

Qualche volta, nel mentre che i convitati bevevano, esponevasi ai di loro sguardi uno scheletro, o il suo fantomo (*larva argentea*), *Petron.* 34, ad esempio degli Egiziani, *Herodot.* II. 78. s. 74. — *Plutarch. in Conviv. Sapien.* 6; e nel guardarlo, il padrone del banchetto, diceva ordinariamente: VIVAMUS, DUM LICET ESSE BENÉ, *Petron. ib.* Πνεῦμα καὶ τέρψις; σκιάς γὰρ οὐδ' ἔσονται τοιοῦτος, bevete, e divertitevi, poichè voi sarete così dopo la vostra morte, *Herodot. ibid.* (a).

Alle volte gli antichi coronavano le loro coppe di fiori, *Virg. AEn.* III. 525. — *Tibull.* II. 5. 98; ma l'espressione *coronare cratera*, vel *vina*, id est *po-cula*, significa ancora riempirla di vino, *Virg. G.* II. 528. *AEn.* 1. 724. VII. 147.

(a) Massima era questa adottata dagli Epicurei.

Alle feste tiravasi a sorte il presidente del banchetto, e chiamavasi *ARBITER BIBENDI*, *magister* vel *rex convivii*, *modiperator* vel *modimperator*, (*συνποσιπρωτος*), *dictator*, *dux*, *strategus*, etc. Regolava egli il tutto a suo piacere, *Horat. Od. l. 4. 18. 2. 7. 25.* — *Cic. Sen. 14.* — *Plaut. Stich. v. 4. 20.*

Allorchè non vi era il re del festino, si diceva dei convitati, *culpā potare magistrā*, bere a lor piacere ( *culpabatur ille qui multum biberet* ), biasimavasi soltanto l' eccesso, *Horat. Sat. II. 2. 123.* Alcuni leggono *cuppa* vel *cupa*; ma non ne hanno essi ragione, la parola *cuppa*, indica una gran botte, fatta per riceverè il musto che sorte del torchio; ove prendesi per *copa* vel *caupa*, significa allora una donna che tiene l' osteria ( *quae cauponam vel tabernam exerceret* ), *Svet. Ner. 27*, o pure la taverna propriamente. Riguardavasi come cosa poca convenevole ad un particolare di comprarvi il vino, o di prenderlo presso di quelli che lo vendevano a minuto, *de propola* vel *propala*, *Cic. Pis. 27.* — *Svet. Claud. 40.*

Tra gl' intervalli dei brindisi, i convitati giuocavano spesso ai dadi ( *ALEA* ), *Plaut. Curc. II. 3. 75*; se ne distinguevano due specie, i dadi a giuocare ( *tesserae* ), e gli ossetti ( *tali* ), *Cic. Sen. 16.*

Le *TESSERAE* presentavano sei lati marcati I, II, III, IV, V, VI, siccome i nostri dadi; gli ossetti avevano quattro lati per lungo; non si marcavano i lati delle estremità: una dei piani era marcato di un punto ( *unio* ), un asse chiamato *CANIS*, dalla parte opposta, sei ( *senio* ), agli altri due lati, tre e quattro ( *ternio et quaternio* ). Ordinariamente giuocavasi con tre *tesserae* e quattro ossetti ( *TALI* ), quali ponevansi in una scatola di forma cilindrica più larga alla base che alla parte superiore, e terminata da un collo stretto, e scannellato ( *intus gradus excisos habens* ), chiamato *FRITILLUS*, *pyr-*

*gus, turris, turricula, phimus, orca*, quindi, dopo di aver agitata la scatola, gettavasi ciò che conteneva sulla tavola (*Forus, alveus*, vel *tabula lusoria aut aleatoria*), il colpo più felice (*jactus, bolus* vel *manus*), chiamato *VENUS* o *JACTUS VENEREUS*, vel *BASILICUS*, era di tre sei per le *tesserae*, e di diversi numeri per ciascheduno ossetto, il colpo più disgraziato (*jactus pessimus* vel *damnosus*), che chiamavasi *CANES*, vel *caniculae* vel *vulturii*, ed era allorchè le *tesserae* davano tre assi, e gli ossetti ciascheduno l'istesso numero, valutavansi gli altri colpi secondo i numeri che rappresentavano, *Cic. Divin.* 1. 13. 11. 21. e 59. — *Svet. Aug.* 71. — *Ovid. Art. Am.* 11. 203. *Trist.* 11. 474. — *Propert.* 11. 9. 18. — *Plaut. Asin.* 1. 2. 55. — *Horat. Sat.* 11. 7. 17. — *Pers. Sat.* 11. 49. — *Martial.* 11. 14, etc. Allorchè un ossetto cadeva su di una delle sue estremità (*in caput*), ciò chiamavasi, *rectus cadere*, vel *assistere*, *Cic. Fin.* 11. 16, e ricominciavasi il colpo. Colui che aveva avuto il numero chiamato *Venus*, era il re della festa (*archiposia, in computatione principatus, magisterium*, *Cic. Senec.* 14, vel *regnum vini*, *Horat. Od.* 1. 4. 18. Allorchè gettavasi il dado, esprimevano spesso i loro desiderii, invocavasi o nominavasi l'innamorata, etc. *Plaut. Asin.* 1. 2. 55. 11. 1. 35. *Captiv.* 1. 1. 5. *Curc.* 11. 3. 78.

I romani giuocavano anche a paro e disparo (*PAR IMPAR lutebant*), *Svet. Aug.* 71, (a) e ad un' altro giuoco chiamato *DUODECIM SCRIPTA*, vel *scriptula*, o *bis sena puncta*, *Cic. Orat.* 1. 50. *Non. Marcell.* 11.

---

(a) Di questo giuoco parlò appunto Orazio nella Satira 11, *ludere par impar*, a cui aggiugne quell' altro giuoco che pur si trova usato dai nostri bambini, di accavalcarsi cioè ad una canna, e correr così saltellando:

*Equitare in arundine longa.*

781. — Quintil. xi. 2. — Martial. xiv. 17, sopra una tavola quadrata (*tabula* vel *alveus*), divisa da dodici linee (*lineae* vel *scripta*), sopra delle quali situavansi delle marche (*Calculi*, *latrones* vel *lutrunculi*), di diversi colori. Situavansi (*promovebantur*) secondo i colpi (*boli* vel *jactus*), siccome facciamo noi al trictrac; tutte queste linee venivano tagliate da un'altra trasversale chiamata (*LINEA SACRA*), e che non si passava senza esservi forzato. Allorchè le marche trovavansi all'ultima linea, venivano designate coll'epiteto, *inciti* vel *immoti*, ed il giuocatore, *al incitas* vel *a redactus*, ridotto all'estremità, *Plaut. Paen.* v. 2. 86. *Trin.* ii. 4. 136, *unam calcem non posse ciere*, id est *unum calculum movere*, non potersi più muovere, *ib.* Questo giuoco dipendeva così dall'azzardo, che dalle combinazioni, *Ter. id.* iv. 7. 21. *Ovid. Art. Am.* ii. 203. iii. 363. — *Auson. Prof.* i. 25. — *Martial.* vii. 71. xiv. 20.

Alcuni scrittori escludono da questo giuoco le *tesseræ* ed i *tali*, e lo rappresentano come simile al nostro giuoco de' scacchi: forse vi giuocavano di due maniere; ma non sappiamo noi abbastanza le diverse particolarità di ciò che riguarda i giuochi dei romani.

Tutti i giuochi di azzardo chiamavansi *ALEA*; e le leggi cornelia, publicia, e tizia, nel proibirli, *Horat. Od.* iii. 24. 58, tolleravanli soltanto nel mese di dicembre, *Martial.* iv. 7. v. 85. xiv. 1; ma queste leggi non erano esattamente osservate; i vecchi principalmente si occupavano a queste diverse specie di giuochi, poichè non esigevano un'esercizio corporale, *Cic. Sen.* 16. — *Svet. Aug.* 71. — *Juvenal.* xiv. 4.

Venivano riguardati come infami coloro che giuocavano abitualmente a' giuochi di azzardo *ALEATORES*, vel *ulcones*, *Cic. Cat.* ii. 10. *Phil.* ii. 27. (a).

(a) Quanti di questi giuocatori di meno, che manda-  
Tom. III. 6

Augusto usava d'introdurre nelle sue feste una specie di divertimento che corrisponde al nostro giuoco della lotteria: distribuivansi dei biglietti suggellati (*sortes*), tutti simili al di fuori; ma nello svolgerli, trovava ciascheduno l'indicazione di un valore tutto differente dagli altri (*res inaequalissimae*); per esempio otteneva l'uno 100 pezze d'oro e l'altro uno stuzzicadenti (*dentiscalpium*), un terzo una veste di porpora, etc. Nel modo istesso faceva vendere dei quadri voltati dalla parte di dietro (*aversas tabularum picturas in convivio venditare solebat*); in modo che, per lo stesso prezzo, aveva l'uno una produzione di Apelle, di un Zeuxi, o di un Parrhasio, e l'altro, una prima prova di un principiante, *Svet. Aug. 75*. Eliogabolo imitò questo esempio, *Lamprid. in vita ejus*, 21.

I romani avevano un altro giuoco di azzardo, che si è conservato sino a' giorni nostri in Italia, specialmente presso della plebe: esso è conosciuto sotto il nome di *morra*. Giocavasi tra due persone in questo modo: ciascheduno stendeva o piegava tutte assieme le dita, e nel tempo istesso ciaschedun giuocatore doveva indovinare quante dita aveva l'altro spiegate o piegate, *MICARE DIGITIS*, *Cic. Divin. II. 41. Off. III. 23.* — *Svet. Aug. 13*. Siccome ciascheduno dei due giuocatori nascondeva reciprocamente la mano di cui le dita erano piegate, le altre persone che erano del giuoco facevano da testimonj, ed impedivan loro di reciprocamente ingannarsi; ma nell'oscurità, non poteva ciò più aver luogo, ed i giuocatori erano obbligati a starsene alla di loro buona fede; d'onde per vantage la proibità di qualcheduno, dicevasi che si poteva con esso giuocare

---

no in rovine le loro, e le altrui famiglie vi sarebbero a giorni nostri, se a somiglianza de' romani venisser da tutti quali infami considerati!

*alla morra* nelle tenebre, DIGNUS QUICUM IN TENEBRIS MICES, Cic. Off. III. 19. Fin. II. 19. s. 52. (a).

Alla fine del pranzo rinnovavansi le solennità con le quali si era incominciato, le libazioni e le preghiere, Ovid. Fast. II. 635.; i convitati bevevano alla salute del padrone di casa, e sotto i Cesari, a quella dell'imperadore, *ibid. et Petron.* 60; prossimi ad uscire, domandavano essi il bicchiere della partenza in onore di Mercurio, acciò questo dio procurasse loro un buon sonno, *Martial. Delphin.* I. 72.

Il padrone di casa, *herus, dominus, parochus, coenae magister, convivator*, Hor. Sat. II. 8. 35. — *Martial.* XII. 43. — Gell. XIII. II, usava di distribuire ai suoi ospiti, nel sortire, alcuni regali, chiamati *Apophoreta*, Svet. Aug. 75. Cal. 55. Vesp.

(a) Recca maraviglia, come l'erudito Adam che ha cercato di sviscerare le più recondite cose degli antichi romani, e che si estende tanto sopra di giuochi, che non fanno loro troppo onore, passi sotto silenzio un giuoco che usavasi da' giovanetti, e che di grande onore risulta a quella rinomata nazione. Plutarco è quegli che nella vita di Catone il maggiore ci rende istruiti di ciò: consisteva questo giuoco, di cui quì intendiam parlare, in una specie di giudizio, in cui i giovanetti posti in giro facevano alcuni le parti di accusatori, altri di giudici, ed altri finalmente di rei: Si esponevano dinanzi ai giudici le accuse, ed i rei convinti condotti venivano in una specie di prigione. Di questo giuoco ne parlano ancora gli altri classici: Svetonio di esso parlando ebbe a dire, *ducatu et imperia ludere*: il giudizio stesso che pronunciavasi dai giovanetti trovavasi espresso colle parole *judicia ludere*. Ed ecco il perchè il celebre traduttore di Plutarco il conte Pompei, nel commentar dirò così questa scoperta di Plutarco, non potè ammeno di non prorompere nel seguente Epifonema. *A quai trastrulli si esercitavano mai i fanciulli dell'antica Roma?* Vedi Plut. t. X. p. 74. ediz. di Pad. del Crescini.



19. — *Martial.* xiv. 1. — *Petron.* 60, o *XENIA*; alcune volte li mandavano a casa, *Plin. Ep.* vi. 31. — *Vitruv.* vi. 10. — *Martial.* xiii. 3; la parola *XENIUM* prendesi ancora per un regalo mandato dalle provincie ad un avvocato in Roma, *Plin. Ep.* v. 14, o dato ad un governadore di provincia, *Digest.*

Allorchè i regali che dovevan farsi, erano differenti, i convitati tiravanli qualche volta a sorte, *Martial.* xiv. 15. 40. 144. 170, o pure cercavasi qualche modo ingegnoso per distribuirli, *Petron.* 41.

### C A P O III.

#### DELLE CERIMONIE DEL MATRIMONIO TRA I ROMANI.

Fra i romani, il matrimonio legale (*justum matrimonium*) contrattavasi di tre differenti maniere, *usus, confarreatio, et coemptio*. 1.° *Usus*, per abitudine o per prescrizione; allorchè una donna, col consenso dei suoi parenti, viveva con un uomo per un' intero anno (*matrimonii causâ*), e senza che questi fosse assente per tre notti, diveniva ella allora sposa legitima, o considerata veniva proprietà sua per prescrizione (*usu capta fuit*), *Gell.* iii. 2. Ma se lasciava passare tre notti senza farsi vedere (*trinoctium*), allora la donna veniva detta *esse usurpata* o *isse usurpatum* sc. *suum jus*, e vale dire che la prescrizione era interrotta, e che per conseguenza il matrimonio non aveva luogo; *usurpatio est enim usucapionis interruptio*, *Gell.* iii. 2. D. 41. 3. 2. (vedi tomo 1.° pagina 97).

2.° *CONFARREATIO*, per consacrazione, allorchè il sommo pontefice, o il sacerdote di Giove aveva consacrato il matrimonio in presenza almeno di dieci testimonii, e pronunciando una formola particolare, e gustando di una focaccia fatta di sale, acqua, e fior di farina, chiamata *FAR*, o *PANIS FARREUS*, vel

*farreum libum*; che offerivasi in sacrificio agli dei assieme con un montone, *Dionys.* II. 25. *Serv. ad Virg. G.* I. 31. *AEEn.* IV. 104. — *Plin.* XVIII. 2.

Riguardavasi questa formola di matrimonio come la più solenne, e questa unione non potevasi sciogliere, che per mezzo di un'altra sorta di sacrificio, chiamata *DIFARREATIO*, *Festus*; una donna maritata con la consacrazione era considerata, come messa sotto il potere del marito dalle leggi divine; (*κατὰ νόμους ἵππου ἀνδρὶ συνιᾶσθαι*, *in manum*, id est, *potestatem viri convenire*). Ritrovavasi essa associata alla sua esistenza, ed ai suoi riti sacri, cioè a quelli de' suoi dei penati, e de' suoi dei lari, (*vedi tomo 2.<sup>o</sup> pag. 180*). Se lo sposo moriva senza figli, e senza far testamento, essa ereditava tutti i suoi beni, come se fosse sua propria figlia; se aveva egli de' figli, entrava essa a parte con questi in ugual divisione. Allorchè commetteva essa qualche mancanza, il marito la giudicava in presenza dei parenti della sposa, e la puniva a suo piacere, *Dionys.* II. 25. — *Plin.* XIV. 13. *Svet. Tib.* 35. — *Tacit. Ann.* XIII. 32. Abbandonavasi qualche volta alla famiglia il gastigo delle donne pubblicamente condannate, *Tit. Liv.* XXXIX. 18. — *Val. Max.* VI. 3. 7.

I ragazzi che nascevano da queste unioni venivano chiamati *PATRIMI* et *MATRIMI*, *Serv. ibid.* Impiegavansi questi spesso ad alcune funzioni delle cerimonie religiose, *Tit. Liv.* XXXVII. 3. *Cic. Resp. Har.* II. — *Tac. Hist.* IV. 53. Alcuni sacerdoti non venivano scelti, che tra essi, come il *flamen* di Giove, *Tacit. Ann.* IV. 16, e le Vestali, *Gell.* I. 12. Secondo Festo, chiamavansi così coloro i di cui genitori erano vivi entrambi; chiamavansi solo *patrimi*, vel — *es*, i ragazzi dei quali viveva il padre soltanto, e *matrimi*, vel — *es*, quelli che avevano solo la madre; così davasi a Minerva il titolo di *PATRIMA VIRGO*, *Catull.* I. 9, perchè essa non aveva madre. *Clin-*

MAVASI PATER PATRIMUS, un cittadino che aveva de' figli durante la vita di suo padre, *Festus*.

Negli ultimi tempi, mostravasi molta indifferenza per questa maniera di contrattare i matrimoni, *Tacit. Annal.* iv. 16; quindi Cicerone parla soltanto di due specie di matrimonio, *USUS ET COEMPTIO*, *pro Flacc.* 34.

3.<sup>o</sup> *COEMPTIO*; questa maniera di contrarre matrimonio, consisteva in una specie di reciproco contratto (*emptio*, *venditio*), l'uomo e la donna che volevansi maritare, davansi reciprocamente una moneta, pronunciando alcune parole, *Cic. Orat.* 1. 57; (1) l'uomo domandava alla sua donna se voleva essa divenire la sua madre di famiglia, *AN SIBI MATER FAMILIAS ESSE VELLE?* Questa dava il suo consenso rispondendo, *SE VELLE*. La donna faceva una simile domanda all'uomo, il quale rispondeva nel modo istesso, *Boeth. in Cic. Topic.* 3.

Questo rito produceva gli stessi effetti che la formola precedente. La moglie acquistava sul suo sposo tutti i dritti di una figlia, ed il suo sposo gli teneva luogo di padre, *Serv. in Virg. G.* 1. 31; essa univa il suo nome a quello dello sposo, *Antonia Drusi*, *Domitia Bibuli*, rimettevagli tutti i suoi beni, *Ter. Andr.* 1. 5. 61. — *Cic. Top.* iv, riconoscendolo per padrone, (*DOMINUS*), *Virg. AEn.* iv. 103. 214. Chiamavasi *PARAPHERNA*, — *orum*, o *bona paraphernalia*, la sostanza che una donna rimet-

---

(1) Allorchè la sposa si rendeva presso il suo marito, portava tre pezzi di monete (*tre assi*). Essa davagli una di queste monete, come pegno di convenzione, cerimonia che si chiamava *per aes et libram*, e che era in uso in tutte le convenzioni di tal genere. Con la seconda essa comprava i Penati, ed i Lari di suo marito, onde partecipare al suo culto religioso, e con la terza s'apriva essa l'entrata nella casa del suo sposo. *tr. ted.*

teva al suo marito oltre la dote. Nei primi tempi della repubblica, le doti erano molto tenui; quella che ricevette dal senato la figlia di Scipione, consisteva soltanto in 11,000 assi di rame, L. 35: 10: 5 (1), moneta inglese; e si diè il soprannome di *DOTATA*, riccamente dotata, ad una certa Megulia, perchè possedeva essa 50,000 assi, vale a dire L. 161: 7: 6 sterl. = 3,873 fr. *Val. Max.* iv. 4. 10. Ma in seguito, all'epoca dell'aumento delle sostanze, le doti delle donne divennero più considerevoli, un milione di sesterzii, *decies centena*, sc. *sestertia*, L. 8,072: 18: 4 sterl. = 193,749 franchi, *Martial.* ii. 65. 5. xi. 24. 3. — *Juvenal.* vi. 126, facevano la dote solita a darsi alla figlia di un senatore, *Juvenal.* x. 355; alcune ne avevano *ducenties* (2), = L. 161,458: 6: 8 Sterl. = 3,875,000 fr. *Martial.* v. 38. 34.

La sposa riservavasi qualche volta una porzione della sua dote (*recepit*, Cic. Orat. i. 55. Topic. 26, vel *excepit*, id est *in usum suum reservavit*), chiamata *DOS RECEPTITIA*, *Digest*, ed uno schiavo sopra del quale il marito non aveva alcun potere, *SERVUS RECEPTITIUS*, *Gell.* xviii. 6, o *DOTALIS*, *Plaut. Asin.* i. 172.

Pensano alcuni, che la formalità *coemptio* non era che un rito accessorio ad un'altro primitivo, chiamato *CONFARREATIO*, e che sussistette solo allorchè il primo cessò di essere in uso; questo è il sentimento di Cicerone, *Flacc.* 34.

L'uso di contrarre i matrimonii sotto la forma di un contratto di vendita, non è punto particolare ai Romani; osservasi presso di molte altre nazioni,

(1) L. 35: 10: 5; significa 35 lire sterline 10 soldi 5 denari = 852 fr. 50 centesimi, *tr. fr.*

(2) *Ducenties* significa 20,000,000 di sesterzj. (Vedi all'articolo delle monete.) *tr. fr.*

presso gli Ebrei , *Gen.* xxix. 18. 1. — *Sam.* xviii. 25 , presso i Traci , *Xenoph. Anab.* vii. *Herodot. Therpsich. init.* , i Greci , *Eurip. Med.* 232. i Germani , *Tacit. de Mor. G.* 18. etc. i Cantabri in Spagna , *Strab.* 165 , e dal tempo di Omero , *Odyssea* , viii. 317. Virgilio a ciò allude , *G.* i. 31.

Alcuni scrittori parlano di un costume osservato anticamente nei matrimonii , quello cioè d'imporre un giogo , ( *jugum* ) sull'uomo e sulla donna vicini a sposarsi , origine della denominazione di *conjuges* , Serv. in *Virg. Æn.* 4. 16 ; ma altri credono questa espressione puramente metaforica , come *Horat. Od.* ii. 5. i. iii. 9. i. 8. *Plaut. Curc.* i. i. 50.

L'unione tra gli schiavi chiamavasi *CONTUBERNIUM* , gli schiavi istessi *CONTUBERNALES* , ( vedi tomo 1.<sup>o</sup> pagina 65 ) , ed allorchè un liberto viveva con una donna non maritata , *CONCUBINATUS* , *Svet. Vesp.* 3 , chiamavasi allora la donna *CONCUBINA* , *Cic. de Orat.* i. 40 , *PELLACA* , *Svet. Vesp.* 21 , o *PELLEX* , *quae proprie fuit ejus , qui uxorem haberet* , *Festus* — *Plaut. Rud.* v. 4. 3. *Gell.* 4. 3. così *PELLEX REGINÆ* , *Svet. Caes.* 49. *FILIÆ* , *Cic. Cluent.* 70. *Juvenal.* ii. 57. *SORORIS* , *Ovid. Met.* vi. 537. *Epist.* 9. 132. *Jovis* , id est 10. *ibid.* xiv. 95 , et *alibi passim*.

Le donne maritate venivan chiamate *MATRONÆ* , o *matres familias* , *Gell.* xviii. 6 , per opposizione alle denominazioni di *meretrices* , *prostitutae* , *scorta* , etc.

In tutte le classi non potevasi contrarre il matrimonio legale , *NUPTIÆ* , *justum matrimonium conjugum* , vel *consortium* , id est *eadem fortuna aut conditio* , non si conosceva questo che tra cittadini romani ; cogli stranieri non riputavasi vero matrimonio *NON ERAT CUM EXTERNO CONNUBIUM* , *Senec. Ben.* iv. 35 , ammeno che per un permesso speciale , quale ottenner non potevasi , che dal popolo romano , o dal senato , e finalmente in seguito dagl'imperadori ,

*Tit. Liv. xxxviii. 36. — Ulpian. Fragm. v. 4. Con-  
 juge barbara , turpis maritus vixit.* Horat. Od. iii.  
 5. 5. Il costume antico non perinetteva ad un citta-  
 dino romano di sposare una schiava fatta libera ,  
*Tit. Liv. xxxix. 19;* quindi Cicerone rimprovera ad  
 Antonio di essersi unito a Fulvia , figlia di uno  
 schiavo fatto libero , *Plin. ii. 2. iii. 6* , e fu dete-  
 stato questi generalmente dopo il suo matrimonio  
 con Cleopatra , regina straniera , ch'egli sposò , an-  
 che prima di far divorzio con Ottavia ; ma questi  
 matrimonj non venivano punto riguardati per legiti-  
 mi , *Plutarch. in Antonio.*

La legge Poppea ( *LEA PAPIA POPPEA* ) , accordò  
 una più grande libertà , fu proibito soltanto ai se-  
 natori a' loro figli e nipoti , di sposare una schiava  
 fatta libera , un attrice , (a) o la figlia di un' attore ,  
*Dio. Liv. 16* , ma i matrimonii con le straniere non  
 si contrassero realmente , che dopo il decreto di  
 Caracalla , il quale accordò il dritto di cittadino a  
 tutte le nazioni dell'impero.

Proibivano qualche volta i romani i matrimonii  
 tra gli abitanti di diverse divisioni di un medesimo  
 paese , *Tit. Liv. viii. 14. ix. 43. xlv. 29* , e ciò  
 che maggiormente sorprende , non era permesso ne-  
 gli stati d'Italia d'impiegare la lingua latina in tutti  
 gli atti pubblici , ed i pubblici banditori non pote-  
 vano annunziare gl'incanti in questa lingua , che in  
 seguito di un pernesso , *Tit. Liv. xl. 42.*

(a) Tali matrimonii venivan proibiti dalle leggi roma-  
 ne , perchè come si è altrove osservato , le persone di  
 teatro venivano considerate come infami ; e sarebbe ben  
 lodevol cosa , se queste stesse proibizioni fossero presso  
 noi in vigore , perchè così se non altro , si diminuirebbe  
 il numero di coloro , che si dedicano al teatro , e non  
 si vedrebbero più certamente de' padri , come pur vedesi ,  
 che obbligano le loro figlie , contro ogni lor voglia , a  
 consacrarsi.

Riguardavansi come bastardi i ragazzi nati da un romano con una straniera, o di una romana con uno straniero. La di loro condizione era poco preferibile a quella di uno schiavo, *Tit. Liv. XLIII. 3*, chiamavanti *HYBRIDÆ*, o *Ibridæ*, vel — *des*, *Horat. Sat. I. 7. 2.* — *Svet. Aug. 19*, nome che davasi agli animali bastardi o nati da diverse specie (*animalia ambigena*, vel *bigenera*, *musimones*, *umbri*, etc.), come un mulo, da un cavallo ed un' asina, un mastino, da un can di caccia, ed una cagna di pecorajo, (*canis ex venatico et gregario*), *Plin. VIII. 5*; questo nome davasi ai ragazzi nati da parenti di nazioni differenti, *Hirt. de Bell. Afr. 19.* — *Martial. VI. 39. VIII. 22*, ed attribuivasi ancora alle parole formate da diverse lingue. I figli nati da un matrimouio legale venivau chiamati *LEGITIMI*, e gli altri *ILLEGITIMI*; quest'ultima classe aveva quattro divisioni, *NATURALES*, *ex concubina*, *SPURII*, *ex meretrice* vel *scorto et incerto patre*, *Plutarch. de Rom. 101. ADULTERINI ET INCESTUOSI*; proibivansi i matrimonii tra alcune classi di parenti, l'accoppiamento del fratello con la sorella, del zio colla nipote, ciò che chiamavasi incesto, *INCESTUS*, — *us*, vel — *um*, *Svet. Cl. 26. Ner. 5.* — *Tacit. Ann. XII. 4. 5. e 8*, come anche l'unione contratta con una Vestale, *Svet. Domit. 8*, queste proibizioni si estesero più o meno in diversi tempi per i diversi gradi di parentela, *Plutarch. Quest. Rom. 6.* — *Tacit. Ann. XII. 6. 7.* — *Tit. Liv. I. 42. et 46. XLI. 34. Svet. Aug. 63. Claud. 26. (a).*

(a) Non sarà cosa dispiacevole certamente agli eruditi, se al riferito dal nostro autore, aggiungiam quì qualche cosa di ciò che *Jus connubii* propriamente si appella. Ed in 1.<sup>o</sup> luogo per riguardo a sponsali, non potevano questi presso i romani contrattarsi prima degli anni sette. Se la donna condotta veniva in casa del suo futuro sposo

Le leggi romane proibivano la poligamia, o sia la pluralità delle mogli, *Svet. Jul. 52. — Cic. de Orat. 1. 40.*

L'età di pubertà o sia l'età in cui queste leggi permettevano il matrimonio, era di anni quattordici per i giovani, e di dodici per le donzelle, *Festus*. Per sottrarsi alle tasse imposte sopra dei celibi, si adottò il costume di sposare dei ragazzi; ma Au-

avanti l'età legale vale a dire prima del dodicesimo anno, epoca in cui congiunger potevasi in matrimonio, non diveniva legittima moglie se non giungeva prima all'età suddetta, era però ciò non ostante considerata in casa quale sposa. Non men pei sponsali che pel matrimonio richiedevasi il mutuo consenso, che anzi pei primi il nudo e semplice consenso bastava. Questo consenso però, almeno per rapporto ai matrimonj, conveniva che fosse non solo per parte de' contraenti, che de' genitori, e de' tutori. Non era per le leggi romane lecito a chicchessia il contrar matrimonio: si è di già osservato che tra soli cittadini era esso riconosciuto legittimo, non tutti però i cittadini potevano legittimamente contrarre.

In effetto, oltre gl'impedimenti riferiti quì dall'autore, altri ancor se ne conoscevano. E primieramente, proibito era a' tutori lo sposare le pupille, o darle in matrimonio a' suoi figli; l'oggetto di questa savia legge, era d'impedir ogni frode, che da' tutori far si potesse alle medesime, e perchè a queste sotto il velame del matrimonio non venisse ristretta la facoltà di chieder conto delle sostanze: nè solo a' tutori ma a' curatori ancora veniva ciò interdetto. I congiunti per sangue, o che fossero ascendenti, o discendenti non potevano legittimamente contrar matrimonio tra loro. Cotal proibizione si estendeva ancora a tutti quelli affini, che le veci rappresentavano di genitori o di figli; consideravasi come cosa contraria al pudore il contrar matrimonio con chi concubina era stata di suo padre, ed avevasi per cosa esecranda la contrazione tra cognati, etc. etc. Vedi *Joan. Bapt. Casal. de proph. rom. rit. t. 2. p. 217. et seg.*, ediz. di Roma.



gusto con una legge annullò ogni impegno conjugale contrattato due anni prima della celebrazione del matrimonio, vale a dire con delle donzelle che non avessero dieci anni, *Dio. Liv. 16. LVI. 7. — Svet. Aug. 34.* Ma questo regolamento fu infranto qualche volta, *L. 17. Digest. XIII. tit. 1. De Sponsal.*

I giovanetti e le ragazze non potevansi maritare senza il consenso de' loro parenti o de' loro tutori, *Cic. Flacc. 35*, il padre era riguardato come il garante, *spondere*; vel *despondere filiam aut filium*, *Cic. Att. 1. 3. — Ter. And. 1. 1. 75. — Tacit. Agric. 9.* aggiungeva egli al suo consenso queste parole, *QUE RES RECTE VERTAT, O DII BENE VERTANT*, *Plaut. Aul. II. 2. 41. et 49. II. 3. 4.*

Riunivasi comunemente un' assemblea di amici presso del padre della sposa, o presso di uno dei parenti più stretti per fissare gli articoli del contratto, i quali scrivevansi sopra di certe tavolette (*legitimae tabellae*), e che venivano suggellati, *Juvenal. II. 119. VI. 25. 199. X. 336.* Questo atto chiamavasi *SPONSALIA — orum*, vel — *ium*, sponsali, l'uomo impegnato o promesso in matrimonio, *SPONSUS*; e la donna *SPONSA*, *Gell. 4. IV. — Svet. Aug. 53. Cl. 12, o PACTA, Plaut. Poen. V. 3. 38. Trin. II. 4. 99*, prima dell'atto veniva essa chiamata *SPERATA*, la futura, *id Amphit. II. 2. 44*; et *SPERATUS* il futuro sposo, *Ovid. Epist. XI. propè finem.* Scrivevasi il contratto in forma di stipula, *AN SPONDES?* *SPONDEO.* Promettevasi allora la dote, *Plaut. Trin. V. 2. 34. Terent. And. V. 4. 47*, pagabile il giorno del matrimonio, *Svet. Claud. 26. — Juvenal. X. 335*; e dopo in tre pagamenti diversi (*tribus pensionibus*), *Cic. Att. XI. 4. 23. et ult.* Davasi comunemente una festa, ed il marito dava un anello alla sposa (*annulus pronubus*), come un segno di garanzia dell'impegno che contraeva con essa, *Juvenal. VI. 27*; la sposa ponevaselo all'ultimo dito

della mano destra , poichè credevasi che questi avesse un nervo che comunicava da questo dito al cuore , *Macrob. Sat. vii. 15.*

Fissavasi allora il giorno della celebrazione del matrimonio , *Ter. And. 1. 1. 75.* Alcuni giorni tenevansi per infausti come quelli delle calende , delle none , degli idi ; quelli che immediatamente li seguivano , e particolarmente tutto il corso del mese di Maggio , *MENSE MALUM MAJO NUBERE VULGUS AIT , Ovid. Fast. v. 490. — Plutarch. Q. Rom. 85 ,* ed i giorni chiamati *ATRI* , segnati di nero nel calendario , come anche alcune feste , come quelle dei *Salii* , dei funerali paterni , *Salii , parentalia* , etc. *Macrob. Sat. 1. 15 ;* ma le vedove potevansi maritare in tutti i tempi , *ibid. Plut. Q. Rom. 103.*

L' epoca più felice per celebrare i matrimonii era la metà del mese di Giugno , *Ovid. Fast. vi. 221. — Plutarch. ibid.*

Se dopo i primi accordi , una delle parti voleva ritrattarsi ( *sponsalia dissolvere , infirmare , vel infringere* ) , esprimeva essa la sua intenzione con queste parole , *CONDITIONE TUA , NON UTOR* ; questa rittrattazione si chiamava *REPUDIUM* , donde *repudiatu* *repetor* , sono domandato dopo di esser stato ripudiato , *Ter. And. 1. 5. 15 ;* e , se dopo la firma dell' atto , uno dei due contraenti significava all' altro che voleva rompere il suo impegno , esprimevasi ciò con , *repudium ei vel amicis ejus mittere , remittere vel renunciare* , *Ter. Phorm. iv. 3. 72. 5. 6. 35. — Plaut. Aul. iv. 10. 69 ;* ma la parola *repudiare* impiegasi anche pel divorzio di una donna , *Svet. Caes. 1. ,* o di un marito , *Quint. vii. 8. 2.*

Il giorno delle nozze , la sposa era vestita di una lunga tonaca bianca ( *TUNICA RECTA* ) , *Plin. viii. 48 ,* guarnita di una frangia di porpora , o ornata di nastri *segmenta et longi habitus* , *Juvenal. 11. 124 ,* con una cintura di lana ( *ZONA vel cingulum laneum* ) ,

Lucan. II. 362, sostenuta da un nodo chiamato *nodus Herculeus*, quale scioglievasi dal marito (*solvebat*), Ovid. Epist. II. 116. — Festus. (a) Un velo rosso, del color del fuoco (*Luteum FLAMMEUM* vel — *us*, le copriva il volto *NUBEBATUR*), (b) per esprimere la sua modestia, Lucan. II. 361. — Juven. II. 134. VI. 224; et Schol. in Loc. X. 334. — Martial. XII. 42. — Plin. XXI. 8, donde *NUBERE* sc. *se viro*, darsi ad uno sposo, *dare*, vel *collocare filiam nuptum*, vel *nuptui*, id est, in *matrimonium dare*, maritare una figlia, o disporre di essa in matrimonio. Separavansi i suoi capelli in sei ricci colla punta di una lancia, Plutarch. in Romul. et Quaest. 86. vel 87. — Ovid. Fast. II. 50; era essa coronata di fiori, Catul. LIX. 16; le sue scarpe erano del colore istesso del suo velo, *lutei socci*, Catul. LIX. 10. — Plaut. Cas. Prol. 89. — Cic. Cluent. 5. Divin. I. 16. — Tit. Liv. XLI. 12. — Svet. Cl. 26. — Tacit. Ann. XI. 27. — Val. Max. IX. 1.

Non si celebrava alcun matrimonio senza consultare gli auspizj, Juvenal. Sat. X. 336. — Cic. Div.

(a) Questo cingolo di cui parla quì l'autore era fatto di lana di pecora, si scioglieva dal marito nel letto per indicare al dir di Sesto Pompeo, che il suo sposo sarebbe stato seco lei cinto e congiunto: avea il cingolo un nodo detto *Erculeo* per segno di un felice augurio, poichè sciogliendolo l'uomo, potesse egli divenir felice nel procrear de' figli, come lo fu Ercole che lasciò 70 fanciulli da se procreati; ed a ciò allude Catullo, il quale delle nozze di Giulia e Manlio o scrivendo, disse:

*Te suis tremulus parens  
Invocat; tibi virgines  
Zonula solvunt sinus.*

(b) Secondo i Grammatici, da questo velo han preso appunto il lor nome le nozze, poichè il *nubere et obnubere* de' moderni era appunto il *velare*, et *operire* degli antichi, e questo velo, come dice l'autore, chiamato veniva *flammeum*.

1. 16. *Cluent.* 5. et 16. — *Plaut. Cas. Pro.* 86. — *Svet. Claud.* 26. — *Tacit. Ann.* xi. 27. — *Lucan.* ii. 371, e senza offrire dei sacrificj agli dei, principalmente a Giunone, dea dei matrimoni, *Virg. AEn.* iv. 59. (a) Primitivamente immolavasi un porco, *Varro, R. R.* ii. 4, da cui strappavasi sempre il fiele, e che buttavasi per significare, che le amarezze e le asprezze dovevano esser bandite dalla unione dei due sposi, *Plutarch. Praecep. Conjug.* Il matrimonio celebravasi nella casa del padre della sposa, o del parente più prossimo. La sera conducevasi (DUCEBATUR vel deducebatur) alla casa dello sposo; era essa in apparenza strappata a forza dalle braccia della madre o della sua parente più stretta, in memoria del ratto delle Sabine; tre giovanetti i di cui padri erano in vita l'accompagnavano; due di essi davanle il braccio, ed il terzo la precedeva tenendo una fiaccola di pino o di spina, *taeda pinea* vel *spinea*, *Festus, Catull.* lxx. 15. — *Plin.* xvi. 18. — *Propert.* iv. 2. 46; portavansi ancora avanti di essa cinque altre fiaccole chiamate (FACES NUPTIALES), *Cic. Cluent.* 6, *MARITE*, *Ovid. Ep.* xi. 101, *LEGITIME*, *Lucan.* ii. 356. — *Plutarch. Q. Rom.* 2; da ciò, anche la parola *TÆDA* è impiegata per indicare un matrimonio, *Virg. AEn.* iv. 18. — *Ovid. Met.* iv. 60.

Le serve della sposa la seguivano con una conocchia, un fuso, e con della lana (*colus compta, et fusus cum stamine*), esprimendo con ciò che essa do-

---

(a) Dal cingolo di cui si è quì sopra parlato, con cui si cingeva la sposa, e che sciolto veniva dal marito, prese Giunone, al dir di Sesto Pompeo e di Arnobio, il nome di *Cinxia*; e da quì disse Virgilio *Aeneid.* 4. *Junoni ante omnes, cui vincla jūgalia curae*, e come si esprime Stazio: *Dat Juno verenda vincula, et insigni geminat concordia taeda.*

veva occuparsi a filare, travaglio delle matrone romane nei primi tempi, *Plin. viii. 48. 6. 74.* — *Ovid. Fast. ii. 741.* — *Tit. Liv. i. 57,* e di molte delle più illustri negli ultimi secoli. Dicesi che Augusto non portò quasi mai, almeno nel suo interno, dei vestiti che non fossero travagliati da sua moglie, da sua sorella, dalle sue figlie, o dalle sue nipoti, *Svet. Aug. 73.*

Un giovane chiamato CAMILLUS, portava un vaso coperto chiamato *Cumerum*, vel — *a*, che racchiudeva le gioie della sposa (*NUBENTIS UTENSILIA*), *Festus*, e de' trastulli per i ragazzi (*CREPUNDIA*), *Plaut. Cist. iii. 1. 5. Rul. iv. 4. 119.*

Un gran numero di parenti, e di amici accompagnavano la pompa nuziale (*pompam nuptialem ducebant*), chiamata *OFFICIUM*, *Juvenal. ii. 132. vi. 202.* — *Svet. Cal. 25. Claud. 26. Ner. 28;* da qui *DUCERE uxorem*, sc. *domum*, maritare una donna. I giovani l'accompagnavano con delle facczie, e de' motteggi (*salcs et convicia*) nel suo cammino, *Lucan. ii. 369.* — *Festus.* — *Catull. lx. 127.*

Si ornavano di frondi e di fiori le porte della casa dello sposo, e le sale'erano addobbate di tappezzerie, *Juvenal. vi. 51. 79. et. 226.*

Giunta all'abitazione del marito, si domandava alla sposa chi fosse; ed ella rispondeva: *UBI TU CAJUS*, *IBI EGO CAJA*, id est *ubi tu Dominus et pater familias*, *ibi ego Domina et mater familias.* Si chiamava la maritata di fresco *CAJA*, dal nome di *Caja Coecilia*, o *Tanaquilla*, moglie di Tarquinio Prisco e che passava per un'abile filatrice (*lanifica*) ed una buona donna di casa, *Cic. Mur. 12.* — *Quintil. i. 7.* — *Festus.* Si conservava la rocca e l' suo fuso nel tempio di *Sangus*, o di Ercole, *Sanctor Sangus*, divinità usurpata da' Sabini, *Plin. viii. 48. s. 74.*

La maritata di fresco sospendeva alla porta del suo

sposo delle trecce di lana, *Plin. xxix. 2. s. 9. Lucan. ii. 355. — Serv. in. Virg. AEn. iv. 458*, le stropicciava (*ungebat*) col grasso di porco, o di lupo, credendo rimuovere così gl'incanti, e le malattie; da ciò l'origine della parola *uxor*, quasi *unxor*, *Serv. ibid. — Plin. xxviii. 9. s. 37.*

Le facevano saltare la soglia alzandola, *Lucan. ibid. — Plutarch. in Romul. et Quaest. Rom. 29*, o ella la saltava leggiermente, *Plaut. Cas. iv. 4. 1.* Si guardava come un cattivo augurio se ella la toccasse col piede. La soglia era consagrada a *Vesta*, dea della verginità, *Serv. in Virg. Ecl. viii. 29. (a)*

Alla sua entrata, la sposa riceveva le chiavi della casa, per denotare che era a lei affidata l'amministrazione interna della medesima, *Festus*. Si stendeva a' suoi piedi la pelle d'un montone per rammentarle che doveva occuparsi a filare la lana, *Plutarch. Quaest. Rom., 31.* I due sposi toccavano il fuoco, e l'acqua, perchè si consideravano questi due elementi come principj di tutte le cose, *Plut. Quaest. Rom. 1. — Varro, de L. L. iv. 10. — Ovid. Fast. iv. 792, Art. Am. ii. 598.* Con l'acqua eglino lavavano i loro piedi, *Serv. in Virg. AEn. iv. 167.*

Il marito, per solennizzare quest'epoca, dava una festa, *COENA NUPTIALIS*, ai suoi parenti, ai suoi amici, a quelli della sposa, e ad altre persone invitate, *Plaut. Curc. v. 2. 62. Svet. Cal. 25. — Juven. vi. 201.*

Alcuni musici cantavano l'inno nuziale (*EPITHALAMINUM*, *HYMENAEUS*, vel — *UM*, *THALASSIO*, *Mar-*

(a) A questo costume alludono appunto quei versi di Catullo nel suo Epitalamio:

*Transfer omine cum bono.*

*Limen aureolos pedes,*

*Rasilemque subi fortem;*

E di siffatto costume parlando ancora Plauto scrisse sur-  
*rim super astolle limen pedes nova nupta.*

*Tom. III.*

tial. iii. 93. 25. Catull. 61. — Ter. Adolph. v. 7. 7. — Stat. Sylv. ii. 7. 87. , col ritornello: Io HYMEN HYMENÆE, Plaut. Cas. iv. 3, et THALASSIO, Martial, i. 36. 6, da Imene, dio del matrimonio, tra i Greci, e da Talassius, divinità che i Romani guardavano come protettrice de' matrimonj, *ibid.* Martial. xiii. 42. 5, o da un certo Talassio, che visse con la sua sposa in una perfetta unione; Festus. — Tit. — Liv. i. 9, (a) per augurare la stessa felicità ai maritati di fresco, Plutarch. in Pomp. (o da *ταλασσια*, *lanificum*) Plutarch. in Romulo.) Coloro, i quali accompagnavano la sposa in casa del marito, cantavano lo stesso ritornello nel cammino, Martial. *ibid.* — Ovid Ep. xii. 143. xiv. 29; da ciò, *hymenæos canere*; cantare l'inno nuziale, Virg. AEn. vii. 398, vel *hymenæa*, sc. *carmina*, Ovid. Art. Am. i. 563. *Hymenæ inconcessi*, matrimonj illeciti, Virg. AEn. i. 651, *vetiti*, vi. 623.

La sposa, dopo il convito, era condotta nella stanza da letto (*in thalamum*), dalle matrone che non avevano avuto che un solo marito, e che si chiamavano *pronubæ* Festus; (b) elleno la mettevano (*collocabatur*) sul letto

(a) A questo costume alluse appunto Claudiano allorchè scrisse; *Ducitur in thalamum virgo: stat Pronuba juxta.* de Raptu; locchè secondo Sesto Pompeo altro indicar non voleva che la perpetuità che si augurava agli sposi del lor matrimonio; e di questo costume si serve Tertulliano per esortar le donne e gli uomini alla castità dopo la morte de' loro primi mariti, o spose, facendo vedere in qual onore si tenevano presso gli antichi romani i monogami, onde disse: *monogamia apud ethnicos in summo honore est, ut et virginibus legitime nubentibus univira pronuba adhibeatur*, lib. de exhort. ad Cast.

(b) Dal quì riferito ben si vede, che non convengono gli scrittori intorno alla origine di una tal voce, nonchè di siffatto costume. Plutarco citato dal nostro autore nella vita di Romolo riferendone le diverse opinioni dice, che Sestio Silla il Cartaginese opinava, che Romolo nel ratto delle Sabine dato avesse questo vocabolo per segno

nuziale (*lectus genialis*) il quale era addobbato magnificamente, *Catull. LIX. 188*, e situato nell'appartamento (*in atrio, vel aulâ*) *Horat. Ep. 1. 1. 87*, dirimpetto alla porta (*adversus*); era esso coperto di

del rapimento, e che quindi tutti nel rapir le fanciulle gridassero *Talassio*, onde mantiensì una tal costumauza nelle nozze. Altri poi al dir lui credevano, tra quali *Giubba*, fosse questa voce una esortazione alla donna, onde attendere al lavoro ed al lanificio detto da Greci *ταλαστια* *Talasia*, poichè pacificati i romani co' *Sabini* si convenne, che le donne non dovessero badare che al lanificio; motivo per cui, prosiegue egli a dire, si grida da coloro che vanno a marito, non che da quei che accompagnano la sposa, *Talasio*, testificando con ciò, che la sposa non era condotta ad altro lavoro che al lanificio; e da ciò è ancora che costumasi, di non lasciar che la sposa passando da se medesima sopra la soglia, vada da per se nella casa, ma ve la portano sollevandola, poichè anche le donne *Sabine* vi furono allora portate per forza, nè v'entrarono spontaneamente. Altri finalmente pensano, che l'origine di una tal voce, e di un siffatto costume derivasse, dacchè nel ratto delle *Sabine* trovata essendosi da alcuni una giovane assai vaga, e che per beltà e struttura di corpo dalle altre distinguevasi, vedendo che ritenner non la potevano per se, perchè da altri romani più potenti contrastata, preser l'espedito di dire che la conducevano essi a *Talasio* giovane insigne e dabbene; udito il qual nome quei potenti non fecer più alcuna resistenza; ma prorompendo in fauste acclamazioni, ed in lodi, si fecero essi stessi ad accompagnarla a *Talasio*, di cui ad alta voce ne ripetevano il nome, per la gran propensione e benevolenza che avevano verso il medesimo; dacchè venne che fino a' suoi tempi si ripetesse ancora nelle nozze il nome di *Talasio*: fin quì *Plutarco*; a cui aggiugner si può che di tutte le opinioni questa sembra la più probabile, ed è la più seguita; ad a questa appigliasi ancora *Servio* il commentator di *Virgilio*, non che *Eusebio* nella sua cronaca, il quale di tal costume ne assegna ancor una ragione, o direm meglio spiegazione, vale a dire, che



fiori, *Cic. Cluent.* 5. — *Catull.* LIX. 192. — *Donat.* in *Ter. Eun.* III. 5. 45. — *Juvenal.* x. 334. — *Tacit. Ann.* xv. 37. — *Propert.* iv. 2. 81. — *Gell.* x. xvi. 91; lo situavano alle volte nel giardino, *Juvenal.* x. 334. Se cotesto luogo aveva già ricevuto lo stesso destino, lo ponevano in un altro luogo, *Propert.* iv. 12. 85. iv. 9. 95. L'attorniaavano di statue degli dei dell'imeneo, *Subigus*, *Pertunda*, etc. *Arnob.* iv. — *S. August. de Civ. Dei*, vi. 9. Alcune giovani donne cantavano gl'inni dell'imeneo alla porta degli sposi novelli fino a mezza notte, *Ovid. Fast.* III. 675. 695; donde i canti venivano chiamati *EPI-THALAMIA*. Lo sposo gettava delle noci ai fanciulli, *Plin.* xv. 22. — *Serv. in Virg. Ecl.* VIII. 30. — *Catull.* LIX. 131, annunziando con ciò che egli abbandonava i divertimenti puerili, e che d'allora in poi si condurrebbe da uomo; donde è venuta l'espressione *nuces relinquere*, per lasciare le puerilità, e pensare agli affari seri, *Pers.* I. 10; alcuni ne trovano il significato nell'uso in cui erano i fanciulli di giuocare alle noci nelle feste di Saturno, *Svet. Aug.* 83 — *Martial.* v. 85. xiv. 1. 12. Questo divertimento era interdetto in ogni altro tempo, *ibid.* 18. Le giovani donne, maritandosi, consacravano a Venere i loro trastulli, ed i loro bambocchi (*PUPAE*). *Pers.* II. 70. Si rimandavano i commensali con de' piccioli doni (*epiphoreta*), *Martial.* xiv. 1. — *Juvenal.* vi. 202.

Il giorno seguente, il marito dava un altro hauchetto chiamato *REPOTIA*, — *orum*, *Festus*. — *Horat. Sat.* II. 2. 60; Allora la sposa riceveva i doni dai suoi parenti, e dagli amici della sua famiglia, e cominciava ad adempiere i doveri di padrona di casa, osservando i riti sacri, *Macrobian. Sat.* I. 15.

i romani con quelle acclamazioni auguravano alla sposa che divenisse tale, da rendersi degna di aver per isposo un Talasio, come quegli che un giovane fu assai dabbene, e che visse sempre colla sua sposa in pace.

Dopo il matrimonio, la donna conservava il suo primiero nome: come *Julia*, *Tullia*, *Octavia*, *Paula*, *Valeria*, etc.; e l'univa a quello dello sposo: come *Catonis Marcia*. *Lucan.* 11. 344; *Julia Pompei*, *Terentia Ciceronis*, *Livia Augusti*, etc. Una legge di Romolo permetteva il divorzio; ma non accordava il diritto di rompere il matrimonio che al solo sposo, e non già alla donna, *Plutarch. in Romulo*, come nella legge giudaica, *Deut.* xxiv. 1.; intanto si esigeva un giusto motivo, *Festus in SONTICUM*. La perdita de' beni diveniva il gastigo di un divorzio ingiusto, o mal fondato; la moglie riceveva la metà di cotesta confiscazione, e l'altra era consacrata a Cerere, *Plutarch. ibid.*

Il marito poteva ripudiare la sua moglie se avesse violata la legge conjugale, se ella si fosse servita di veleno per distruggere i suoi figli, se introducesse in casa dei figli non appartenenti allo sposo, se avesse falsificate le chiavi particolari del suo marito, o pure bevuto del vino senza sua saputa, *Plut. ibid.* — *Gell.* x. 23. — *Plin.* xiv. 12. Lo sposo giudicava dei diversi delitti coi parenti della moglie, *Dionys.* 11. 25. Si crede che la legge del divorzio fosse nella legge delle dodici Tavole, *Cic. Phil.* 11. 28.

Abbenchè le leggi lasciassero la libertà agli uomini di fare il divorzio, non se ne vide alcun esempio per lo spazio di cinquecento venti anni circa, *Sp. Carvilius Ruga* fu il primo a ripudiare la sua moglie, quantunque l'amasse molto, poichè non avea figli da lei, per adempiere al giuramento che i censori l'avevano obbligato di fare con gli altri cittadini, *uxorem, se liberum quaerendorum gratia habiturum*, che egli si mariterebbe per aver de' figli, *Gell.* iv. 8. *Val. Max.* 11. 1. 4. — *Dionys.* 11. 25.

Quindi, i divorzi divennero frequentissimi; non solo ebbero per causa ragioni interessanti, *Svet. Aug.* 62. *Claud.* 26. *Ner.* 35; ma spesso, i pretesti i più

inetti, *Val. Max.* vi. 3. 11. e 12. — *Dio.* 46. 18. — *Plutarch. in L. Paulo et Ciceron.* — *Juvenal.* vi. 147. Cesare ripudiò Pompeja, nipote di Silla, perchè, nella celebrazione de' riti sacri della buona dea, *Cic. Sext.* 34, Clodio si era intromesso nella di lei casa, sotto le divise d'una canterina; dichiarando d'altronde, che egli non dava alcuna credenza ai romori sparsi contro di lei, aggiugnendo di non poter vivere con una donna su di cui si era già una volta sospettato, *Dio.* 37. 15. — *Svet. Caes.* 6. — *Cic. Att.* 1. 12.

Una sposa colpevole d'infedeltà perdeva la sua dote, *Val. — Max.* viii. 2. 3; ma se niun delitto da parte sua avesse provocato il divorzio, la dote rimaneva a lei. Se gli sposi consentivano a vicenda ad una volontaria separazione (*eum bona gratia à se invicem discedebant*), la moglie conservava alle volte i doni di nozze che le avea dati lo sposo, *Ovid. de Rem. Am.* 669.

Negli ultimi tempi della repubblica, le donne, e gli uomini esercitarono ugualmente il diritto del divorzio. Alcuni han creduto che le donne l'ottennero da una legge delle dodici Tavole, compilata ad imitazione d'un articolo della legislazione Ateniese, *Plutarch. in Alcibiade.* Cotesta assertiva sembra priva di fondamento, poichè pare che elleno non godessero di questo diritto nè anco da' tempi di Plauto, *Mercat.* iv. 6; soltanto, se un marito restava assente per un certo tempo, si può conghietturare che la moglie ottenesse la libertà di maritarsi di nuovo, *Plaut. Stich.* 1. 1. 29. In seguito, alcune donne abbandonarono così spesso i loro mariti, e con sì poca ritrosia, che un tal disordine fece dire a Seneca che elleno non contavano gli anni dal numero de' consoli, ma da quello de' loro sposi, *de Benef.* iii. 16. Giovenale fa la stessa osservazione, *fiunt octo maritis quinque per automnos*, vi. 228., *Martial.* vi. 7.;

ma, se una liberta avesse sposato il suo padrone, non poteva separarsene ( *ei repudium mittere* ).

Augusto restrinse, siccome dicesi, i divorzj che chiamavansi *BONA GRATIA*, di buona volontà, *Svet. Aug. 34*. Domiziano imitò il suo esempio; ciò non ostante cotesti disordini si perpetuarono, quantunque essi facessero perdere ogni considerazione alle donne che vi si abbandonavano, *quae nubit toties, non nubit, adultera lege est*, *Martial. vi. 7*.

Il divorzio del marito si disegnava coll'espressione, *ἀποποιεῖν dimittere uxorem*, quello della moglie con *ἀπολείπειν relinquere* vel *deserere virum*: un divorzio a cui avevano prestato il consenso i due sposi, *facere divortium cum uxore*, vel *viro*, à *viro*, vel *ab uxore*, *Cic. Fam. viii. 7. D. 24. 3. 34*.

Nei primi tempi, il divorzio si pronunciava secondo certe forme simili a quelle che si seguivano nella celebrazione del matrimonio.

Un sacrificio chiamato *DIFFARREATIO*, annullava un matrimonio contratto secondo la forma della *confarrazione*, *Festus*, cerimonia anche osservata dai tempi di *Plutarco*, in occasione d'una separazione ( *discidium* ), tra 'l sacerdote di *Giove*, e sua moglie ( *Flaminica* ), *Quest. Rom. 50*.

Un matrimonio contratto con la formola detta *Coemptio*, era rotto da un'altro atto chiamato *REMANCIPATIO*; si crede che *Catone* ripudiasse in questo modo la sua moglie *Marcia*, cedendola ad *Ortenzio*, *Plutarch. in Cat.*, e *Tiberio Nerone*; la sua sposa *Livia*, quantunque incinta, ad *Augusto*, *Tacit. Ann. v. 1. — Dio. 48. 44. — Vell. ii. 94*. Nei primi tempi, il divorzio esigeva poche formalità; il contratto di matrimonio si lacerava in presenza di sette testimonj ( *tabulae nuptiales* vel *dotales frangebantur* ), *Tacit. Ann. xi. 30. — Juvenal. ix. 75*; si toglievano le chiavi alla sposa ( *claves adimebantur* ), *Cic. Phil. ii. 28*, ed un liberto,

o lo sposo egli stesso pronunziava certe parole ( *RES TUAS TIBI HABE, VEL — ETO; TUAS RES TIBI AGITO, EXI EXI OCTUS; VADE FORAS; I FORAS MULIER, CEDE DOMO Plaut., Casin. II. 2. 35. Cic. de Orat. I. 40. — Plaut., Amph. III. 2. 47. — Ovid. Ep. XII. 134. — Juven. VI. 145. — Martial. X. 42. XI. 105. L. 2. e 9; D. de Divort. Da qui venne, *exigere foras*, vel *ejicere*, per fare il divorzio, *Cic. Phil. II. 28.**

Se il marito era assente, mandava alla sua moglie una notificazione di divorzio ( *nuncium remittebat* ), *Cic. Att. I. 10*; nella quale erano scritte queste medesime parole; la chiamavano i romani, *matrimonii RENUNCIATIO*.

Se la moglie dato non aveva causa al divorzio per alcuno delitto, se le restituiva la porzione de' beni che a lei appartenevano alle volte subito, ma per l'ordinario in tre pagamenti differenti, *Cic. Att. XI. 4. 23. 25.*

Alle volte si stabiliva un'azione, *ACTIO MALÆ TRACTIONIS*, per decidere per colpa di chi si faceva il divorzio, *Cic. Top. 4. — Quintil. VII. 3, Declam. VIII. 18. 383.* Quando la moglie era quella che faceva il divorzio, ella diceva, *VALEAS, TIBI HABEAS TUAS RES, REDDAS MEAS; Plaut. Amph. III. 2. 49.* Si scrivevano i divorzi negli atti pubblici ( *acta* ), *Cic. Fam. VIII. 7. — Senec. de Benef., nel modo stesso che i matrimonj, Juvenal. II. 136, le nascite, id. IX. 84., ed i funerali, Svet. Ner. 39. (a).*

(a) Nel legger attentamente quanto si va non meno quì che altrove dicendo dal nostro autore delle leggi e de' riti de' romani, si vede chiaramente, che la legislazione francese, o per dir meglio il codice in questi ultimi tempi introdotto in Francia non meno che tra noi, fosse per la maggior parte basato sulla legislazione degli antichi romani, e che il legislatore francese volle far rivivere molti usi, che non erano presso noi in vigore, ma che pure,

Le vedove dovevano portare il lutto de' loro mariti, almeno per dieci mesi, *Senec. Epist.* 65: elieno si coprivano d'infamia se si maritavano in quest'intervallo *L. 2. C. de secund. nupt.* Ma gli uomini non erano sottoposti alla stessa obbligazione.

M. Antonino il filosofo, dopo la morte di sua moglie Faustina, visse con una concubina, per non dare una matrigna ai suoi figli (*ne tot liberis superduseret novercam*), *Capitolin, in vita ejus.* Fin.

Le donne vedove che si maritavano di nuovo non godevano una gran considerazione; ma si aveva un rispetto particolare per le spose che erano fedeli alla memoria de' loro mariti. Anche la parola UNIVIRA si trova posta spesso nelle antiche iscrizioni, come un titolo onorevole, ugualmente che UNI NUPTA, *Propert.* IV. ult. Le vedove maritate di nuovo non potevano officiare nei riti annuali e sacri, alla festa della fortuna delle donne (*fortuna muliebris*), *Dionys.* VIII. 56. — *Val. Max.* I. 8. 4. — *Serv. in Virg. Æn.* 4. 19. — *Festus, in pudicitiae signum*; presso i Germani, le leggi proibivano le seconde nozze, *Tacit. de Mor. Germ.* 19.

---

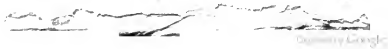
parte formavano dell' antica romana legislazione: esempj, per tacer d' ogni altra cosa esser ne possono le leggi di doversi negli atti pubblici registrare i giorni della nascita, della morte, non che de' matrimonj di tutti i cittadini, cose tutte che pria non si conoscevano, ma che ora sono nel pieno vigore nella presente legislazione; e che d' altronde non traggono l' origine che dalla prisca legislazione de' romani.

## C A P O IV.

## DE' FUNERALI DEI ROMANI.

I Romani attaccavano una grande importanza alla celebrazione de' riti funebri, poichè eglino credevano che le anime di coloro che non avevano ricevuto sepoltura, non fossero ammessc nell'abitazione delle ombre, o che almeno elleno andassero errando cento anni sulle spiagge della stigia palude prima di poterla passare; in virtù di questa opinione, se eglino non trovavano i corpi de' loro amici trapassati, innalzavano alle loro ombre un tumulo vuoto, *TUMULUS INANIS*, *κενотάφιον*, *cenotaphium*, sul quale osservavano tutte le solennità de' funerali, *Virg. AEn.* III. 304. VI. 326. 505. *Stat. Theb.* XII. 162, e quando incontravano per caso un corpo morto, lo coprivano sempre di terra, *ibid.* 365. — *Horat. Od.* I. 28. 23, e 36; e chiunque trascurato aveva coiesta cura, doveva espiare il suo delitto, sacrificando un porco a Cerere, *Fest. in PRECIDANEA AGNA*: quindi di ogni specie di morte, il naufragio era il più temuto, *Ovid. Trist.* I. 2. 51; da qui venne l'espressione, *rite condere manes*, adempiere ai doveri funebri, *Plin. Ep.* VII. 27, *condere animam sepulchro*, *Virg. AEn.* III. 68, (vedi *Plaut. Most.* II. 2. 66. — *Suet. Cal.* 59;) e l'esserne privato era riguardato come la più grande delle disgrazie, *Ovid. Ep.* 10. 119.

Quando una persona sembrava esser vicina a spirare, il più prossimo parente che ivi si trovasse, si affrettava di raccogliere il suo ultimo sospiro colla sua bocca (*extremum spiritum ore excipere*), *Cic. Verr.* V. 45. — *Virg. AEn.* VI. 684, poichè si credeva che l'anima o il principio vivente (*ANIMA*) usciva allora dalla bocca del moribondo; perciò è



che dicevasi, che l'anima di una persona avanzata in età (*anima senilis*) era sulle sue labbra, *in primis labris esse*, Sen. Ep. 30, o *in ore primo teneri*, id. Herc. Fur. 1310; quindi l'espressione *ANIMAM agere*, significava l'agonia della morte, Tit. Liv. xvi. 14. — Cic. Famil. viii. 13. Tusc. i. 9. — Senec. Ep. 101, *animam dare*, *efflare*, *exhalare*, *exspirare*, *effundere*, morire.

Al momento della morte, si toglievano al defonto i suoi anelli, Svet. Tib. 73. — Plin. xxxi. 1, ma sembra che gli si rimettessero di nuovo prima di collocare il suo corpo sul rogo, Propert. iv. 7. 9.

Il più prossimo parente gli chiudeva gli occhi; e la bocca, Virg. AEn. ix. 487. — Ovid. Her. i. 102. e 113. ii. 102. x. 120. — Lucan. iii. 740, probabilmente per rendere, la figura meno odiosa, Svet. Ner. 49, e glieli riaprivano in seguito sul rogo funebre, Plin. xi. 37. s. 55. Quando aveva egli chiusi gli occhi, lo chiamavano varie volte col proprio nome (*inclamabant*), ed in tempi diversi, Ovid. Tr. iii. 3. 43, ripetendo AVE, o VALE, Catull. xcvm. 10. — Ovid. Metam. x. 62. Fast. iv. 852, donde *corpora nondum conclamata*, morti appena allora trapassati, Lucan. ii. 23; e dicevasi di coloro, che tenevano i loro amici come perduti, o che li credevano morti, *eos conclamavisse*, Tit. Liv. iv. 40; ugualmente che se una cosa sembrava del tutto disperata, *CONCLAMATUM EST*, tutto è perduto, Ter. Eun. ii. 3. 56.

Si distendeva quindi il cadavere per terra, Ovid. Trist. iii. 3. 40, allora si diceva di esso *DEPOSITUS*, cioè *in ultimo positus*, *desperatae salutis*, disperato, senza niuna speranza di richiamarlo in vita, morto, id. ex Pont. ii. 2. 47. Trist. iii. 3. 40. — Virg. AEn. xii. 395. — Cic. Verr. i. 2; si attribuisce anche l'origine di cotesta espressione (*depositus*) ad un antico costume di situare gli ammortalati alla



porta della casa, affinchè se qualcheduno de' passeggieri avesse avuto la stessa malattia, potesse egli indicare i rimedj che l'avevano guarito, *Serv. in Virg. AEn. xii. 395. Strab. iii. P. 155. xvi. 746. Herodot. i. 197*; da qui l'espressione *DEPONERE aliquem vino*, per ubbriacare, *Plaut. Aul. iii. 6. 39, positi artus*, morto, *Ov. Her. x. 122, et compositus vino somnoque*, sepolto nell' ubbriachezza e nel sonno, *Ovid. Amor. i. 4. 51. ii. 5. 22.*

Allora il corpo veniva lavato con l'acqua calda, e profumato, *Virg. AEn. vi. 219. — Ovid. ibid. — Plin. Epist. v. 16*, dagli schiavi che venivano chiamati *POLLINCTORES* (*quasi pellis unctores*), *Plaut. Asin. v. 2. 60, Poen. Prol. 63*, ed egli appartenevano alle persone incaricate alla cura de' funerali (*LIBITINARI*), (a) *Senec. de Benefic. vi. 38*, e che avevano l'amministrazione del tempio di *Venere libitina*, ove si vendevano gli oggetti necessari ai funerali (*necessaria funeribus*), *Plutarch. Rom. Quaest. 23. — Tit. Liv. xli. 21.* Così, *vitare libitinam*, evitare la morte, *Horat. Od. iii. 30. 6, mirari nihil, nisi quod libitina sacrauit*, non ammirare nessuno che dopo la sua morte, *id. Ep. ii. 1. 49, libitinam evadere*, fuggire la morte, *Juvenal. xii. 122*, la parola *libitina* denota ancora il letto funebre, *Martial. viii. 43. 4. — Acron. in Hor. Od. iii. 30. 6.*

Si conservava nel tempio di *Venere libitina* un registro (*ratio vel ephemeris*) in cui erano scritte le persone che morivano, *Suet. Ner. 39*, e si pagava una certa somma per ciascuna di esse, *Dionys. iv. 15*; da qui l'espressione *autumnusque gravis, libitinae quaestus acerbae*, perchè l'insalubrità dell'autunno cagionava ordinariamente una gran mortalità, *Horat. Sat. ii. 6. 19. et Phaed. 4. 19. 25.*

(a) Così detti dalla dea Libitina, quale credevano i romani che presedesse ai sepolcri.

Si chiamavano *ABBITRIUM*, il più delle volte plur. — *a*, le somme che si pagavano pel diritto di sepoltura, e per le altre spese fatte in tale occasione, *Cic. post. red. in Sen. 7. Dom. 37. Pis. 9*; quindi *arbitrium vendendi salis*, il monopolio del sale, *Tit. Liv. n. 9.*

Vestivano il morto con la più bella veste di cui fece egli uso nella sua vita, *Virg. AEn. ix. 488*; per un semplice cittadino era per l'ordinario una veste (*toga*), *Juvenal. m. 172*; la toga pretesta per un magistrato, etc., e lo collocavano (*componebatur* vel *collocabatur*) su di un letto nel vestibolo, *locus vacuus ante januam domus*, per quem a via ad aedes itur, *Gell. xvi. 5*, i piedi uscivano fuori del letto, per denotare che egli era alla sua ultima partenza, *Ovid. Met. ix. 502. — Tacit. Agric. 45. — Senec. Ep. 12. Brev. Vit. 20. — Svet. Aug. 101. — Pers. iii. 104*: da qui *componere*, dare la sepoltura, *Horat. Sat. i. 9. 28. — Ovid. Fast. m. 547. v. 426. — Tacit. Hist. i. 47*. Si facevano allora dei lamenti; onde venne *sic positum*, *affati discedite corpus*, *Virg. AEn. ii. 644*. Si gettavano de' fiori, e delle frondi sul funereo letto, *Virg. AEn. xi. 66. — Dionys. xi. 39*, la cui lettiera era alle volte oruata d'avorio, *Prop. ii. 10. 21*; se il defonto aveva ottenuto una corona pel suo coraggio, gliela ponevano sul capo, *Cic. de Legg. ii. 24. — Plin. xii. 3*; gli mettevano nella bocca una piccola moneta, un *triens* o un' obolo, per darla a Caronte (*portitor* vel *porthmeas*) il nocchiero dell'inferno, per pagargli il passaggio, *Juvenal. m. 264*, si diceva del morto che n'era privo, ed a cui non si erano adempiti gli altri doveri funebri, *abiisse ad Acheruntem sine viatico*, perchè si credeva che senza queste formalità, il defonto non potesse essere ricevuto nel soggiorno delle ombre, *nusquam posse diverti*, *Plant. Poen. prol. 71*. Si metteva un ramo

di cipresso alla porta del defonto, specialmente se fosse una persona d'un grado distinto, *Lucan.* III, 442. — *Festus.* — *Horat. Od.* II. 14. 23. — *Plin.* XVI. 33, per allontanarne il pontefice massimo, *pontifex maximus*, e quindi garantirlo da ogni macchia, *Serv. ad Virg. AEn.* III. 64. IV. 507; in fatti, non solo non doveva toccare egli un corpo morto, *Dio.* LVI. 31; ma ben' anche gli veniva proibito di guardarlo, *Senec. Marc.* 15. *Id.* LIV. 28. Il cipresso era consacrato a Plutone, perchè essendo una volta tagliato, non rigermoglia più; lo chiamavano *atra*, *feralis*, *funerea*, vel *funè bris*, perchè l'adoperavano ne' funerali, *ibid.*

Nei primi secoli, i Romani seppellivano i morti (*humabant*), foggia di sepoltura, la più antica, e la più naturale, *Cic. de Legg.* II. 22. — *Plin.* VII. 54. — *Genes.* III. 19, ma eglino presero ben presto da' Greci il costume di bruciarli (*cremandi*, vel *comburendi*), *Plutarch.* in *Numà*; si trova ciò espresso nelle leggi di Numa, ed in quelle delle dodici Tavole, *Cic. ibid.* Ma in generale non l'adottarono che verso la fine della repubblica.

Silla fu il primo del rango patrizio della famiglia *Cornelia* (*gens Cornelii*), ad esser collocato sopra di un rogo; si crede che egli diede quest'ordine per evitare l'ingiuria fatta agli avanzi di Mario, che i romani avevano dissotterrati, e dispersi, *Cic. Plin. ibid.* *Plinio* vuole che l'uso di bruciare i morti si fosse stabilito in Roma, perchè i cittadini, morti sul campo di battaglia, nelle contrade lontane, erano alle volte dissotterrati dagli nemici, *ibid.* Egli sembra però che questo costume era di già da gran tempo prevalso, *Dionys.* V. 47. 48. Presso gl' Indiani, certi filosofi chiamati *gymnosofisti*, si gettavano eglino stessi nelle fiamme, *Plin.* VI. 19. s. 22, come lo fece Calano in presenza di Alessandro, *Cic. Tusc.* II. 21, e Zamiro in Atene nel soggiorno

che Augusto fece in questa città, *Dio. Liv. 9. (a).*

Sotto gl'imperadori, l'uso di bruciare i corpi divenne quasi universale, *Tacit. Ann. xvi. 9*, ma, dopo l'introduzione del Cristianesimo, l'abbandonarono gradatamente, ed in fine del quarto secolo, non fu esso più seguito, *Macrob. vii. 7*. I fanciulli morti, che non avevano messi ancora i loro denti, non erano bruciati, *Plin. vii. 15. 16.* — *Juv. xv. 140*; si seppellivano al di sotto di quest'età, in un luogo chiamato *SUGGRUNDARIUM*, *Fulgent de Prisc. Serm. 4*; era parimenti lo stesso di quelli che morivano d'un colpo di tuono; li seppellivano nello stesso luogo della loro morte, (*fulguriti*), *Plin. ii. 55.* — *Senec. de Ir. iii. 25.* *Quest. Nat. ii. 21*, luogo che si chiamava *BIDENTAL*, poichè lo consacravano col sacrificio d'un montone (*Bidentes*), *Pers. ii. 27.* — *Luc. i. 606. viii. 864.* — *Pest.* — *Gell. xvi. 6*. Lo cingevano d'un muro, ed era proibito a chicchessia di passeggiarvi, *ibid.* Sarebbe considerato qual sacrilegio il rimuovere questo recinto, o di traslocare altrove questa sepoltura (*movere bidental*), *Horat. Art. Poet. 471.*

Le parole *SEPELIRE*, *sepultura*, et *sepulchrum* si applicano alle diverse maniere di rendere gli onori funebri ad una persona morta (*condendi*), *Plin. 17. 54.* — *Cic. Tusc. i. 45*; del modo stesso che *HUMARE*, etc. *Cic. Legg. ii. 22.* — *Nep. Eumen. 13.* *IUSTA*, *exsequiae*, vel *funus*, solennità funebri, o

---

(a) Anche presso i romani vi furono alcuni, che si gettarono essi stessi nelle fiamme, o da per se si uccisero dopo d'aver pianto il morto. Riferisce a tal proposito Tacito che alla morte di Ottone, *tulere corpus pretoriae Cohortes cum lacrymis, et laudibus vultus, manusque ejus ex-  
asculantes: quidam militum iuxta Rocum interfecere se, non noxa, neque ob metum, sed aemulatione decoris, et charitatis principis.* *Lib. 17.*

esequie, donde *IUSTA funebria*, *iusta funerum* vel *exsequiarum*, et *iusta funera alicui facere*, *solvere*, vel *persolvere*, Cic. Flacc. 38. Legg. ii. 17. — Tit. Liv. i. 20. — Sall. Jug. ii. — Caes. B. G. vi. 17, *reddere iusta funeri*; Plin. x. 2. Ma la parola *EXSEQUIA* denota propriamente la comitiva funebre, *officium exsequiarum*, vel *pompa funebris*, donde *EXSEQUIAS DUCERE*, *deducere*, *comitari*, *frequentare*, *prosequi*, etc., acconipagnare una comitiva funebre, *funeri interesse*, Tac. Ann. ii. 32. xvi. 6. 7. 21. — Svet. Tib. 32. — Ter. And. i. 100.

Si distinguevano due specie di sepoltura, una pubblica, e l'altra particolare.

I funerali pubblici erano chiamati *INDICTIVUM* (*ad quod per praeconem homines vocabantur*), dal costume d'invitarci il popolo per mezzo di un araldo, Cic. Dom. 15. (Vedi tom. primo, pagina 303). Le più rimarcabili di queste specie di funerali erano quelle che venivano chiamate *funus CENSORIUM*, Tacit. Ann. iv. 15. xiii. 2. — Dio. lxi. 30. liv. 28, e che si celebravano pei primi funzionari dello stato, *funus consulare*, *praetorium*, *triumphale*, etc. Si chiamavano *PUBLICUM*, quando un cittadino era seppellito a spese dello stato, Tacit. Ann. iii. 48. vi. 2. — Svet. Vit. 3, et *COLLATIVUM*, allora quando era per una pubblica contribuzione, Tit. Liv. ii. 33. — Val. Max. iv. 4. — Plutarch. in Poplic. (Vedi tom. primo, p. 245). Augusto era molto liberale in accordare l'onore de' funerali pubblici *δευσιμα ταφαι*, come lo era nel principio del suo regno, per decretare gli onori del trionfo, Dio. lv. 12. I funerali de' militari si facevano anche a spese del pubblico, Tit. Liv. iii. 43.

I funerali d'un particolare erano chiamati *TACTUM*, Senec. de Tranq. — Ovid. Trist. i. 3. 22. *TRANSLATIVUM*, Svet. Ner. 43, *PLEBEIUM*, Propert. ii. 10. 25. *COMMUNE*, Auson. Parent. x. 5, et *VULGARE*, Capitolin. in Anton. Phil. 13.

I funerali di quelli che morivano di tenera età o nella fanciullezza, erano chiamati *ACERBUM*, o *immaturum*, Virg. *Æn.* vi. 429. Juvenal. xi. 44. — Senec. Ep. 123, o *EXSEQUIE IMMATURE*, id. *Tranq. Anim.* i. ii. Ma alcuni scrittori applicano l'espressione *funus acerbum*, ai soli fanciulli, e la parola *immaturum*, ai soli giovani; tale cerimonia durava meno tempo, ed aveva meno apparecchio, Cic. Cluent. 9. — Tacit. Ann. xiii. 17. — Svet. Ner. 33. *Funera puerorum ad fuces et cerzos ducta*, Senec. Brev. vi. 20. Ep. 122. Quando si dovevano celebrare i funerali pubblici, si conservava il corpo sette in otto giorni, *Serv. in Virg.* v. 64. vi. 218; (a) qualche-

(a) Il Casalio nella sua opera *de prophæt. Rom. ritib.* mette fuori in questo luogo una questione, come mai i corpi degli antichi romani mantener si potessero per tanti giorni senza corrompersi, benchè si sappia che li conservassero essi, interi, senza toglier loro le interiora, e nè nostri tempi poi benchè si tolgano le interiora, ed anche col balsamo vengano curati, pure, specialmente nell'estate, dopo due o tre giorni già i corpi morti cominciano ad esalare cattivo odore, e quindi ben presto si putrefanno. A tre cagioni riduce egli l'origine della incorruttibilità de' cadaveri non meno presso i romani, che gli Egiziani: Ne attribuisce in 1. luogo la cagione al mele, il quale al riferir di Plinio è di tale natura che a somiglianza del sale non permette che vengano a putrefarsi i corpi, di cui eccone le parole; *Mellis quidem natura talis est, ut putrescere corpora non sinat, jucundo sapore, atque non aspero, alia quam salis natura*, lib. 22. c. 24; e da ciò venne quel mistico motto degli antichi, i quali dicevano che il simbolo de' viventi era il fiele, *FEL*, de' morti poi il mele, *MEL*. La seconda cagione la rifonde alla cera, come dice più appresso anche il nostro autore, con cui si stropicciavano i cadaveri in mancanza del mele, al che allude Emilio Probo parlando di Agésilao; *in morbum implicitus decessit, ibi cum amici, quo Spartam facilius perferre possent, quod mel non haberent*, Tom. III.

duno era incaricato a guardarlo, *id. n. 3o*, ed alle volte de' giovanetti erano posti vicino al morto per cacciar via le mosche, *Xiphilin. lxxiv. 4*. Nei funerali de' particolari, si toglieva più presto il corpo, *Cic. Cluent. 9. — Svet. Oth. — Tacit. Ann. xiv. 9*.

Il giorno de' funerali, riunitosi il popolo, si por-

*cera circumfuderunt, atque in domum retulerunt*, e nel modo medesimo si esprime Plutarco nella vita di Agesilao: *Cera cadavera illiquefacta, quia mel non suppetebat, Lacedemonium retulerunt Spartiatae*; finalmente per terza cagione produce gli aromi con cui si ungevano, servendosi specialmente di un umore che stillava dal cedro simile ad una pece, la quale aveva tanta virtù, che al riferir di Plinio serbava intatti i cadaveri, *primus sudor*, sono le sue parole, *aquae modo, fuit canali; hoc in Syria cedrium vocatur, cui tanta est vis, ut in Aegypto corpora hominum defunctorum eo perfusa serventur*.

Benchè queste esser possano le cagioni della preservazione dalla corruzione de' cadaveri presso gli Egiziani, e Romani, egli è certo però, che anche senza tali preservativi può naturalmente succedere, che i corpi de' defonti conservinsi intatti. Nè questa assertiva è senza esempj: ne riferiremo qui in breve uno narratoci dall' ottimo Signor Marchese Granafei, quale per le sue circostanze merita ben di esser notato. Non ha guari, che nel pulirsi una sepoltura di un paese della provincia di Otranto, si rinvenne un corpo obeso da cinque anni sepolto, il quale sebben fosse stato colaggiù gettato, era ancor del tutto intatto. Attratti dalla curiosità quei paesani, lo estrassero dalla sepoltura, lasciandolo esposto a chi il voleva vedere, nè per questo si ridusse in cenere, e dopo varj giorni che si ebbe soddisfatto all' altrui curiosità, il tornarono di bel nuovo a precipitar colaggiù, mantenendosi sempre così intero. Da questo e da altri fatti, che riferir si potrebbero, alcuni conchiudono, passarvi una certa simpatia tra alcuni corpi, e la terra che li ricopre, onde nel tempo stesso che la massima parte de' corpi per la condizione di lor fragile natura si risolvono in quella stessa cenere, onde formati furono dal divino Artefice, alcuni però se ne trovano, che

tava il corpo situato su di un letto, coi piedi che sporgevano al di fuori (*pedibus efferebatur*), *Plin.* vii. 7. s. 9; egli era vestito di ricchi abiti, fregiati d'oro, e di porpora (*stragula vestis*), *Svet.* Jul. 84, e i parenti più prossimi del defonto erano quelli, che lo portavano sugli omeri, *Plin.* vii. 44. — *Juv.* x. 259. — *Val. Max.* vii. 1, o i suoi eredi, *Horat. Sat.* ii. 5. 86, alle volte i suoi liberti; *Pers.* iii. 106. Giulio Cesare fu portato dai magistrati, *Svet.* 84; Augusto dai senatori, *id.* 101; Germanico, dai tribuni, e dai centurioni, *Tacit. Ann.* iii. 2; parimenti il corpo di Druso, suo padre, morto in Germania, fu portato dai tribuni, e dai centurioni fino al quartiere d'inverno, di là, dai cittadini i più distinti delle città per dove egli passava, fino a Roma; *Dio.* lv. 2. — *Svet. Claud.* 1. Paolo Emilio fu portato dai primi tra i Macedoni che si trovarono a Roma nel tempo della sua morte, *Val. Max.* ii. 10. 3. — *Plutarch. in Vit.*

I cittadini poco ricchi di beni di fortuna, e gli schiavi erano portati al rogo funebre in un semplice cataletto (*SANDAPILA*), *Martial.* 2. 81. viii. 75. 14. — *Juvenal.* 8. 175. — *VILIS ARCA*, *Horat. Sat.* i. 8. 9. — *Lucan.* viii. 736, *ORCINIANA SPONDA*, *Martial.* x. 5. 9, ordinariamente da quattro mercenari, chiamati *VESPILLONES*, vel *vespae* (*quia vespertino tempore mortuos efferebant*), *Festus* — *Svet. Dom.* 17. — *Eutrop.* vii. 34. — *Martial.* i. 31. e 48; *SANDAPILONES* vel — *ARII*, e secondo gli scrittori degli ultimi tempi, *LECTICARII*.

dalla terra stessa che li ricopre, rinvencono un preservativo a non putrefarsi; quindi è poi che la Chiesa nella canonizzazione de' Santi, non si fonda molto sulla incorruttibilità, o putrefazione de' loro corpi; che anzi se la loro vita non vien provata eroica nelle virtù, benchè i corpi fossero intatti, non ne fa alcun conto.



Sembra che i *vespillones* portassero anche i letti funebri ( *LECTICÆ*, *lecti* vel *tori* ), delle persone ricche, *Nep. Att.* 35. — *Gell.* x. 5, donde si chiamava questo letto *HEXAPHORUM*, quando era esso portato da sei di questi uomini, *Martial.* 2. 81. vi. 97. 10, *OCTOPHORUM*, ix. 3. 11, o *lectica octophoros*, da otto, ugualmente che si chiamavano *LECTICARII*, gli schiavi che portavano le lettighe di cui si servivano in Roma, e pei viaggi, *Cic. Verr.* v. 11. *Fam.* iv. 12. *Phil.* 41.

Alle volte i letti funebri erano coverti, ed alle volte anche scoperti, *ibid.*

Sembra che la parola *FERETRUM* esprima in generale un cataletto, *Virg. AEn.* 6. 222. xi. 64. 149. — *Stat. Theb.* vi. 55. — *Ovid. Met.* xiv. 747, gli davano ancora il nome di *CAPULUS* o — *um* ( *quoit corpus capiat* ), *Serv.* in *Virg.* 11. 64. — *Festus*; da qui, *capularis*, vecchio, alle porte della morte, *Plaut. Mil.* iii. 1. 34, *capuli decus*, *Asin.* 5. 2. 42. Alcuni danno il medesimo significato alle due parole *lectus et feretrum*; ma altri credono che quest'ultimo denoti il sostegno del *lectus*, *Varr. de L.* iv. 35.

Le madri portavano elleno medesime al rogo i loro figli morti prima di spopparli, *Stat. Sylv.* v. 5. 15. — *Ovid. Heroid.* xv. 115. L'antico uso era di celebrare i funerali colle fiaccole in tempo di notte, per non incontrare i magistrati, e specialmente i sacerdoti, che secondo l'opinione comune sarebbero stati contaminati dalla vista d'un corpo morto, ciò che li avrebbe impediti d'osservare i loro riti sacri finchè si fossero purificati con un sacrificio espiatorio, *Serv.* in *Virg.* xi. 143. — *Donat. Ter. And.* r. 1. 81. Per diminuire la spesa de' funerali, *Demetrio Falereo* stabilì lo stesso uso in Atene, *Cic. de Legg.* 11. 26, secondo un'antica legge che sembra essere caduta in disuso, *Demost. adv. Macar-*

*tatum pag. 666.* Da qui, FUNUS, de' funerali; donde *funes accensi*, Isid. XI. 2. XX. 10; o *funalia*, *funales cerei*, *cereae facēs*, vel *candelae*, torce o fiaccole fatte dapprima da piccole funi, o cordicine, *funes* vel *funiculi*, coperte di cera; o di sego (*se-vum* vel *sebum*) Serv. ibid. et AEn. 1. 727. — Val. Max. III. 6. 4. — Varr. de Vit. Pop. R.

Nei primi secoli si celebravano di giorno i funerali pubblici (*funera indictiva*), ed anche per tempo nella mattina, come si congettura da un passo di Plutarco, in *Syll. Fin.*; si servivano nulladimeno di torce accese, *Ser. in Virg. AEn. VI. 224.* — *Tacit. Ann. III. 4.*, e si continuarono a celebrare in tempo di notte i funerali de' particolari, (*Tacita*) *Festus in VESPILLONES.*

Il costume di portare le torce nei matrimonj, e nei funerali, *Ovid. Ep. XXI. 172*, diede luogo alle espressioni *inter utramque facem*, per *inter nuptias et funus*, Propert. IV. 12. 46, *et facie pro thalami, fax mihi mortis adest*, *Ovid. Ep. XXI. 172.*

Una persona chiamata DESIGNATOR, direttore, o maestro di cerimonie, (*dominus funeris*), seguita da littori vestiti di nero, dirigeva la comitiva funebre; ed assegnava a ciascuno il suo posto, *Horat. Ep. I. 7. 6.* — *Cic. Att. IV. 2. Legg. II. 24.*

Varie schiere di musici aprivano il cammino, i suonatori di flauto (TIBICINES), *Ovid. Fast. VI. 660*, vel (SITICINES), *Gell. XX. 2*, i trombettieri, *Pers. III. 103.* — *Serv. in Virg. XI. 192*, e quelli che facevano strepito, *Horat. Sat. I. 6. 43*; in seguito andavano le piangitrici (*PRÆFICÆ quae dabant caeteris modum plangendi*) che si prendevano in affitto per piangere, *Festus — Lucil. 22.* — *Horat. Art. 431*, e per cantare degl'inni funebri (NENIA vel LESSUS) o le lodi del morto, *Plaut. Truc. II. 6. XIV. 4. 2. 18*, al suono del flauto, *Cic. Legg. II. 24. Quint. VIII. 2.* Davasi anche un tale impiego in al-

cune circostanze ai giovanetti, ed alle ragazze, *Svet. Aug.* 101. Siccome questi elogi erano per lo più inetti, e senza fondamento, la parola *NUX* è presa per *NENIE*, *Plaut. Asin.* iv. 63; quindi, *lexidia, res inanes et frivolae*, in vece di *voces praeficarum*, *Gell.* xviii. 7. (a):

Le trombette, ed i flauti impiegati in tale occasione erano più lunghi, e d'un diametro più grande, di quelli di cui facevasi uso ordinariamente, *Ovid. Am.* ii. 6, 6, cotesti istromenti rendevano un suono grave, e lugubre, *Stat. Theb.* v. 120; la legge delle dodici tavole restringeva a dieci il numero de' suonatori di flauto per una pompa funebre, *Civ. Legg.* ii. 24. — *Ovid. Fast.* vi. 664.

Dopo questi musici venivano i commedianti ed i buffoni (*Ludii vel histriones et scurrae*), cantando, e ballando, *Dionys.* vii. 9. — *Svet. Tib.* 37; uno di essi, che si chiamava *ARCHIMIMUS*, rappresentava la persona del defonto, imitando ciò che egli faceva e diceva nel tempo della sua vita (*personam agebat*), *Svet. Vesp.* 19; questi attori recitavano alle volte de' passi di autori drammatici analoghi alla circostanza, *Svet. Cas.* 84.

I liberti del morto, col cappello sul capo (*pileati*), seguivano questa turba, *Cod. de' lat. libert.* — *Tit. Liv.* xxxv. iii. 55. — *Dionys.* viii. Alcuni padroni per vanità davano la libertà a tutti i loro schiavi prima di morire per avere ai loro funerali un seguito numeroso di liberti, *Dionys.* iv. 24. Il corpo era preceduto dai ritratti del defonto, e da quelli de' suoi antenati, *Cic. Brut.* 34. — *Mil.* xiii. 32. *Horat.* *Epod.* viii. 11. — *Val. Max.* viii. 15.

(a) Secondo Macrobio, i romani usavano di far accompagnare i cadaveri alla sepoltura al suon del canto, perchè credevano che distrutto il corpo, le anime ritornassero al cielo attratte dalla dolcezza della musica, *Lib. 2. in somn. Scipion.* c. 3.

1. — *Plin.* xxxv. 2, appiccati a delle lunghe pertiche o a delle cornici, *Sil.* x. 566, collo stesso metodo che eglino usavano nel tempo della loro vita, *Polyb.* vi. 51. 52, ma si astenevano con ogni scrupolo dal farvi comparire i ritratti de' maggiori che erano stati condannati per alcuni delitti odiosi, *Tacit. Ann.* ii. 32. 3. 76; questi ritratti erano infranti, *Juvenal.* viii. 18. Dopo l'apoteosi di Cesare, i triumviri proibirono di far comparire i ritratti di quest'uomo celebre alle pompe funebri della sua famiglia, *Dio.* xlvii. 19. In certe occasioni si portavano innanzi al corpo un gran numero di letti per collocare, senza dubbio, i ritratti o le statue de' maggiori, *Tacit. Ann.* 16. — *Serv. in Virg.* v. iv. 6. 862. 875. Terminati i funerali, si rimettevano le immagini nel luogo, in cui da essi si conservavano. ( *Vedi tomo 1. pag. 58* ).

Se il defonto si era segnalato con azioni bellicose, si portavano tutte le corone, e le altre ricompense che erano state il premio del suo valore, ugualmente che le spoglie, e le bandiere che avea prese sul nemico, *Virg. AEn.* xi. 78. All'esequie de' generali celebri, si portavano i ritratti, e le rappresentazioni delle città prese, e de' paesi sottomessi colle loro armi, *Tacit. Ann.* i. 8. — *Dio.* lvi. 34. lxxxiv. 4. Alla pompa funebre di Silla si videro comparire, come riferiscono gli storici, più di duemila corone che egli avea ricevute da varie città in occasione delle sue vittorie, *Appian.* B. C. i. 417. In seguito venivano i littori portando i loro fasci di verghe rovesciati, *Tacit. Ann.* iii. 2; alle volte anche gli uffiziali, e le truppe avendo la punta delle loro lance rivolta verso la terra, o ben' anche senz'armi, *Lucan.* viii. 735.

Al seguito del corpo, andavano gli amici del morto, in abito di lutto ( *atrà* vel *lugubri veste*, *atrati* vel *pullati* ), i suoi figli col volto velato,

le sue figlie, col capo coperto e con i capelli scarmigliati, ciò ch'era opposto all'ordinario costume, *Plutarch. Quæst. Rom.* 14, i magistrati spogliati dei loro segni distintivi, e i patrizj senza alcun'ornamento, *Tacit. Ann.* III. 4.

Alle volte i prossimi parenti lavavano le loro vesti, si coprivano i capelli di polvere, *Virg. AEn.* XII. 609. — *Catull.* LXII. 224; o se li strappavano, *Cic. Tusc.* III. 826, specialmente le donne che accompagnavano le funebri pompe, *Ter. And.* I. 1. 90. — *Svet. Caes.* 84, si percuotevano il seno, si laceravano le gote, etc., *Virg. AEn.* IV. 673. — *Tibull.* I. 1. 68, malgrado le proibizioni della legge delle dodici Tavole, MULIERES GENAS NE RADUNTO, *Cic. Legg.* II. 24. — *Plin.* XXXVII. II. *id est* UNGUIBUS NE SCINDUNTO, *Festus.* (a) Alle esequie d'un cittadino illustre il corpo attraversava il foro e vi si arrestava; allora il di lui figlio o qualcheduno de' suoi parenti, o amici saliva alla ringhiera, *rostra*, e recitava la sua funebre orazione (LAUDATIO), *Polyb.* VI. 61. *Cic. Orat.* II. 84. — *Svet. Caes.* 84. *Aug.* 101. *Tib.* VI. *Ner.* 9; alle volte era un magistrato, *Plin. Ep.* II. 1, secondo l'ordine del senato, *Quint.* III. 7. vel 9.

Si dice che Poplicola introdusse quest'uso in onore del suo collega Bruto, *Plutarch. in Popl.* — *Dionys.* V. 17. 9. 54. Tito Livio è il primo che ne fa menzione, II. 47. *ibid.* 61; un tale costume fu un impulso assai forte per condurre gli uomini per le

---

(a) La legge delle dodici tavole citata qui dall'autore non solo proibiva alle donne il lacerarsi le gote, ma di non abbandonarsi nè tampoco al pianto eccessivo: diceva essa infatti: *Mulieres genas ne radunto, neve lessum funeri ergo habento*; benchè per quella voce *lessum* alcuni, tra quali Cicerone, intendono una specie di vestimento lugubre.

vie della virtù, e delle grandi azioni; ma ha dovuto il medesimo pregiudicare all' autenticità dell' istoria, *Tit. Liv.* viii. 40. — *Cic. Brut.* 17.

Alle donne ancora furono accordati gli onori d' una funebre orazione, per ricompensare la loro premura nell' offerire le loro gioje d' oro per pagare il riscatto, che fu il prezzo dell' allontanamento de' Galli dall' Italia, *Tit. Liv.* 5. 50, o, secondo Plutarco, per costruire la coppa d' oro che si mandò a Delphico in dono ad Apollo, in conseguenza d' un voto di Camillo dopo la presa di Vej, *Plutarch. in Camillo*. Ma Cicerone riferisce che Popilia fu la prima donna cui fu reso un tal onore dal suo figlio Catullo, molti secoli dopo, *Cic. Orat.* ii. ii., e secondo Plutarco, l' esempio di Cesare che fece l' elogio funebre della sua Moglie Cornelia, introdusse l' uso di render quest' onore alle matrone; ma poi, si estese cotesta distinzione a tutte le donne senza eccezione, giovani o vecchie, maritate o non maritate, *Svet. Jul.* 6. *Cat.* 10. — *Tacit. Ann.* vi. xvi. 6. — *Dio.* xxxix. 64. e 59. (a)

(a) Il passo di Svetonio - citato quì dall' autore legge: *Questor, cioè Cesare, Juliam amatam, uxoremque Corneliæ defunctas laudavit e more pro rostris*: or se secondo Svetonio, Cesare non fè che seguir il costume già introdotto, come lo spiega la parola *e more*, convien dire che non fosse stato egli il primo, come riferisce Plutarco, a tesser funebri orazioni, Cicerone, come ancora ha narrato l' autore, è di opinione che Popilia fosse stata la prima a cui si rese questo pubblico onore: quindi in tal discrepanza di sentimenti, per conciliarli insieme, inclino io a credere col moderno panegirista di Cesare, Giuseppe Secondo (come nella di lui vita sostiene) essersi di già introdotto l' uso di recitare delle funebri orazioni alla matrone, ma che Cesare fu il primo, che si azzardò a render quest' onore alle giovani, locchè avvenne appunto colla giovane sua moglie Cornelia.

Mentre che si recitava l'orazione funebre, si collocava il corpo dinanzi alla tribuna, (*-rostra*). Le ceneri di Cesare furono depositate sotto un padiglione indorato simile ad un piccolo tempio (*aurata dedes*), colla veste che egli portava nel tempo di sua morte, appiccata all'estremità d'una pertica a foggia di trofeo, *Svet. Caes.* 84; si portò su di una barella la sua statua con i segni di tutte le ferite che egli avea ricevute; poichè non si vedeva il suo corpo, *Appian. B. C. n. p.* 521. Ma Dione attesta positivamente il contrario, *XLIV.* 4.

Sotto Augusto si costumò di recitare varie orazioni funebri in lode della stessa persona, ed in varj luoghi, *Dio. LV.* 2.

Dal foro si trasportavano i corpi per bruciarli o seppellirli, al luogo destinato alle sepolture, e che era collocato fuori della città, conformemente alla legge delle dodici Tavole, *HOMINEM MORTUUM IN URBE NE SEPELITO, NEVE URITO*, *Cic. Legg. II.* 23, secondo l'uso di varie nazioni, degli Ebrei, *Math. XXVII.* 53. — *Joan. XIX.* 20. 41, degli Ateniesi, *Cic. Fam. IV.* 12. — *Tit. Liv. XXXI.* 24, e di alcuni altri popoli, *Cic. Flacc.* 31. — *Tusc. V.* 23. — *Plutarch. in Arato.* — *Strab. X.* (a).

(a) Si è fatto altrove riflettere che la maggior parte delle leggi francesi, e che inserite nel codice, sono ora in vigore, traggon l'origine dalla legislazione dei romani: or il costume ancora che si va introducendo, mercè della moderna legislazione, in tutta l'Italia, circa la sepoltura dei defonti, dai romani ancora riconoscer se ne deve la sorgente: dovea però circa un tal punto riflettere il legislatore francese, che veniva egli per questo capo ad urtare colla opinione dei popoli, i quali son già più secoli che riguardano le chiese qual luogo proprio alla tumulazione de' fedeli, ed altronde riconoscono ed ammettono essi colla Chiesa, che la peste (per evitar la quale credè egli dover interdire la tumulazione nelle città) un flagello si è

Si riferisce che gli antichi seppellivano i morti nelle proprie case, *Svet. in Virg. AEn. v. 64. vi. 152.* — *Isidor* XIV. II., ed alcuni hanno attribuito ad un tal costume l'origine dell'idolatria, dall'adorazione degli dei domestici, dal timore delle larve, e degli spettri tra le tenebre, (*LARVÆ* vel *LEMURES*), etc., *ibid.* (a) Si chiamavano *LEMURES* vel *MANES* le

di Dio sdegnato, con cui purgar suole la terra dalle sceleratezze degli uomini, e che l'infezione dell'aria, che diceasi, nasca dalla putrefazione dei cadaveri, esser non possa la vera origine della medesima; altrimenti, in ogni tanti anni avrebbe dovuto questo male affligger le città, e pure (per tacere delle altre) benchè questa sia così popolata, e benchè non si facesse altro tuttogiorno che seppellir cadaveri nelle chiese, pure dal 1656, vale a dire pel corso di quasi due secoli, non è stata più questa afflitta da un sì terribil male.

(a) Fu l'Epicureo Lucrezio quegli che disse, che il timore introdotto aveva la religione, o per dir meglio l'idolatria, nel mondo, giusta quel verso:

*Primus in orbe Deos fecit timor,*

lib. v. rer. nat., o come disse Orazio:

*Jure inventa metu injusti fateare necesse est.*

Chechè però ne dicano questi, o altri ad essi simili, egli è certo che l'idolatria nacque quasi coll'uomo, e la vera origine della medesima non l'abbiam che dalle pagine Sacre. L'autore del libro della Sapienza ne riferisce tre cagioni produttrici dell'idolatria, le quali riscontrar si possono nei capi XIII, XIV, XV: ci contengiam noi quì di accennar solo quella riferita nel cap. XIV, come quella che più direttamente sembra aver dato origine alla medesima. Dice egli dunque, che un padre addolorato oltremodo per l'immaturo morte di un suo figlio, ne effigiò l'immagine, ed andandola sempre a vedere, cominciò a venerar come un dio, quegli ch'era morto come un uomo, ed ordinò quindi a' suoi servi che facessero al medesimo dei sacrificj, e che quindi coll'andar del tempo prevalse questo costume, e passò per legge, di onorar l'im-



anime separate dal corpo; se ell'uo erano benefiche, LANES; e funeste LARVÆ VEL MANIÆ, (Λυαδοι, και κακοι δαιμονες), *Apul. de deo Socratis*. Augusto, nel discorso ch'egli fece ai suoi soldati prima della battaglia d'Actium, disse che gli Egizj imbalsamavano i corpi morti per istabilire l'opinione della loro immortalità, *Dio. 4. 24*; molti di questi cadaveri esistono ancora; li chiamano *Mummiæ* da *mum*, parola egiziana che significa cera. Erodoto descrive il modo d'imbalsamare, II. 86. I Persiani coprivano anche i corpi delle persone morte, di cera, per conservarli il più che potevano, *Cic. Tusc. 1. 45*.

Alcune considerazioni religiose, e politiche determinarono i romani ad impedire di seppellire o di bruciare i corpi nell'interno della città; ciò era affinché i sacerdoti non fossero macchiati dalla vista o dal contatto d'un corpo morto, e per allontanare il pericolo degli incendi che avrebbe potuto cagionare la frequenza de' roghi funebri; ed anche per impedire che l'aria non divenisse infetta nell'interno della città pel mefitismo della fiamma dei

magine di coloro, che venerar non potevano presenti. (Vedi il cit. c. v. 15. 16, et 17). Chi poi fosse quest'uomo così scioperato, è disputato tra i critici sacri: alcuni vogliono che fosse *Nembrod*, altri *Cham* figlio di Noè, altri *Canaan* figlio di *Cham* come dice Lattanzio; altri finalmente con S. Epifanio credono, (locchè è più probabile) che fosse stato *Sarug* avolo di *Thare* che fu poi il padre di Abramo: comunque siasi, egli è certo, come si è detto di sopra, che l'Idolatria naeque quasi col mondo, e che i progenitori stessi di Abramo, benchè dirsi volesse, che non ne fossero stati essi gl'introduttori, furono però infetti di tal veleno, come narra la Scrittura Sacra, dicendoci appunto nel cap. XXIV, v. 2. del lib. di Giosuè, *Transfluvium habitaverunt patres vestri ab initio, Thare pater Abraham, et Nachor, servierantque diis alienis*; etc. etc.

cadaveri, *Cic. Legg. II. 22. e Serv. in Virg. vi. 150. — Isid. XIV. II.*

Il Sacerdote di Giove, *Flamen dialis*, non doveva toccare cadaveri, nè andare in un luogo in cui si trovava un sepolcro, *Gell. x. 15*; la legge degli Ebrei prescriveva la stessa proibizione al gran sacerdote, *Levit. XXI. II*, e se il pontefice massimo, *pontifex maximus*, recitar doveva un'orazione funebre, si metteva un velo sul capo per involarne ai suoi sguardi lo spettacolo, *Senec. cons. ad Marc. 15. — Dio. LIV. 28. 35.*

I luoghi di sepoltura erano o pubblici, o privati: quelli de' privati erano nei campi o nei giardini ordinariamente vicino alla strada pubblica, per essere più esposti alla vista, e per richiamare l'idea della morte nella mente de' viandanti, *Varr. de L. L. v. 6*; quindi le frequenti iscrizioni, *SISTE VIATOR*, *ASPICE VIATOR*, etc., sulle strade, *Appia*, *Aurelia*, *Flaminia*, *Tiburtina*, etc. *Tit. Liv. vi. 36. — Svet. Cal. 59. Galb. 20. — Juvenal. I. ult. — Martial. I. 89. 115. 117. VI. 28. X. 43. XI. 14. — Propert. III. 16. 30. — Nep. Att. ult. — Plin. Ep. VII. 29.* Il campo di Marte serviva per l'ordinario di luogo pubblico per la sepoltura degli uomini grandi, *Strab. v. — Svet. Cues. 84. Cl. I. — Virg. AEn. VI. 873. — Dio. 39. 64. 48. 53. — Plutarch. in Lucullo, fin.*, o il campo esquilino; *CAMPUS ESQUILINUS*; privilegio accordato in forza di un decreto del senato, *Cic. Phil. IX. 7*. Si seppellivano quelli delle classi inferiori del popolo, fuori la porta esquilina, in certi luoghi chiamati *FUTICULÆ* vel — *i* (*quod in puteos corpora mittebantur*), *Varr. de L. L. IX. 5. — Festus — Horat. Sat. I. 8. 8.*

Siccome il numero immenso di cadaveri depositati in questa sepoltura comune, rendeva mal sani i luoghi circonvicini, Augusto col consenso del senato e del popolo, diede una porzione di questo

terreno al suo favorito Mecenate, che vi costruì una casa magnifica, (*molem propinquam nubibus arduis*), Horat. Od. III. 29. 10, chiamata, *turris MECENATIANA*, Svet. Ner. 38, e fece riunire a quest'abitazione de' giardini estessissimi; per mezzo di tale cangiamento di destinazione, questo luogo divenne uno de' più salubri de' circondarii di Roma, Svet. Aug. 72. Tib. 15. Ner. 31.

Ad una delle estremità del campo destinato alle sepolture pubbliche, si trovava una colonna di pietra sulla quale era disegnata la sua estensione sulla strada, (*in fronte*), e dalla parte de' campi (*in agro vel — um*), Horat. *ibid.*, ed oltracciò quali erano le persone che vi si seppellivano. Ogni luogo di sepoltura riservato ad una persona, ed ai suoi eredi si chiamava SEPULCRUM vel MONUMENTUM HEREDITARIUM, ciò che si contrasseguava in breve colle lettere iniziali, H. M. H. S., cioè HOC MONUMENTUM HAEREDES SEQUITUR, o GENTILE et GENTILITIUM, Svet. Ner. 50. PATRIUM, Virg. *AEn.* 559. AVITUM, Ovid. *Trist.* IV. 45. *Met.* XIII. 524. Se questo non era destinato che per se e per la di lui famiglia, lo chiamavano FAMILIARE, L. S. D. de religios.; alle volte vi si ammettevano i liberti ed i parenti, i quali però venivano esclusi, quando non meritavano tale distinzione, Svet. Aug. 102. Queglino che non possedevano terreno per farsi un luogo di sepoltura, comperavano alle volte il dritto d'essere seppelliti; *jus inferendi*, in un luogo particolare. Si dava la sepoltura alle Vestali nella città (*quia legibus non tenebantur*), Serv. in Virg. *Aen.* IX, ed alcuni uomini molto illustri vi ebbero lo stesso onore, come Poplicola, Tuberto, e Frabicio, (*virtutis causâ, legibus soluti*); tale diritto passò ai loro discendenti ma non ne fecero uso, Cic. *Legg.* II. 23; intanto per vieppiù assodare il loro privilegio, quando qualcheduno della loro famiglia moriva, si trasportava il cor-

po' al foro nel momento in cui doveva essere bruciato: si metteva colà sotto il suo letto funebre una torcia accesa che all'istante si levava, e lo trasportavano in un altro luogo, *Plutarch. in Poplic. et quaest. Rom.* 78. A Cesare fu accordato il privilegio particolare d' avere la sua sepoltura nel (*Pomerio*) luogo consagrato, *Dio.* XLIV. 7.

Quando il corpo era bruciato e seppellito nello stesso luogo, si dava ad un tal luogo il nome di *Bustum*, *Festus*; cotesta parola contrassegna spesso un sepolcro (*Τυμπος*) *Cic. Tusc.* 5. 35, *Att.* VII. 9. *Pis.* 4. 7. *Legg.* II. 26, e 'l luogo in cui si bruciava solo il corpo era chiamato *Ustrina* vel — *um*, *Festus*.

Si ergeva il rogo funebre (*Rogus* vel *Pyra*) a foggia d' altare, e con i quattro lati uguali, *Herodian*, IV. 2, donde si chiamava *ARA SEPULCHREI*, *Virg.* VI. 177. *Silv.* XV. 388. *FUNERIS ARA*, *Ovid. Trist.* III. 13. 21. in *ibid.* 102. Si servivano di legno atto ad accendersi facilmente, come il legno di quercia, di abete, etc., *Virg. AEn.* IV. 504. VI. 180. — *Stat. Theb.* VI. 54, senza essere polito, nè lavorato, seguendo una disposizione espressa dalla legge delle dodici tavole *ROGUM ASCIA NE POLITO*, *Cic. Legg.* II. 24, alle volte si mancava a questa proibizione, *Plin.* XXXV; vi si mettevano benanche altre materie molto combustibili, come il papiro, la pece, etc., *Martial.* VIII. 44. 14. X. 97; il rogo era più o meno elevato secondo il grado della persona morta, *Lucan.* VIII. 743. *Virg.* IV. 504. *ibid.* XI. 215, onde *rogus plebeius*. *Ovid.* in *ibid.* 152; lo cingevano di cipressi per impedire che si dilatasse l'odore infetto, *ibid. et Serv. in loc. Sil.* X. 535, e lo collocavano a sessanta piedi di distanza da ogni edifizio, *Cic. Legg.* II. 24. La basilica, *Porcia*, vicina al foro, e 'l palazzo del senato che vi era contiguo,

furono incendiati dalle fiamme del rogo di Clodio, *Ascon. in Cic. pro Milone, Dio. XL. 49.*

Si collocavano sul rogo il corpo e 'l letto che lo portava, *Tibull. I. 1. 61*, si aprivano gli occhi del morto, *Plin. XI. 37*, circostanza a cui si crede che Virgilio faccia allusione, *Æn. 4. 244.*

I prossimi parenti davano un bacio al corpo del defonto piangendo, *Prop. II. 13. 29. — Tibull. I. 1. 62*; allora eglino accendevano il rogo con una torcia volgendo il viso altrove (*aversi*), per esprimere la loro ripugnanza ad adempire a questo tristo dovere, *Virg. Æn. II. 223*; eglino pregavano il vento che favorisse le fiamme, *Prop. IV. 7. 31*, seguendo l'uso de' Greci, *Hom. II. XXII. 193*, e quando ciò accadeva, ne traevano un felice augurio, *Plut. in Syll.*

Si gettavano nelle fiamme diversi profumi (*odores*), dell'incenso, della mirra, della cassia, etc. *Plin. XII. 18. s. 41. — Juvenal. 4. 109. — Stat. Silv. V. 1. 208. — Mar. X. 26*, (ciò che Cicerone chiama *SUMPTUOSA RESPERSIO*, e che la legge delle dodici Tavole proibiva, *Legg. II. 24*), delle coppe d'olio e de' piatti (*dapes v. fercula*), scrivendovisi sopra ciò che essi contenevano, *Virg. Æn. VI. 223. — Stat. Theb. VI. 126*; vi si gettavano parimenti non solo gli abiti ed i segni distintivi del morto, *Virg. Æn. VI. 221. — Lucan. IX. 175*, ma dippiù i parenti o gli amici vi gettavano ben anche i loro proprj abiti, *Tacit. Ann. III. 3. 2. — Svet. Jul. 84*, tutto ciò in somma che si credeva aver potuto gradire al defonto nel tempo della sua vita, *Donat. in Virg. Æn. VI. 217. — Caes. B. G. VI. 17*; venivano chiamati cotesti doni *MUNERA* vel *DONA*, *ibidem*.

Quando si rendevano gli ultimi uffizj ad un soldato, si deponevano sul rogo le sue armi, i segni delle ricompense che egli si era meritato, le spoglie

che egli avea rapita ai nemici, *Virg. AEn.* xi. 192. — *Sil.* x. 562. Se era un generale, i soldati vi gettavano alle volte le loro armi. *Svet. Jul.* 84. — *Lucan.* viii. 735.

Ai funerali d'un generale illustre o d'un imperadore, le truppe facevano tre volte il giro del rogo ( *DECURREBANT* ), *Virg. AEn.* xi. 188. — *Tacit. Ann.* ii. 7, da diritta a sinistra ( *orbe sinistro* ) colle bandiere rovesciate, *Stat. Theb.* vi. 213; e percuotendo le loro armi l'una contro l'altra al suono della trombetta, *Val. Flacc.* iii. 346; e tutti gli astanti facevano altrettanto, come avvenne ai funerali di Silla, *Appian.* B. C., d'Augusto, *Dio.* lvi. 42. etc. Un tal costume sembra essere stato usurpato da' Greci, *Hom. Il.* xxiii. 13; i Cartaginesi l'osservavano ben' anche, *Tit. Liv.* xxv. 17, alle volte lo rinnovavano ogni anno nel luogo della sepoltura, *Svet. Claud.* x.

Siccome si attribuiva alle anime de' morti una grande avidità pel sangue, *Tertullian, de spect.*, s'immolavano presso del rogo diversi animali, e specialmente quelli che il defonto avea amati, e ve li gettavano, *Plin.* viii. 40. 5. 61. — *Virg. AEn.* xi. 197. — *Hom. Il.* xxiii. 166. *Plin. Ep.* iv. 2. Negli antichi tempi vi si gettavano i prigionieri, o gli schiavi, *Virg.* x. 518. xi. 82. — *Hom. Il.* xxi. 27; Cicerone vi fa allusione, *Flacc.* 38. Quindi si sostituirono a queste barbare offerte i combattimenti de' gladiatori che si chiamavano *BUSTUarii*, *Serv. in ann.* x. 519. — *Horat. Sat.* ii. 3. 85. — *Flor.* iii. 20. Presso i Galli, si gettavano i clienti, e gli schiavi sul rogo de' loro padroni, *Caes. B. G.* vi. 17; Presso gl' Indiani, e presso i Traci, le vedove si precipitavano vive nelle fiamme del rogo de' loro sposi, *Cic. Tusc.* v. 27. — *Mel. de sit. orb.* ii. 2: siccome un uomo avea più mogli, elleno disputavano fra loro alle volte quest'onore: in tal caso la sorte decideva, *Prop.* iii. 9. — *AElian.* 7. 18. — *Serv. in*

*Æn.* v. 95. Si videro ben' anche presso i Romani degli amici che dimostrarono in questo modo il loro affetto, come Plotino pel suo padrone, *Plin.* vii. 36, Plauzio per la sua moglie Orestilla, *Val. Max.* iv. 6. 3, alcuni soldati per Ottone, *Tacit. Hist.* ii. 49, il liberto Muester per Agrippina, *id. Ann.* xiv. 9. etc.

Si citano delle persone che ritornarono in vita (a) sul rogo, dopo essere stato quello acceso, e che, per tale ragione, non poterono essere salvate; ed altre che rinvennero parimente, ma prima che vi si fosse posto il fuoco, e che se ne ritornarono a piedi nelle loro abitazioni, *Plin.* vii. 52. s. 53, xxvi. 3. s. 8.

Sebbene gli Ebrei seppellissero i morti (*condere, quam cremare, e more Ægyptio*), *Tacit. Hist.* v. 5, pur tuttavia riempivano d'aromi i letti su cui essi li mettevano, e li bruciavano, 2. *Chron.* xvi. 14. — *Jerem.* xxxiv. 5.

Allorchè il rogo era acceso, si smorzava il fuoco, si versava del vino su i carboni; *Virg. Æn.* vi. 226; i parenti più prossimi raccoglievano le ossa (*ossa legebantur*), *Tibull.* m. 2. 9, usando delle vesti lunghe con lo strascico, *ibid.* et *Svet. Aug.* 101, ed alle volte scalzi, *Svet. ibid.*

Gli storici ci fanno sapere ancora che i parenti raccoglievano questi ossami nel loro seno, *Tibull.* i. 3. 5. — *Senec. ad Helv.* ii. — *Lucan.* ix. 60, e questi avanzi chiamati *CRUQ FUNERÆ*, vel — *aae*, *Serv.* in *Virg. Æn.* ix. 486.

Si presume che si sapessero distinguere le ossa, e le ceneri del defonto dal luogo che dovevano esse occupare. Secondo alcuni scrittori, il cadavere era avvolto con una specie di tela incombustibile, fatta di

(a) O per parlar più esattamente, che non essendo trapassate, si destarono da quel letargo o malore, che comparir le faceva morte.

una materia chiamata da' Greci *Asbestos* (*asbestinum* sc. *linum*), Plin. XIX. 1. s. 4; ma Plinio ne restringe l'uso a' re dell'India, il solo paese in cui era conosciuta tale sostanza. (a)

Gli ossami, e le ceneri, asperse di ricchi profumi, erano depositate in un vaso chiamato *URNA*, *urna*, Cic. *Tusc.* 1. 19. — *Ovid. Am.* III. 9. 39, *FERALIS URNA*, Tacit. *Ann.* III. 1, fatta di terra; di rame, di marmo, d'argento, o d'oro secondo la possidenza o il grado di ciascun particolare, Prop. II. 13. 32. — *Virg. AEn.* VI. 278. — *Eutrop.* VIII. 5; alle volte si situava anche nell'urna una piccola ampolla piena di lagrime, che è chiamata dai moderni *lagrimatorio* (b).

Si disponeva solennemente l'urna, (*componebatur*), nel sepolcro (*SEPULCRUM*, *TUMULUS*, *MONU-*

(a) Se Plinio attribuisce un tal uso ai soli re dell'India, altri però vi sono che lo attribuiscono anche ai romani, tra quali Tibullo, il quale nel lib. 3. *Eclog.* 2, di questo lino parlando, dopo aver narrato ciò che facevasi alla morte de' romani, soggiugne:

*Post haec Carbascis humorem tollere velis,  
Atque in marmorea ponere ricca domo.*

Si servivano i romani di questa specie di lino, perchè rinvenuto si era esser esso incombustibile; quindi avvolto il cadavere in detto lenzuolo o lino, ed appiccatovi il fuoco, mentre le ossa si disfacevano, e risolvevansi in cenere, quel lino rimaneva intatto; ond'è che prendevan essi quelle ceneri ancor calde, in un colle ossa non ancor incenerite, e le racchiudevano in un'urna, insieme con degli odori, e colle lagrime de' parenti, ed amici, le quali rinchiuse venivano dentro alcuni vasetti, o ampolle di vetro, alle quali come dice qui appresso il nostro autore, il nome vien dato di *lagrimatorii*.

(b) Eran questi di figura ovale a guisa di fiaschi, come può vedersi presso gli antiquarj; ed a questo appunto alludono quelle espressioni, che trovansi comunemente nelle antiche iscrizioni, *cum lacrymis ponere*.



MENTUM, *sedes*, vel *domus*, CONDITORIUM, vel —  
*tivum*, CINERARIUM; etc. *Propert.* II. 24. 35. — *Ovid.*  
*Fast.* V. 426. *Met.* IV. 157. Da ciò *componere* è preso  
 per seppellire, *Horat. Sat.* I. 9. 28. — *Tacit. Hist.*  
 I. 47, per finire, *Virg. Æn.* I. 378, *composito dis*  
 cioè, *finito*, *Plin. Ep.* II. 17.

Allorchè non si bruciava il corpo, lo rinchiude-  
 vano con tutti i suoi ornamenti in un cataletto ( *ar-*  
*ca* vel *loculus* ), *Plin.* VII. 2, ordinariamente di  
 pietra, come quello di Numa, *Plin.* XIII. 13. —  
*Val. Max.* I. 1. 12, e d' Annibale, *Aur. Vict.* III.  
 42. Erano questi fatti alle volte d' una pietra chia-  
 mata Assiana, d' *Assos*, o — *us*, città della Troa-  
 de o della Misia; questa pietra consumava il corpo  
 in quaranta giorni, fuorchè i denti, *Plin.* II. 98.  
 XXXVI. 17. Questa particolare proprietà la sè chia-  
 mare SARCOPHAGUS, *ibid.*, parola che denota anche  
 un cataletto o un tumulo, *Juven.* X. 172.

Si collocava il cataletto nel sepolcro, di modo  
 che il corpo era disteso sul tergo. S' ignora in quale  
 direzione lo situavano i romani; ma in Atene, il  
 capo era rivolto all' est, ed i piedi all' ovest, *Æ-*  
*lian.* V. et 7, *Plutarch. in Solon.*

Si gettavano nudi nei pubblici luoghi quelli che  
 morivano nel carcere, *Tit. Liv.* XXXVIII. 59.

Allorchè le ceneri del morto erano poste nel se-  
 polcro, un sacerdote faceva tre aspersioni d' acqua  
 pura sopra gli astanti ( *aqua pura* vel *lustralis* ),  
 con un ramo d' ulivo o d' alloro, per purificarli  
 ( *aspergillum* ), *Serv. in Virg. Æn.* VI. 239. — *Fest.*  
 in LAURUS — *Juvenal.* II. 158. Allora una piangente  
 ( *PRÆFICA* ), o qualche altra persona pronunziava la  
 parola solenne ILICET, cioè, *ire licet*, voi potete  
 andar via, *Serv. ib.*; ma prima di dividersi, gli  
 assistenti erano soliti di dare al defonto un' ultimo  
 addio, ripetendo, in più volte, VALE o SALVE æ-  
 ternum, *id.* 97. II. 640, aggiugnendo, NOS TE OR-

DINE, QUO NATURA PERMISERIT, CUNCTI SEQUEMUR, *Serv. AEn.* III. 68. Per questa ragione erano chiamate VERBA NOVISSIMA. Auguravano essi al morto che la terra che lo copriva, pesasse leggermente su di lui, *Juvenal.* VII. 207, e molti antichi monumenti ci presentano anche l'espressione di cotesto voto, delineata in questo modo. S. T. T. L. SIT TIBI TERRA LEVIS, *Martial.* I. 89. V. 35. IX. 30; che la lapide sepolcrale (CIPPUS), *Pers.* I. 37, pesi leggermente su di lui, affinchè riposi tranquillamente nel suo sepolcro (molliter cubarent), *Ovid. Am.* I. 8. 106. *Ep.* VII. 162. *Trist.* III. 375. — *Virg. Ecl.* X. 33, PLACIDE QUIESCAS, *Tacit. Agric.* 46, quindi, compostus, seppellito, *Ovid. Fast.* V. 426, et positus, *ib.* 480. Virgilio dice d'Antenore, placidè compostus pace quiescit, sebbene fosse ancora vivo questo guerriero, *id. AEn.* I. 149. Noi troviamo in Ovidio un augurio tutto a questo opposto (solliciti jaceant terraque premanitur iniqua), *Amor.* II. 16. 15; alle volte si deponevano gli ossami nella terra, tre giorni dopo aver bruciato il corpo, *Virg. AEn.* XI. 210.

Gli amici, ritornando alla loro abitazione, per vieppiù purificarsi, facevano sopra di essi delle aspersioni con l'acqua, passavano al di sopra del fuoco (ignem supergrediebantur), la quale cosa era chiamata SUFFITIO, *Festo*. Si purificava anche la casa, spazzandola col ginestro (scopae — arum), cotesta purificazione veniva chiamata EXVERRÆ, e quegli che faceva EVERRIATOR, *id.* Si facevano anche certe cerimonie per la purificazione della famiglia che chiamate venivano FERIE DENICALES (à nece appellatae), *Cic. Legg.* II. 22. *Festo*. Allorchè si dava una sepoltura particolare ad un pollice o a qualche altra parte del corpo tolta prima di metterla sul rogo, o finalmente ad un osso raccolto dagli avvanzi del morto, e portato in casa, *Cic. ibid.* 24. — *Quintil.* VIII. 5. 21. — *Senec. Benef.* V. 25; in tal caso un soldato,

per adempire a questo dovere, veniva autorizzato d'assentarsi dal suo servizio, *Gell.* xv. xvi. 4.

Si teneva come sacro il luogo della sepoltura d'un corpo morto o di alcune delle sue parti; non così il luogo in cui era stato esso bruciato, *Cic. ibid.*

La famiglia, dopo i funerali, era per nove giorni in lutto ed in mestizia; andava vicino alla tomba ad osservare certe cerimonie religiose. In quest'intervallo, la legge proibiva di chiamare in giudizio gli eredi o i parenti del morto, nè di molestarli in verun modo, *Novell.* 115; il nono giorno si offeriva un sacrificio chiamato NOVENDIALE, *Porphyrio ad Horat. Epod.* xvii. 48, il quale poneva termine a tutte le solennità, *Donat. in Ter. Phorm.*

Dopo questo tempo, si facevano delle offerte e dei sacrificj al defunto ( INFEBIÆ vel PARENTALIA ), in certi giorni stabiliti, o alle volte per qualche circostanza: queste offerte consistevano in vittime, in ghirlande, in vino che si versava sulla sua tomba, *Virg. AEn.* iii. 66. v. 77. 94. ix 215. x. 519. — *Tacit. Hist.* ii. 95. — *Svet. Cat.* 3. 15. *Cl.* ii. Ner. ii., offerte chiamate FERALIA MUNERA, *Ovid. Trist.* iii. 3. 81; così, ALICUI INFERIAS FERRE, vel MITTERE et PARENTARE, fare queste oblazioni, *Cic. Legg.* ii. 21. *Phil.* i. 6. *Flacc.* 38, parentare regi sanguine conjuratorum, placare, vendicare, etc. *Tit. Liv.* xxiv. 21. e *Tacit. B. G.* vii. 17, Saguntinorum manibus vastatione Italiae, etc., parentatum est, si offerirono de'sacrificj agli dei mani, etc. *Flor.* ii. 6, et LITARE, *id.* ii. 5. iii. 18. (parentare proprie est parentibus justa facere), *Ovid. Amor.* i. 13. 4.

Si gettavano dei fiori sulla tomba; vi si deponevano delle corone, ed alcune piccole fasce, *Svet. Ner.* 57. — *Tacit. Hist.* ii. 55. *Cic. Flacc.* 38. Si collocava alle volte un altare innanzi a questo monumento; vi si facevano delle libazioni e vi si bruciava dell'incenso, *Virg. AEn.* iii. 63. 302. vi. 883;

vi si stabiliva un custode, *Prop. III. 16. 24*, e spesso la tomba veniva illuminata con delle lampade, *D. XL. 4. 44*. — *Svet. Aug. 99*.

Alcuni scrittori hanno assicurato che aprendo i sepolcri antichi, avevano trovato le lampade che bruciavano ancora, e che si spensero coll' introduzione dell' aria; ma altri han creduto questi racconti come tante favole, *Kippingi Antiq. IV. 6. 14*.

Si celebrava in generale un'altra festa chiamata *SILICERNIUM*, *coena funebris*, quasi in *silice* posita, *Serv. in Virg. AEn. v. 92*, vel *quod silentes*, sc. — *umbrae*, *eam cernebant*, vel *parentes* qui non degustabant, *Donat. in Ter. Adelph. IV. 2. 48*, pei vivi, e pei morti. Si deponevano certe offerte sulla tomba, ordinariamente delle fave, *Plin. 18. 12. 8. 30*, delle lattughe, del pane, delle uova, ed altri cibi di cui si credeva che gli spiriti si avessero a nutrire, da qui venne l'espressione *COENA FERALIS*, *Juvenal. v. 85*, e si teneva in fatti come un avvilimento il toglierli, ugualmente che tutto ciò che si gettava sul rogo funebre; quindi, *rapere de rogo coenam*, *Catull. 57. 3*. — *Tibull. I. 5. 43*, et *flamma cibum petere*, *Ter. Eun. III. 2. 38*. Questa parola *bustirapus* era un termine di disprezzo che si dava ad un' avaro, *Plaut. Pseud. I. 3. 127*, e quello di *SILICERNIUM*, ad un vecchio, *Ter. ibid.*

Al seguito delle esequie di qualche persona ragguardevole, oltre il banchetto dato agli amici del morto, si distribuivano anche al popolo certe vivande non preparate, liberalità chiamata *VISCERATIO*, *Tit. Liv. VIII. 22*. Si davano de' combattimenti de' gladiatori, ed altri giuochi che si reiteravano alle volte in diverse riprese, *Tit. Liv. XXXVI. 46*, e specialmente nell'anniversario de' funerali, *Virg. AEn. v. 46*. Fausto, figlio di Silla, diede de' combattimenti di gladiatori per onorare la memoria di suo padre, molti anni dopo la morte sua, ed una festa al popolo conforme alle

sue ultime volontà, *Cic. Syll.* 19. *Dio.* XXXVI. 51.

Numa fu quegli che stabilì il tempo del lutto per la perdita d'un amico, *Plutarch. in Num.*; non meno che i riti funebri (*justa funebria*), e le offerte, per placare le anime de' morti, (*inferiae ad placandos manes*), *Tit. Liv.* 1. 20. Non si stabiliva agli uomini la durata del lutto: si teneva come cosa indegna d'un uomo l'abbandonarsi alla tristezza, *Senec. Ep.* 63. Lo stesso era tra i Germani, *Tacit. Mor. Ger.* 27. Il tempo del lutto era limitato ordinariamente a pochi giorni, *Dio.* LVI. 43. Secondo le leggi di Romolo, le donne portavano il lutto d'uno sposo o d'un padre per dieci mesi o pure per un'anno, ma mai al di là di questo termine, *Senec. ib. et Consol. ad Helv.* 26. — *Ovid. Fast.* III. 134.

Nei lutti pubblici per qualche calamità, come nel tempo della morte d'un principe o in qualche altra circostanza simile, cessavano tutti gli affari (*IUSTITIUM*), sia per un volontario consentimento, sia dietro un ordine pubblico, *Tit. Liv.* IX. 7. — *Tacit. Ann.* II. 82. — *Lucan.* II. 17. — *Capitolin. in Anton. Phil.* 7. Si sospendeva il corso della giustizia; le botteghe erano chiuse, etc., *Tacit. Ann.* III. 3. 4. IV. 8. — *Svet. Cal.* 24, e nelle disgrazie straordinarie, si gettavano delle pietre vicino ai tempj degli dei, (*lapidata*, id est, *lapidibus impetita*), e si rovesciavano gli altari, *Svet. Cal.* 5. — *Senec. Vit. Beat.* 36. — *Arrian. Epict.* II. 22.

Il lutto pubblico o particolare era sospeso quando si davano i giuochi pubblici, *Tacit. Ann.* III. 6. — *Svet. Cal.* 6, per la celebrazione di certi riti sacri, come quelli di Cerere, etc., e per diverse altre cagioni riferite da Festo nella parola *MINUITUR*. Dopo la battaglia di Canne, un decreto del senato limitò a 30 giorni la durata del lutto delle matrone, *Tit. Liv.* XXII. 56. — *Val. Max.* I. 1. 15. Si cre-

deva offendere le anime de' morti con un dolore smoderato, *Tibull.* 1. 1. 67. — *Stat. Sylv.* v. 1. 179.

Nel tempo del lutto, i Romani non uscivano dalle loro case, *Tacit. Ann.* III. 3. IV. 8. — *Plin. Ep.* IX. 13, evitando i piaceri, e i divertimenti, *Cic. Att.* XII. 13, etc. — *Senec. Decl.* IV. 1. — *Svet. Cal.* 24. 45, non si tagliavano i capelli, nè la barba, (*vedi T.* 3.<sup>o</sup> p. 35), vestiti di nero, *LUGUBRIA sumebant*, *Juvenal.* X. 245, uso preso, per quel che dicesi, dagli Egiziani, *Serv. in Virg. AEn.* XI, alle volte di pelle, *Festo IN PELLIS*, lasciando ogni sorta d'ornamento, *Tit. Liv.* IX. 7. — *Svet. Aug.* 101, senza accendere nè anche fuoco, *Scholiast. in Juvenal.* III. 214. — *Apul. Met.* II, il quale si teneva come un ornamento per l'abitazione, *Hom.* II. 13; quindi, *focus perennis*, id est, *sine luctu*, *Martial.* X. 47. 4. — *Pervigil.* — *Stat. Sylv.* IV. 5. 13.

Le donne non portavano nè oro, nè porpora nel loro assettamento, *Tit. Liv.* XXXIV. 7. — *Ter. Heaut.* II. 3. 45. Sotto la repubblica elleno prendevauo gli abiti neri ugualmente che gli uomini; ma sotto gli imperadori, allorchè s' introdusse l'uso delle vesti di diverso colore, le portavano bianche pel lutto, *Plutarch. Prob.* 27. — *Herodian.* IV. 2. 6.

Nei lutti pubblici, i senatori lasciavano il laticlavio (*latus clavus*), e i loro anelli, *Tit. Liv.* IX. 7, i magistrati, i segni delle dignità di cui erano essi rivestiti, *Cic. Post. Red. in Sen.* 5. — *Tacit. Ann.* III. 4. — *Lucan.* II. 18, i consoli non si mettevano nel senato sulle loro sedie ordinarie che erano innalzate al disopra degli altri, ma semplicemente su di un banco come gli altri senatori, (*sede vulgaris*), *Tacit. Ann.* IV. 8. — *Dio.* LVI. 31. Al riferir di Dione, i senatori nei lutti straordinarj, comparivano in pubblico colle vesti proprie e particolari dell'ordine equestre, XL. 46.

Ordinariamente i Romani si facevano ergere egliuò

stessi la loro tomba nel tempo della loro vita, (*sepulchra* vel — *conditoria*), Senec. Brev. Vit. 20. Così Augusto ordinò la costruzione d'un mausoleo, (*MAUSOLEUM*), (*μαυσολειον*), nel campo di Marte, tra la via Flaminia, e la riva del Tevere, e lo fece circondare di boschetti, e di passeggiate, *Svet. Aug.* 101. *Strab.* v. p. 236; da qui sono venute queste parole che si leggono spesso sulle antiche iscrizioni, V. F. VIVUS, FECIT; V. F. C. VIVUS FACIENDUM CURAVIT, V. S. P. VIVUS SIBI POSUIT, et SE VIVO FECIT. Se quegli che faceva ergere la sua tomba moriva prima che fosse finita, i suoi eredi la facevano terminare, *Svet. Aug.* 101. Il più delle volte il testatore ordinava ai suoi eredi di ergergli una tomba, *Horat. Sat.* II. 3. 84. e 5 105. — *Plin. Ep.* VI. 10, ed alle volte questi la facevano costruire a loro spese, DE SUO VEL DE SUA PECUNIA. Plinio si lagna amaramente della trascuratezza degli amici per questa pietosa cura, *ibid.*

I Romani si facevano ergere una tomba sia per essi e per le loro spose, (*SEPULCHRA PRIVA* vel *SINGULARIA*), sia per sepoltura de' loro corpi non meno che per quella della loro famiglia e de' loro discendenti, (*COMMUNIA*), *Cic. Off.* I. 17. *FAMILIARIA* ET *HEREDITARIA*, *Martial.* I. 117, codice 13; e ben'anche per i loro amici la cui sepoltura era altrove, o il corpo de' quali rinvenir non si poteva, (*CENOTAPHION* vel *TUMULUS HONORARIUS*, *Svet. Cl.* I. vel *INANIS*, *Virg. AEn.* III. 304. — *Horat. Od.* II. 20. 21.) — *Tacit. Ann.* I. 62. Se una persona che avevano creduta morta, compariva di nuovo, non rientrava nella sua casa per la porta ma pel tetto, (*quasi coelitus missus*), *Plutarch. Q. Rom.* 5.

Le tombe delle persone ricche erano ordinariamente costruite di marmo, *Cic. Fam.* IV. 12. — *Tibull.* III. 2. 22. Questa costruzione veniva chiusa da un muro circolare, (*maceria*), *Svet. Ner.* 33.

50, o da una graticola di ferro (*ferred sepe*), Strab. v. p. 236, e veniva circondata d'alberi, *Martial.* i. 89. 3, come tra i Greci, *Pausan.* ii. 15.

Allora quando diverse persone avevano diritto di sepoltura nel medesimo terreno, lo dividevano, e ciascuno aveva il suo diritto di sepoltura nella parte che gli era toccata.

Ma pel pubblico si costruivano ordinariamente delle tombe sotterra che venivano chiamate *HYPOGEA*, *Petron.* 71. Se ne veggono ancora molte in diversi luoghi d'Italia; si chiamano queste catacombe (a) Vi erano delle nicchie fatte nelle mura per mettervi le urne. La loro somiglianza con le nicchie de' piccioni le fece chiamare *COLUMBARIA*.

Si ornavano i sepolcri di varie immagini scolpite, i cui frammenti si conservano ancora, *Cic. Tusc. Q.* v. 23. — *Virg. AEn.* vi. 233, di statue, *Tit. Liv.* xxxviii. 56, di colonne, etc.; ma ciò che vi è di più considerevole è l'iscrizione o l'epitaffio (*TITULUS*) (*επιγραφή*) (*EPITAPHIUM* vcl *ELOGIUM*); era questo espresso in prosa, o alle volte in versi, *Ovid. Her.* xiv. 128. — *Martial.* x. 71. — *Cic. Tusc.* i. 14. *Arch.* ii. *Senec.* xvii. 20, fin. ii. 35. *Pis.* 29. — *Virg. Ecl.* v. 43. — *Svet. Cl.* 12. — *Plin. Ep.* ix. 20. *Sil.* xv. 44. Cominciava esso ordinariamente con queste lettere D. M. S. *DIS MANIBUS SACRUM*, *Prudent. Symmach.* i. 402. — *Gell.* x. 18, vel *MEMORIAE*, *Svet. Vit.* 10, seguite dal nome della persona, e da una notizia delle prime circostanze di sua vita. S'impie-

(a) Tra queste le più celebri sono quelle dette di S. Sebastiano in Roma. Girano esse lungamente sotterra; In esse si ricoveravano i primitivi fedeli per sottrarsi dalle persecuzioni de' tiranni, e servivano esse di asilo per la celebrazione de' sacri riti. Al presente sono queste chiuse per evitar alcuni inconvenienti che ne nascevano per opera di coloro che le frequentavano: ve ne sono anche quì, e tra queste le più rinomate sono quelle dette di S. Genarello.



gavano spesso queste parole: *hic situs est vel jacet*, *Ovid. Met.* II. 373. — *Fast.* III. 373. — *Tibull.* I. 3. 55. III. 2. 29. — *Martial.* VI. 52. — *Virg. AEn.* VII. 3. — *Plin. Ep.* VI. 10. *Ep.* 78. Se vissuto fosse con la sua sposa in una felice unione, si aggiungeva *SINE QUERELA*, *SINE JURGIO*, vel *offensâ*, vel *discordiâ*, *Plin. Ep.* VIII. 5.

Quando il corpo non era collocato in una tomba, si poneva l'iscrizione sul cataletto di pietra come sopra quello di Numa, *Tit. Liv.* XL. 29.

S' intendeva un'azione giudiziaria contro quelli che violavano le sepolture, (*SEPULCHRI VIOLATI ACTIO*), *Cic. Tusc.* I. 12. — *Senec. Contr.* IV. 4; la pena era un'ammenda, la perdita della mano (*manus amputatio*), il travaglio delle miniere (*damnatio ad metallum*), l'esilio, o la morte.

Si considerava come un violare una sepoltura il demolirla, il destinarla ad un altro uso, ovvero anche darvi la sepoltura a quei che non ne avevano il diritto (*alienos inferendo*), *Cic. Legg.* II. 26. *D. de Sep. Viol.* 47. 12. Le tombe il più delle volte servirono per luogo di ricovero ai cristiani perseguitati, *Chrysost. Hom.* 40, e ad altri, *Martial.* I. 35. III. 92. 15.

Si teneva come violare un corpo morto il toccarlo, *L. 4. C. de Sep. Viol.* IX. 19, o il mutilarlo, la quale cosa accadeva alle volte per fare delle magiche preparazioni, *Quintil. Decl.* 15. — *Apul. Met.* II. — *Tacit. Ann.* II. 69, il toglierne qualche oggetto di valore, come dell'oro, delle armi, etc., *idem.* 69. — *Phaedr.* I. 27. 3, o anche il trasportare il corpo altrove senza aver ottenuto il permesso dal pontefice massimo, (*pontifex maximus*), dall'imperadore o dal magistrato del luogo, *Dig. et Cod.* — *Plin. Ep.* X. 73. e 74.

Alcune persone consacravano i tempi ai morti la cui rimembranza loro era cara; Cicerone fece il progetto di ergerne uno alla sua figlia Tullia: egli ne fa

spesso menzione nelle sue lettere ad Attico, XII. 18. 19. 35. 36. 41. 43. etc. — *Lactant.* I. 15. Questo costume è antichissimo, *Plin.* 27. Questo è probabilmente l'origine dell'idolatria, *VVisd.* XIV. 15 (a).

I Romani rendevano i più grandi onori agli uomini celebri dopo la loro morte, *Minuc. Felix. in Octav.* Eglino adoravano come un dio Romolo loro fondatore, sotto il nome di *Quirino*; *Tit. Liv.* I. 16; quindi venne l'origine della consacrazione solenne ( *apotheosis* ) degl'imperadori, che ordinava il senato con un decreto, *Herodian.* IV. 2, e che li metteva nel rango degli dei ( *in deorum numerum, inter vel in deos referre*, *Svet. Caes.* 38, *cælo dicari*, *Plin. Pan.* II. etc.) Alcune imperadrici ricevettero anche gli onori dell'apoteosi, *Svet. Cl.* II. — *Tacit. Ann.* V. 2. XVI. 21. Si ergevano de' tempi, s'istituivano de' sacerdoti per le nuove divinità; s'invoavano con alcune preghiere, *Virg. G.* I. 42. Si giurava pel loro nome, o pel loro genio, e si offerivano le vittime su gli altari, *Horat. Ep.* II. I. 16.

Il loro corpo si bruciava ed alle ceneri si dava la sepoltura ordinaria; quindi, vi si sostituiva l'immagine del defonto in cera, si esponeva nel palazzo; ivi, per sette giorni, gli si rendevano degli onori, e degli omaggi ridicoli; poi, lo trasportavano in processione su di un letto sontuoso, portato su gli omeri de' cavalieri o patrizi sulle prime al *Foro*. Colà un coro di giovanetti e di donzelle delle famiglie le più distinte cantavano degl'inni in onor suo; lo trasportavano in seguito al *Campo di Marte* ( *campus martius* ), in dove il ritratto di cera veniva bruciato in mezzo di profumi i più preziosi su di un rogo innalzato, ed ornato magnificamente. Dalla sua cima un'aquila che si lasciava, prendeva il suo volo, e si credeva che ella portasse ne' cieli l'anima del principe, *Herodian.* IV. 3.

(a) Vedi la nota alla pag. 123.

## C A P O V.

DELLI PESI E MONETE.

I romani avevano per peso ordinario la libbra (*as* o *libra*), divisa in dodici parti o oncie (*Unciæ*) in questo modo; *uncia*, un oncia, o  $\frac{1}{12}$  d'asse; *sex-tans*, due oncie,  $\frac{2}{12}$ ; *quadrans*, 3, o  $\frac{3}{12}$ , o  $\frac{1}{4}$ ; *triens*, 4,  $\frac{4}{12}$ , o  $\frac{1}{3}$ ; *quincunx*, 5, o  $\frac{5}{12}$ ; *semis*, 6, o  $\frac{6}{12}$ ; *seplunx*, 7, o  $\frac{7}{12}$ ; *bes*, o *bessis*, 8, o  $\frac{8}{12}$ , o  $\frac{2}{3}$ ; *dodrans*, 9, o  $\frac{9}{12}$ , o  $\frac{3}{4}$ ; *dextans*, o *decunx*, 10, o  $\frac{10}{12}$ , o  $\frac{5}{6}$ ; *deunx*, 11, oncie, o  $\frac{11}{12}$  d'un'asse.

L'oncia si divideva nel modo seguente: *semuncia*,  $\frac{1}{2}$ , la metà d'un'oncia, o  $\frac{1}{24}$  d'asse; *duella*,  $\frac{1}{3}$ ; *sicilicus*, vel — *um*,  $\frac{1}{4}$ ; *sextula*,  $\frac{1}{9}$ ; *drachma*,  $\frac{2}{9}$ ; *hemisescla*, cioè *semisextula*,  $\frac{1}{12}$ ; *tremisis*, *scrupulus*, *scriptulum*, o *scripulum*,  $\frac{1}{24}$  d'oncia, o  $\frac{1}{48}$  d'asse, *Varr. L. L. iv. 36.*

Il vocabolo *As* si dava ad ogni oggetto diviso in dodici parti, come un'eredità (*vedi tomo 1. pagina 108*), una misura di terra, *Tit. Liv. viii*, le misure de' liquidi (*vedi tomo 3. pagina 77*), gl'interessi del danaro; da ciò probabilmente noi adoperiamo il vocabolo *as* per denotare un'unità.

La libbra romana valeva 10 oncie, 18 penny 13. grani  $\frac{5}{7}$  della libbra inglese, peso di *Troy*, o circa 12 oncie della libbra di giusto peso (1).

I pesi greci de' quali parlano gli scrittori latini sono principalmente il talento, diviso in 60 mine; e la mina in 100 dramme. La mina aveva ad un di presso il valore della libbra romana (*libra*).

(1) Secondo Romeo dell'Isola, la libbra romana vale 12 oncie 4 grossi, antico peso di Francia, circa 12 oncie 2 grossi metrici. *tr. fr.*

La libbra inglese, peso di *trov*, di cui si servono per pesare l'oro, e l'argento, è divisa in 12 onces; l'oncia è uguale a 20 pennys, o pences; il penny = 24 grani. I farmacisti la dividono diversamente: la libbra = 12 onces; l'oncia = 8 dramme; la dramma = 3 scrupoli; lo scrupolo = 20 grani. La libbra di giusto peso, usata per pesare gli oggetti d'un peso considerevole, voluminoso, e di meno valore, è divisa in 16 onces, e l'oncia in 16. dramme (1).

In origine, i romani, come ancora altri popoli antichi, *Strab.* III. 155, non avevano moneta (*pecunia signata*). Eglino cambiavano fra loro gli oggetti necessari ai loro bisogni, o si servivano di pezzi di rame senza impronta (*Æs rude*), o di altro metallo; quindi i diversi nomi dei loro pezzi di moneta ne denotavano il peso: così, *pendere* per *solvere*, pagare, *stipendium* (à *stipe pendendâ*), paga de' soldati, *Festo*, poichè anticamente si pesava la moneta, e non si contava; quindi; *talentum et mina* presso i Greci, *shekel*, presso gli Ebrei, e libbra, presso di noi.

Molti vocaboli greci sembrano indicare il modo con cui si facevano i cambj anticamente; così, *ἀρνυμαι*, comperare o permutare dando un agnello (*αρρ, αρρος, agnus*; *ωρεομαι*, dando un asino; *ορος; asinus*; *πωλειω*, liberando un puledro, *πωλος, equuleus*), o il figlio di qualche animale.

Servio Tullio il primo fece coniare de' pezzi di moneta di rame su di cui era impressa la figura di qualche animale, come quella d'un bue, d'un porco, etc. (*pecudes*); da cui è venuta *PECUNIA*, moneta; *Ovid. Fast.* v. 281. (*Servius rex ovium boumque effigie primus æs signavit*), *Plin.* XXXIII. 3. *Æs*

(1) La libbra inglese, è uguale a 12 onces metriche, o a rigore a 11 onces 7 grossi 68 grani metrici, *tr. fr.*

*pecore notavit*, Varro, R. R. II. 1. Plutarch. Q. Rom. 40. La moneta d'argento si cominciò a coniare l'anno di Roma 484, cinque anni prima della prima guerra punica, o, secondo alcuni, *Ann. Urb.* 498; e la moneta d'oro sessantadue anni dopo, *Plin.* XXXIII. 3. 40. *Tit. Liv. Ep.* xv. Intanto egli sembra che quella d'argento girava in Roma prima di quest'epoca; ma essa era forastiera, *Tit. Liv.* VIII. 11, e la moneta romana non era che di rame.

Quindi il vocabolo *Æs* o *aera*, plur., è preso per la moneta in generale, *Horat. Art. Poet.* 345. *Ep.* I. 7. 23. *Aureos nummos æs dicimus*, Ulpian. *Ære mutare*, vendere o comperare; *æs alienum*, debito; *annua æra*, paga annuale, *Tit. Liv.* V. 4. *aerarium* il tesoro: *æs militare*, moneta per la paga delle truppe, che i tribuni del tesoro rimettevano al questore, *tribuni aerarii*, Ascon. et Fest., o immediatamente ai soldati, *Varr. L. L.* IV. 36. *Homo aeratus*, un uomo che ha del numerario, *Plaut. Most.* IV. 2. 9; come leggono alcuni il passo. Così *tribuni non tam aerati*, id est bene nummati, *quam ut appellantur, aerarii*, id est *ære corrupti*, vel *in aerarios aut Caerites referendi*, Cic. Att. I. 16 (vedi tomo I. pagina 219.) *Æra vetusta*, id est *prisca moneta*, moneta antica, *Ovid. Fast.* I. 220; ma le parole *aera vetera* indicano alcuni delitti commessi da molto tempo, o pure de' debiti antichi, Cic. *Verr.* V. 13. *Æruscare*, vel *æsculari*, guadagnare danaro da ogni sorta di mezzi, *Fest. et Senec. de Clem.* II. 6. *Æruscator*, vel *æsculator*, un mendico, un miserabile, un astrologo, o pure un uomo di tal fatta, *Gell.* IX. 2. XIV. 1, *oboeratus*, carico di debiti; un debitore, *Tit. Liv.* 26. 40. — *Caes. B. G.* I. 13. — *Tacit. Ann.* VI. 17. *In meo ære est*, id est *in bonis meis*, vel *in meo censu*, mia proprietà, mio amico, Cic. *Fam.* XIII. 62. XV. 14; *æs circumforaneum*, danaro

preso ad imprestito da' banchieri ( *argentarii* ) che avevano le loro casse sotto i portici intorno al Foro, *Cic. Att.* II. 1. La moneta si chiamava anche *Stips* ( a *stipando* ), perchè la chindevano in uno scrigno, affinchè potesse occupare meno luogo, *Varr. L. L.* IV. 36; questo vocabolo però s'impiegava ordinariamente per una piccola moneta, come noi diciamo un soldo, una moneta, che vale tre danari. Si offeriva agli dei, si dava nei giuochi, ò in altre simili circostanze, *Cic. Legg.* II. 16. — *Tit. Liv.* 25. 12. *Tacit. Ann.* XIV. 15. *Svet. Aug.* 57, per limosina ad un povero, *id.* 91, o a qualcheduno come un dono dell'anno nuovo ( *strena* ), *id.* Cal. 42; per dare una contribuzione, per qualche spesa pubblica, *Plin.* XXXIII. 10. s. 48. XXXIV. 5.

La prima moneta di rame ( *nummus*, vel *numus aeris*, à Numa Rege, vel à *rouos* ), fu chiamata *As*, dapprima *assis* ( da *as* ). Essa era del peso d'una libbra ( *libralis* ). La possidenza la più considerevole, *census maximus*, sotto Servio, fu valutata 100,000 libbre di rame ( *centum millia aeris*, sc. *assium*, vel *librarum* ), *Tit. Liv.* I. 43.

Gli altri pezzi di moneta, oltre l'*asse*, erano *semisses*, *trientes*, *quadrantes* e *sextantes*. Il quadrante era chiamato ancora *teruncius*, *Cic. Fam.* II. 17. *Att.* V. 20 ( à *tribus unciiis* ), *Plin.* XXXIII. 3. s. 13.

In origine i pezzi di moneta avevano tutto il peso che indicavano i loro nomi; per cui negli ultimi tempi, li chiamarono *Æs GRAVE*, *Plin.* XXXIII. 3. s. 13.

Si servirono di questo nome particolarmente dopo la diminuzione del peso dell'*asse*, per denotare l'antico peso, *Tit. Liv.* IV. 41. 60. V. 12. — *Senec. ad Helv.* 12, perchè per le somme considerevoli, non si contavano gli assi; ma si pesavano. Servio nei suoi commenti sopra Virgilio, chiama *æs grave* le verghe ( *massae* ) di rame grezzo, o non coniato ( *aeris rudis* ), *Æn.* VI. 862.

Nella prima guerra punica, la rarità del numenario obbligò a coniare gli assi che pesavano la sesta parte di una libbra, o pure due oncie ( *asses sextantario pondere feriebantur* ). Questa moneta era ricevuta pel valore intrinseco d' un asse d' una libbra. La repubblica, dice Plinio, guadagnò i cinque sesterti ( *ita quinque partes factae lucri* ), e si liberò con questo mezzo dal suo debito. L' asse aveva da una parte per impronta un Giano a due facce, e dall' altra la prua o la poppa d' un vascello, *Plutarch. Q. Rom. 40. — Ovid. Fast. 1. 229*, etc. Il *triens*, e l' *quadrans* avevano quella d' un battello ( *rates* ); e per ciò chiamati venivano alle volte *RATITI*, *Festus — Plin. ibid.*

All' epoca della seconda guerra punica, durante la dittatura di Fabio, si coniarono gli assi che non pesarono che un' oncia ( *unciales* ); ed in seguito, dopo la legge di Papirio, *Ann. Urb. 563*, furono essi ridotti al peso d' una mezz' oncia ( *semiunciales* ); *Plin. xxxiii. 3. s. 13.*

La somma di tre assi chiamata veniva *tressis*; quella di dieci, *decussis*; quella di venti *vicessis*, e così fino a cento, che si chiamava *centussis*, *Varr. L. L. iv. 36. viii. 49. — Pers. v. 76. 191. — Gell. xv. 15. — Macrob. Sat. ii. 13*; ma non si aveva pezzo di moneta di tal valore.

I pezzi di moneta d' argento erano, il *DENARIUS*, che valeva dieci assi, o dieci libbre di rame ( *denarii aeris*, sc. *asses* ); si segnava con la lettera X — Il *QUINARIUS*, il cui valore era di cinque assi, segnato colla lettera V; ed il *SESTERTIUS*, che valeva due assi e mezzo ( *quasi sesquitercius* ). Si segnava con le lettere L. L. S. in vece di *Libra libra semis*; o, per brevità, H. S. Spesso chiamato veniva col nome generico di *NUMMUS*, come quello ch' era più in uso. *Cic. Verr. iii. 60 e 61.*

Le monete d' argento avevano ordinariamente per

impronta ( *nota argenti* ), un carro trascinato da due o quattro cavalli ( *bigae*, vel *quadrigae* ); onde chiamate venivano BIGATI, et QUADRIGATI, sc. nummi, Plin. xxxiii. 3. — Tit. Liv. xxii. 52. xxxiii. 15, e sul rovescio la testa di Roma, a cui soprastava un' elmo.

Alcuni pezzi d'argento portavano l'impronta della vittoria; perciò chiamati erano VICTORIATI, Cic. Font. 5. — Quintil. vi. 3. Furono essi conati in vigore della legge di Clodio, Plin. xxxiii. 3, ed avevano lo stesso valore de' *quinarii*.

Si coniavano cento danari ( *denarii* ) con una libbra d'argento: di modo che una libbra di questo metallo equivaleva in origine a 1,000 libbre di rame. Una tale proporzione fa conoscere quanto l'argento era raro in Roma a quest'epoca; ma, poi, questo rapporto diminuì successivamente, poichè l'asse, dopo la diminuzione del suo peso, conservò sempre la stessa sua proporzione con il danaro, finchè fu esso ridotto ad un'oncia; allora un danaro ebbe il corso di sedici assi (fuorchè ne' pagamenti militari, in cui continuò a passare per dieci, almeno sotto la repubblica, Plin. xxxiii. 3; di fatti, sembra che questa eccezione non aveva più luogo fin dai tempi di Tiberio), Tacit. Ann. i. 17; un *quinario* fu ricevuto per otto assi; un *sestertio* per quattro, proporzione che rimase la stessa allorchè l'asse fu ridotto a una mezz'oncia, Plin. *ibid.* Quindi, *argentum aere solutum*, cioè un'asse, per la quarta parte d'un sesterzio, Sall. Cat. 33. (vedi tomo 1.<sup>o</sup> pagina 84). Ma il peso della moneta d'argento fu soggetta anche a variazioni, e non fu lo stesso sotto gl'imperadori e sotto la repubblica.

Varrone parla di moneta d'argento di un valore più piccolo; LIBELLA, che valeva un'asse, o la decima parte d'un danaro; SEMBELLA ( *quasi SEMILI-*



BELLA ), che rappresentava una mezza libbra di rame, o la ventesima parte d'un danaro, *Varr. de Ling. Lat.* iv. 36. Ma Cicerone prende la *libella* pel pezzo più piccolo d'argento, *Ferr.* ii. 10. *Rosc. C.* 4, non meno che il *teruncius*, *Fin.* iii. 14. Att. 5. 20. *Fam.* ii. 17. Checchè ne sia, egli non ne assegna in questo luogo un valore preciso; ed è appunto, come i francesi adoperano la parola *soldo* o *liard* per denotare un valore picciolo.

In Roma si coniarono de' pezzi d'oro durante la seconda guerra punica, e sotto il consolato di C. Clodio Nerone e di M. Livio Salinatore, *Ann. Urb.* 546, i quali chiamati vennero AUREUS, o *aureus nummus*, moneta uguale in peso a due danari (*denarii*), e ad un *quinario*, ed in valore, a 25 danari, o a 100 sesterzj (*sestertii*), *Svet. Oth.* 4. — *Tacit. Hist.* i. 24; da qui è, che Tacito chiama gli onorarj d'un giureconsulto, *dena sestertia*, *Ann.* xi. 7. Plinio, *decem millia*, sc. *H. S. Ep.* v. 21; ed Ulpiano, CENTUM AUREI, D. 1. 12, *de extr. cognit.*, che formano la stessa somma (vedi tomo 2. pagina 14.)

La proposizione ordinaria dell'oro all'argento, sotto la repubblica, fu da dieci ad uno (*ut pro argenteis decem aureus unus valeret*), *Tit. Liv.* 38. ii; ma le conquiste di Giulio Cesare sparsero in Roma una tale quantità d'oro, che questo rapporto diminuì, e si permutarono (*promercale divideret*) 3,000 sesterzj, o 750 danari per una libbra, cioè che la libbra d'oro non valeva più che 7 libbre e mezza d'argento, *Svet. Caes.* 54.

L'*aureus*, nei primi tempi, fu chiamato SOLIDUS; ma allora era molto inferiore ai pezzi d'oro conati sotto la repubblica e sotto il governo degl'imperadori, e per rapporto al titolo, e per rapporto al peso, *Lamprid. in Alex.* 39. In origine l'*aureo* era la quarantesima parte d'una libbra d'oro, ed ave-

va a un di presso le stesse impronte della moneta, d'argento; sotto gli ultimi imperadori poi, vi si pose della lega che diminuì il suo valore intrinseco. Si coniarono successivamente questi pezzi, la cui quantità d'oro andava decrescendo. Sotto Nerone, se ne coniarono quarantacinque con una libbra d'oro, *Plin.* 33. 3; e sotto Costantino, settantadue.

Gli imperadori facevano mettere ordinariamente sulle monete l'impronta del loro ritratto, *Juvenal.* xiv. 291; Giulio Cesare ne introdusse l'uso dietro un decreto del senato che gli accordò tale distinzione, *Dio.* xliv. 4.

Il saggio dell'oro si chiamava OBRUSSA, *Plin.* 33. 3. — *Cic. Brut.* 74. — *Senec. Ep.* 13. s. 19; donde venne *aurum ad obrussam*, sc. *exactum*, l'oro il più puro, *Svet. Ner.* 44. ARGENTUM PUSTULATUM, l'argento più fino, *ibid. Martial.* vii. 85, vel *purum putum*, *Gell.* vi. 5, ARGENTUM infectum vel rude, argento in verga non coniato e non lavorato, *factum*, vasellame, *signatum*, argento coniato; *Tit. Liv.* xxvii. 18. xxxiv. 52; NUMMUS asper, moneta nuova, *Svet. ib.* — *Senec. Ep.* 19; *vetus*, vel *tritatus*, antica, etc.

Certi pezzi portavano l'impronta d'una sega (*serati*), *Tacit. de Mor. German.* 5,

Oltre le monete ordinarie, si coniarono ancora varj altri pezzi per perpetuare il ricordo degli eventi ragguardevoli, essi venivano chiamati medaglie. Noi diamo ordinariamente questo vocabolo alla moneta ordinaria ed usuale de' romani, perchè, quando la memoria d'un'azione meritava d'essere conservata con una medaglia, si conia, ed entrava nel giro della moneta.

La moneta si conia nel tempio di Giunone MONETA; donde è venuto il nome di moneta. (a) Si cre-

(a) Non perchè fosse questo il luogo proprio per co-

de che, in origine, i consoli fossero incaricati di questo conio; ma poi, si crearono gli uffiziali particolari per questa parte (*vedi tomo 1. pagina 249.*) Gli scrittori di Roma fanno menzione di varie monete greche, di cui alcune avevano un valore uguale a certi pezzi romani, e le altre un valore diverso; DRACMA, la dramma equivaleva ad un danaro; ma altri stabilirono il suo valore nella proporzione di 9 ad 8; MINA, uguale a 100 dramme (DRACHMÆ), o a una libbra romana (*libra*), o libbra d'argento; *Plin.* XXI. 34. Il TALENTUM valeva sessanta mine, o libbre romane; il TETRADRACHMA, vel — *um*, valeva quattro dramme, o danari, secondo il significato del suo nome, *Tit. Liv.* XXXVII. 46. — *Cic. Fam.* XII. 13; ma Tito Livio, secondo l'opinione la più generale, lo fa di tre danari (*denarii*), *Tit. Liv.* XXXIV. 52; OBOLUS, l'obolo era la sesta parte d'un danaro o d'una dramma, *Plin.* XXI. 34.

---

niare la moneta, creder si deve che altrove ancora non la coniassero i romani. Plutarco nella vita di Lucullo ci fa sapere che la massima parte della moneta che si usò dalla milizia nella guerra Mitridatica, stampata fu nel Peloponneso per opera di Lucullo, e dal di lui nome detta venne Luculliana: il qual luogo commentando il ch. conte Pompei fa riflettere, che da questo passo conchiuder si può, che » facessero i romani in tempo di » guerra batter moneta, per l'armata almeno, ne' luoghi » stessi vicini a quelli, ove facevano la guerra.

## §. 1. DELLA MANIERA DI CONTARE LA MONETA.

I romani ordinariamente contavano con sesterzj, SESTERTEII O SESTERTEIA. Il vocabolo *sestertium* denota una somma, e non una moneta. Allora quando un nome numerale è unito a *sestertii*, esso denota precisamente tanti sesterzj: come *decem sestertii*, dieci sesterzj, ma se è unito con *sestertia*, significa tante migliaia di sesterzj; così *decem sestertia*, dieci mila sesterzj.

SESTERTEIUM, mille sestertii, mille nummi vel sestertii nummi; mille sestertiū, mille nummū, vel sestertiū, nummū mille; H. S. vel H. S. 2500 aeris, sc. asses; 250 denarii, vel DRACHMÆ, denotano la stessa somma.

Allorchè un' avverbio numerico è unito al vocabolo *sestertium*, denota tante volte cento mila sesterzj; così *quadragies sestertium* corrisponde a *quadragies centena millia sestertiorum nummorum*, o *quater millies mille sestertii*, quattro milioni di sesterzj. Alle volte l' avverbio denota solo il numero da se stesso, così, *decies vicies*, vel *vigesies*, sc. *sestertium* esprime completamente, *decies centena*, sc. *millia sestertiū*, Horat. Sat. 1. 3. 15. — Juvenal. x. 335. — Cic. Verr. 1. 10; parimente per la moneta di rame, *decies aeris*, sc. *centena millia assium*, Tit. Liv. xxiv. 11. Nelle espressioni *deni aeris*, *centum aeris*, etc. Il vocabolo *asses* è sempre sottinteso (1).

(1) I romani si servivano, per contare, delle sette lettere seguenti:

|                                                      |                |                |                  |
|------------------------------------------------------|----------------|----------------|------------------|
| Essi esprimevano con queste 7 figure tutti i numeri. |                |                |                  |
| I. = 1.                                              | I = 1.         | VI = ... 6.    | XI = ... 11.     |
| V. = 5.                                              | II = 2.        | VII = ... 7.   | XII = ... 12.    |
| X. = 10.                                             | III = 3.       | VIII = ... 8.  | XIII = ... 13.   |
| L. = 50.                                             | IIII o IV = 4. | VIII o IX = 9. | XIII o XIV = 14. |
| C. = 100.                                            | V = ... 5.     | X = ... 10.    | XV = ... 15.     |
| D. = 500.                                            |                |                |                  |
| M. = 1000.                                           |                |                |                  |

Allorchè la somma si esprime in lettere, se le lettere sono superate da una linea, si sottintende *centena millia*, come nel caso degli avverbj numerici; così, H. S. M. C. corrisponde a *millies centies*, cioè 110,000,000 *sestertii*, o *nummi*, = L. 888, 020: 16: 8 sterl. = 21, 312,500 franchi, mentre che H. S. M. C. senza la linea superiore, disegna solo 1100 *sestertij*, = L. 8: 17:  $7\frac{1}{2}$  sterl. = 213 franchi, 125.

Se alcuni punti distinguono i numeri in due o tre ordini, il primo verso la dritta denota le unità,

|                   |            |                   |
|-------------------|------------|-------------------|
| XVI . . . = 16.   | LI = 51.   | CX . . . = 110.   |
| XVIII o XIX = 19. | LX = 60.   | CC . . . = 200.   |
| XX . . . = 20.    | LXX = 70.  | CCC . . . = 300.  |
| XXX . . . = 30.   | LXXX = 80. | CCCC o CD = 400.  |
| XXXX o XL = 40.   | XC = 90.   | D . . . = 500.    |
| L . . . = 50.     | C = 100.   | DC . . . = 600.   |
|                   |            | DCCCC o CM = 900. |

M o CIO = 1,000. { Si può osservare nella prima co-  
 IOO = 5,000. } lonna, che la progressione de' nu-  
 CCIOO = 10,000. } meri è alternativamente quintupla,  
 IOOO = 50,000. } poi doppia.  
 CCCIOOO = 100,000.

In secondo luogo, conviene osservare che di rado si ripete la medesima lettera quattro volte; così, in vece di IIII = 4, si pone IV; in vece di XVIII = 19, si mette XIX, e così in seguito. In generale, ogni figura che è a sinistra di un'altra, e che contrassegna un numero più piccolo di quest'ultima, denota col suo luogo una sottrazione; e quando è a destra denota un'addizione; così XC = 90, e XC = 110.

I Romani non avevano alcun segno per esprimere i numeri al di là di centomila; eglino si scrivevano allora degli avverbj numerici che indicavano quante volte si prendeva centomila: così *decies* significava dieci volte centomila, o un milione, etc. *tr. fr.*

il secondo le migliaia, e'l terzo le centinaja di migliaia; così, III, XII. DC. HS. significa 300,000 12,000, e 600 H. S., formando in tutto 312, 600 sesterzj, = L. 5,047: 3: 9 sterl. (1)

Al riferir di Plinio, xxxiii. 3, sette anni innanzi alla prima guerra punica, il tesoro dello stato conteneva *auri pondo XVI. DCCCX.*, *argendi pondo XXII. LXX.*, *et in numerato, LXII. LXXV. CCC.*, cioè 16,810 libbre d'oro 22,070 libbre d'argento, ed in argento coniato, 6,275,400 sesterzj = L. 50, 660: 15: 7 sterl. = 1,215,858 fr. 75 cent.; ma si esprimono altrimenti questi valori, e nel seguente modo: *auri pondo XVI. M. DCCCX.*, *argenti XXII. M. LXX.*, *et in numerato, LXII. LXXV. M. CCCC.*

Servendosi delle voci *sestertium*, neut., si sottintende *pondo*, il peso, cioè due libbre e mezza d'argento, o mille sesterzj, *Tit. Liv. xii. 23.*

Allorchè H. S. o *sestertium* è posto dopo *decem millia* o altro numero, esso fa al genitivo plurale, *sestertiorum*, ed indica tanti sesterzj. Si possono anche esprimere con *decem sestertia*, etc.; ma se il vocabolo *sestertium* è unito con *decies* o con un avverbio simile, esso è nominativo o accusativo singolare, e diviene un modo breve di esprimere *decies centies sestertium*, cioè *decies centum*; vel *decies centena millia sestertium*, vel *sestertiorum*.

I romani alle volte esprimevano le somme in talenti; così *decem millia talentum*, *et sestertia bis milia et quadringenties*, sono gli stessi, *Cic. Rabir. Post. 8*; parimente 100 talenti e 600,000 denarii,

(1) Avvi quì un errore di calcolo: 312,600 sesterzj, dà 1 pecuny  $3 \frac{1}{4} q = 1.2,523: 11: 10 \frac{1}{2}$  sterl. = 60,566 fr. 25 cent., metà giusta della somma che dà l'autore. Egli ha fatto in questo capitolo molti errori di calcolo che si sono rettificati senza farne menzione nelle note; tr. fr.

Tit. Liv. xxxiv. 50; o per peso *LIBRÆ pondo*, cioè *pondere* all' ablativo, questi termini sono spesso uniti insieme, cioè a dire peso della libbra; ed allorchè *Ponno* è preso per un nome indeclinabile, e che si trova solo, significa peso; ma i migliori critici lo considerano sempre come un ablativo colla parola *libra* o *librae* sottinteso (vedi GRONOVIO, *de pec. vet.*) Plaut. Pseud. III. 2. 27. Rud. IV. 2. 9. Men. 3. 3. e 18. — Macrob. Sat. III. 15. — Columel. XII. 20. 28. — Tit. Liv. xxvi. 47. III. 29. IV. 20. XXII. 23. — Gell. II. 24. XX. 1. — Cic. Cluent. 64. — Invent. II. 40. Parad. III. 1.

La libbra romana (*libra*) era divisa in 12 onces; la libbra d' argento era uguale a L. 3 : 4 : 7 sterl. = 77 fr. 50 cent.

Il talento era composto di 60 mine; ed uguagliava parimente a 60 libbre romane d' argento; il suo valore corrispondeva a L. 193 : 15 sterl. = 4,650 fr. Ma i romani contavano quasi sempre con sesterzj, o *nummi*. Il sesterzio, *SESTERTIUS*, è valutato 1 den.  $3\frac{3}{4}q$ . sterl. = 3 soldi 10 danari  $\frac{1}{2}$ , moneta di Francia. Il *QUINARIUS*, o *victoriatas*, 3 danari  $3\frac{1}{2}q$ . sterl. = 7 soldi 9 danari. Il *DENARIUS*, 7 danari  $3\frac{1}{2}q$ . sterl. = 15 soldi 6 danari. L' *AUREUS*, o la pezza d' oro, 16 soldi  $1\frac{3}{4}$  den. sterl. = 19 fr. 75 cent. Il *SESTERTIUM*, o mille sesterzj = L. 8 : 1 :  $5\frac{1}{2}$  sterl. = 193 fr. 75 cent., dieci sesterzj = 1 soldo 7 den.  $1\frac{1}{2}q$  sterl. = 1 fr. 93 cent.  $\frac{3}{4}$ ; 100 sesterzj = 16 soldi 1 den.  $3q$ . sterl. = 19 fr.  $37\frac{1}{2}$  cent.; 10 *sestertia*, o 10,000 *sestertii* = L. 80 : 14 : 7 sterl. = 1,937 fr. 50 cent.; 100 *sestertia*, o 100,000 *sestertii*, = L. 807 : 5 : 10 sterl. = 19,375 fr. 1,000 *sestertia*, o *decies sestertium*, o *decies centena millia sestertium*, vel *nummum*, o 1,000,000 sesterzj = L. 8,072 : 18 : 4 sterl. = 193,750 fr. *Centies*, vel *centies II. S.*, vel *centies centum millia sestertiorum* = 10,000,000 sesterzj = L. 80,729 :

3: 4 sterl. = 1.937,500 fr. — *Millies*, vel *millies H. S.* = L. 807,291: 13: 4 sterl. = 19,375,000 fr. — *Millies centies H. S.* = L. 888,020: 16: 8. sterl. = 21,312,500 fr., etc. Con queste nozioni, si possono capire tutti i passi degli autori classici in cui si parla della ricchezza, e del lusso de' romani.

Dicesi, che Crasso avesse di poderi, *bis millies* = L. 1.614,583: 6: 8 sterl. = 38,750,000 fr., oltre il suo danaro, i suoi schiavi, e tutto il suo mobile, che poteva valere per lo meno altrettanto (*alterum tantum*), Plin. xxxiii. 10. s. 47. Secondo lui, un cittadino che non avrebbe potuto con le sue sostanze sostenere un'armata o una legione, non meritava il titolo di ricco, Cic. Off. 1. 8. — Plin. xxxiii. 10. (a) Seneca possedeva *ter millies* = L. 2, 421,875 sterl. = 58,125,000 fr., Tacit. Ann. xiii. 42. Pallade, il liberto di Claudio, ne aveva altrettanto, *id.* xii. 53. Lentulo, l'indovino, era ricco di *quater millies* = L. 3,229,166: 13 sterl. = 77, 500,000 fr., Senec. de Benef. ii. 27. C. Cecilio Claudio Isidoro dopo aver perduto una gran parte delle sue sostanze nella guerra civile, legò anche, col suo testamento, 4,116 schiavi, 3,600 paja di buoi di travaglio, 257,000 pezzi di altro bestiame, ed in numcrario, *sexscenties H. S.* = L. 484,375 sterl. = 11,625,000 fr. Plin. *ibid.*

Augusto ricevette, con i testamenti de' suoi amici, *quater decies millies* = L. 32,291,666: 13: 4 sterl. =

(a) Trattando Plutarco nella vita di Crasso delle sue ricchezze, ch' erano immense, dice che queste si potevano argomentare dall'aver per tre mesi convitato il popolo, e distribuito a ciascheduno de' romani, del fromento delle sue proprie rendite, le quali ascendevano a settemila e cento talenti. Vedi t. vii. p. 250, ediz. di pad. del Crescini.



775,000,000 f. *Svet. Aug. ult.* Egli legò al popolo romano, cioè al pubblico, *quadrigenties* = L. 322,916: 13: 4 sterl. = 7,750,000 fr., ed alle tribù, o ai poveri cittadini, *tricies quinquies* = L. 28,255: 4: 2 sterl. = 678,125 fr. *Svet. ibid. — Tacit. Ann.* 1. 8.

Tiberio lasciò a morte sua *vigesies septies milles* = 21,796,875 sterl. = 523,125,000 fr., che Caligola spese in meno d'un anno, *Svet. Cal.* 37.

Vespasiano, al suo innalzamento all'impero, valutò tutte le spese dello stato a *quadringenties milles* = 322,916,666: 13: 4 sterl. = 7,750,000,000 fr. *Svet. Vesp.* 16, somma più considerevole del debito dell'Inghilterra, nel 1791 (1).

(1) Tale somma sembra senza dubbio esorbitante: Giusto-Lipsio e Budeo han creduto che vi fosse stata un'alterazione nel testo di Svetonio, e che bisognasse leggere *quadragies* in vece di *quadringenties*. Ma tale interpretazione non può essere ammessa; ella potrebbe al più essere tollerata, se questa somma *quadringenties milles* presentasse una disparità maravigliosa con le altre somme analoghe riferite dagli autori antichi. Ora non è questo il caso: poichè si vede, alcuni versi più sopra, che Augusto ricevette *quadragiesies milles*. Cotesta somma è relativamente molto più considerevole della precedente; bisognerebbe adunque cambiare anche l'avverbio numerico, ed anzi quelli della maggior parte delle somme riferite dall'autore, e che sembrano almeno così esorbitanti come quelle di sette bilioni pel budjet di tutto l'Impero romano. Nè si può opporre quì la somma che lasciò Tiberio morendo, la quale era di 523 milioni; poichè quì non si tratta che del tesoro del principe, il quale formava ciò che si chiama in Francia la lista civile, e che era distinto dal tesoro pubblico, come l'autore l'ha riferito più sopra. In tale guisa appunto Augusto legò a morte sua, al popolo romano, 7,750,000 fr., cioè egli ordinò che si fatta somma sarebbe presa nel suo particolare tesoro, e versata nel tesoro pubblico.

Se si considera l'estensione dell'impero romano, e le

Plinio riferisce che i debiti di Milone ascendevano a *septingenties* = L. 565,104 : 3 : 4 sterl. = 13, 562,500 fr. *Plin.* XXXVI 15. s. 24.

grandi spese che l'amministrazione d'uno stato tanto vasto esigeva, non recherà tanta meraviglia questo enorme *budget*. L'impero romano aveva un'estensione a un di presso dieci volte più grande della Francia, e teneva sotto il suo dominio tutti i popoli ricchi, e civilizzati del mondo conosciuto. Le sue possessioni nell'Africa erano molto più ricche e più popolate di quello che non lo sono ora; lo stesso si dice di tutto ciò che costituisce oggi l'Impero Turco. È riconosciuto d'altronde che i metalli preziosi, l'oro e l'argento, erano più abbondanti nell'antichità che nella mezza età. Malgrado le esagerazioni dell'istorico Giuseppe, non si può disconvenire che nella Giudea, l'oro era molto comune, ugualmente che in Egitto, in Siria, etc., secondo quello che noi leggiamo negli storici. M. Adam riferisce che la conquista delle Gallie rese l'oro tanto comune in Roma, che il suo paragone all'argento, che era di 10 ad 1, cadde da  $7\frac{1}{2}$  ad 1. Gli storici parlano delle ricche miniere d'oro che si tagliavano nei Pirenei, nella Macedonia, etc. Ora, se si divide il *budget* dell'impero romano in dieci parti, esso non sarà più di settecento milioni per ciascuna di queste parti, estesa a un di presso come la Francia; la quale cosa non si allontana, come si vede, dallo stato delle ricchezze attuali dell'Europa. M. Necher valuta a seicento milioni la totalità dell'imposizione che pagava la Francia prima della rivoluzione; così questa somma di sette bilioni non presenta niente d'incoerente; e, se si paragona colle spese eccessive de' particolari di cui parla l'autore, si vede al contrario che è troppo debole, relativamente all'enormi ricchezze di certi individui. Ma bisogna considerare che queste grandi ricchezze, che erano il frutto delle conquiste de' Romani, si trovavano ripartite fra un certo numero d'individui che avevano preso parte al saccheggio del mondo, e che le sostanze particolari della massa de' cittadini erano più proporzionate alla somma del *budget* di tutto l'impero. Secondo Svetonio, i pigioni delle *causae* de'

Cesare, prima di aver esercitato alcuna carica, doveva 1,300 talenti = Lire 251,875 sterl. = 6,045,000 fr. *Plut.*, ed alloraquando si recò in Ispagna, dopo la sua pretura, si riferisce che egli dis-

particolari che avevano una fortuna mediocre non superavano la somma di 387 franchi; lo stesso pigione ad un di presso che si paga in Francia da quelli della medesima condizione. Le 3,600 pajà di buoi da carro che possedeva Cecilio Claudio Isidoro, suppongono la coltivazione di seicento ville, o poderi, ciascuna presso a poco di 75 *hectares*, e moggi metrici; onde si vede che questi individui, di cui si cita l'opulenza, erano ricchi per la grande estensione di terre che eglino possedevano, e che la ricchezza generale de' Romani non era proporzionata alle fortune colossali di cui si parla; ma che ella era a un di presso a livello di quella della Francia, e che si trova però essere presso a poco proporzionata al *budget* di 7,750,000,000 franchi.

Del rimanente la conoscenza della ricchezza de' Romani nelle diverse epoche della sua durata, dipende dall'esatto valore del sesterzio. Bisogna confessare che ciò che appartiene alle misure, ed alla moneta, presso gli antichi, è involupato di oscurità e d'incertezze che impediscono d'avere un tal valore con una precisa esattezza.

In origine il sesterzio era una moneta di conto che rappresentava due libbre e mezza di rame, o 30 once. Il danaro, moneta d'argento che valeva 4 sesterzj, o dieci libbre di rame, era il centesimo d'una libbra d'argento; onde si vede che una libbra d'argento valeva in Roma mille libbre di rame; ma questo paragone fra l'argento e l'rame era molto diverso da quello che aveva luogo in oriente tra i popoli ricchi, industriosi, e commercianti. Il rame pel suo vil prezzo, aveva una tendenza ad uscire dagli stati della repubblica: il gran guadagno che dava il basso prezzo di questo metallo a quelli che erano tentati di farne commercio, doveva farlo uscire dallo stato di Roma. Per ovviare a quest'inconveniente, si stabilì nell'anno 490, che l'asse di rame non rappresenterebbe più di due once in vece di dodici, e conseguentemente il

se: *bis millirs et quingenties sibi deesse, ut nihil haberet*, cioè che mancavano a lui L. 2,018,229: 3: 4 sterl. = 48,473,500 fr., perchè non dovesse egli cosa alcuna, la qual cosa appena è credibile, *Ap-*

sesterzio cinque once: ma ai pezzi di moneta d'oro, e d'argento si lasciò il loro antico peso. Con questo mezzo un peso d'argento si cambiava con un peso di rame sei volte meno, cioè che il paragone del rame all'argento fu come 1 a 166. Con un'altra operazione, nell'anno 536 di Roma, si stabilì che il sesterzio non varrebbe più che quattro once di rame, e nel medesimo tempo si cambiò il valore dell'asse, non di una maniera relativa; ma si stabilì che l'asse non avrebbe più che il valore dell'oncia di rame, e non si cambiò cosa alcuna al peso della moneta d'argento, in guisa che il danaro valse sedici once d'argento; così si ebbero sedici once di rame per  $\frac{1}{16}$  oncia d'argento, e l'oncia di rame valse  $\frac{1}{16}$  dell'oncia d'argento.

Secondo M. Garnier, si stabilì, presso a poco alla stessa epoca, che il danaro sarebbe uguale a tre scrupoli, o all'ottavo dell'oncia, per uguagliare precisamente il danaro alla dramma greca, la quale cosa stabilirebbe 96 danari per la libbra romana; e 'l paragone del rame all'argento sarebbe  $\frac{1}{128}$ . Chechè ne sia, nell'anno 563, si fece una terza riforma, riducendo l'asse di rame ad una mezza oncia, per la legge Papiria. M. Garnier pretende che questa legge, non solo raddoppiò il valore del rame, ma ben'anche quello della moneta d'argento, e d'oro; ed è sopra ciò appunto ch'egli si fonda principalmente per istabilire che il sesterzio non valeva che 8 centesimi  $\frac{2}{4}$ , moneta di Francia. In ciò egli è di opposto sentimento a Duprè-de-Saint-Maur, a Lebeau, Paucton, ed a Romeo dell'Isola, i quali pretendono che la legge Papiria raddoppiasse solo il valore del rame, senza nulla cambiare il valore dell'argento. Sembra ch'egli differisca ugualmente d'Arbutnot, e dagli altri autori inglesi, i quali han trattato di questa materia, e secondo i quali senza dubbio Sir Adams ha stabilito il valore del sesterzio a 1 danaro 3  $\frac{1}{4}$  q. sterl., o 3 soldi 10 danari  $\frac{1}{2}$ . Anc. Mon. Fr.

*pian. de Bell. Civ.* n. 432. Alla sua entrata in Roma, al principio della guerra civile egli tolse dal tesoro L. 1,095,979 sterl. = 26,303,496 fr. *Plin.* xxxiii. 3; e vi versò, alla fine della medesima guerra, più di L. 4,843,750 sterl. = 116,250,000 fr. (*amplius series millies*), *Vell.* n. 56. Egli comprò, a quel che dicesi, l'amicizia di Curione *sexcenties sestertium* = L. 484,375. sterl. = 11,625,000 fr. *Dio.* xl. 60. — *Val. Max.* ix. 1. 6. — *Vell. Pat.* n. 48, e quella del Console Lucio Paolo, collega di Marcello, nell'anno di Roma 704, con 1,500 talenti = L. 290,625 sterl. = 6,975,000 fr. *Appian. B. C.* n. 443. — *Plutarch. in Caes. et Pomp.* — *Svet. Caes.* 29. Lucano dice di Curione: *hic vendidit urbem*, iv. ult. *Venali Curio lingua*, 1. 269. Si crede che a lui alluda Virgilio: *Vendidit hic auro patriam*, *Æn.* vi. 621; ma questo perfido cittadino ebbe la fine che merita un traditore della sua patria; poichè fu ucciso in Africa da Giuba, *Dio.* xli. 42.

*Lybicas en nobile corpus*

*Pascit aves! nullo contactus CURIO busto.*

LUCAN. iv. 809.

Antonio, agl'idi di Marzo, epoca dell'assassinamento di Giulio Cesare, doveva *quadrigenties* = L. 322. 916: 13: 4 sterl. = 7,750,000 fr., che egli pagò prima delle calende d'Aprile, *Cic. Phil.* n. 37, ed egli dissipò del tesoro pubblico *sestertium septies*

---

Checchè ne sia di queste due opinioni, si può considerare che il vero valore del sesterzio si trova tra questi due limiti. Il valore assegnato da Sir Adams è poggiato sopra un gran numero di autorità: il rapporto di questi due valori del sesterzio è come 19  $\frac{1}{2}$  a 8  $\frac{1}{4}$ . Seguendo l'opinione di M. Garnier, converrebbe diminuire tutte le somme riferite dall'autore inglese, in questo rapporto o nel rapporto approssimativo di 2  $\frac{1}{2}$  a 1. tr. fr.

*millies* = L. 5,651,041 : 13 : 4 sterl. = 135, 625,000 fr. *Cic. Phil.* v. 4. xiv. 5.

Cicerone accusò sulle prime Verre d'aver preso in Sicilia *sestertium millies* in Caecil. 5; ma in seguito egli ridusse quest'angheria a *quadrigentes*, Act. in Verr. 18.

Apicio spese negli eccessi dello stravizzo *sexcenties sestertium* — L. 484,375 sterl. = L. 11,625,000 fr. Seneca dice: *sestertium millies in culinam consumpsit*. Obbligato quindi ad esaminare lo stato de' suoi affari, e vedendo che gli restavano *sestertium centies* = L. 80,729 : 3 : 4 sterl. = 1,937,500 fr., risolse d'avvelenarsi, considerando questa sostanza come insufficiente per vivere, *Senec. Consol. ad Helv.* 10. — *Martial.* iii. 22. — *Dio.* lvi. 19.

Plinio valuta le gioje dell'ornamento di Lollia Paulina, la quale viveva a tempo suo, a *quadragies sestertium* = L. 32,291 : 13 : 4 sterl. = 775,000 fr., altri leggono *quadrigentes sestertium*, somma dieci volte più considerevole, *Plin.* x. 35. s. 57.

Giulio Cesare donò a Servilia, madre di Bruto una perla il cui valore era di *sexagies sestertium* = L. 48,417 : 10 sterl. = 1,162,248 fr. *Svet. Caes.* 50. Cleopatra, in una festa che ella diede ad Antonio, fece sciogliere nell'aceto ed ingojò una perla valutata *centies H. S.* = L. 80,729 : 3 : 4 sterl. = 1,937,500 fr. *Plin. ibid.* — *Macrob. Sat.* ii. 13. Clodio, figlio d'Esopo, commediante, ne tranquillò una che valeva *decies H. S.* = L. 8,072 : 18. 4 sterl. = 193,750 fr. *Val. Max.* ix. 1. 2. — *Horat. Sat.* ii. 3. 239. Fece lo stesso Caligola, *Svet.* 34.

Un solo piatto d'Esopo costò, a quel che dicesi, 100 *sestertia* = L. 807. 5 : 10 sterl. = 19,375 fr. *Plin.* x. 51, s. 72. xxxv. 12. Caligola spese in una sola cena, *centies H. S.* = L. 80,729 : 3 : 4 sterl. = 1,937,500 fr. *Senec. Helv.* 9; ed Eliogabalo, *tri-*

*cies H. S.* = L. 24,218 : 15 sterl. = 581,250 fr. *Lamprid.* 27.

Le spese ordinarie d'un banchetto di Lucullo nella sala d'Apollo erano di 50,000 dramme (*drachmae*), = L. 1,614 : 11 : 8. sterl. = 38,750 franchi, *Plutarch. in Lucull.* (1).

I romani, anche i più moderati nelle loro spese, ne facevano alle volte delle eccessive. Cicerone aveva una tavola di cedro che gli costava H. S. *decies* = L. 807 : 5 : 10 sterl. = 19,375 fr. (a) Egli comprò la casa di Crasso H. S. xxxv, cioè *tricies quinquies* = L. 28,255 : 4 : 2 sterl. = 678,125 fr. *Plin.* xiii. 15. vii. 38. — *Cic. Fam.* v. 6. (2)

Questa casa apparteneva a M. Livio Druso. Il suo architetto gli aveva proposto di costruirla in modo

(1) Il danaro, o la dramma, uguaglia la centesima parte della libbra romana = o fr. 775. *tr. fr.*

(a) In comprova di questa sontuosità de' romani, riferisce Plutarco nella vita di Antonio, che avendo questi ordinato un giorno che si dassero ad uno de' suoi amici ducento cinquantamila dramme, somma che da romani si chiama *decies*, vale a dire un milione; e meravigliandosi di ciò i suoi servi; questi, dopo aver visto l'immensa somma, che quegliino per malizia posto gli avevano sotto gli occhi: *Io m'avvisava*, disse, *che un milione fosse una quantità maggiore: questa è poca cosa: per lo che aggiungetevi altrettanta somma*, vedi t. xi. p. 274. ediz. di Pad. del crescini.

(2) L'espressione H. S. XXXV non avendo una linea al disopra delle cifre, non denota in realtà che 35 sesterzj; ma, siccome questa somma sarebbe assurda, l'autore ha avuto ragione d'interpretarla per *tricies quinquies* supponendo che questa linea fosse stata tralasciata.

Lo stesso vale per l'altra espressione H. S. CCCXXXVII, la quale si trova alcune linee dopo: siccome ella darebbe una somma ugualmente assurda, si è dovuto supporre che la linea superiore sia stata similmente tralasciata dagli editori. *tr. fr.*

che niuno de' suoi vicini veder lo potesse: Io voglio al contrario, gli rispose il tribuno, che tutti veggano tutto ciò che fo; quindi impiegate tutta la vostra arte a fabbricare la mia casa secondo la mia intenzione.

Messala acquistò la casa d'Antonio H.S. ccccxxxvii = L. 352,786. 2 : 9 sterl. = 8,468 franchi. *Cic. Att.* 1. 13.

Domizio valutava la sua casa *sexagies sestertia*, = L. 48,437 : 10 sterl. = 1,162,500 fr. *Val. Max.* ix. 1. 4; quella di Claudio costava *centies et quadragies octies* = L. 119,479. sterl. = 2,867,500, franchi. *Plin.* xxxvi. 5. 24.

Si vendette il vivaio di C. Herio *quadragies* H.S. = L. 32,291 : 13 : 4 sterl. = 775,000 fr. *Plin.* ix. 55, e per un' uguale somma, il veleno di Lucullo, *ibid.* 54.

Si congettura secondo Svetonio che quelli, i quali possedevano una fortuna ordinaria, pagavano, dal tempo di Cesare, un pigione del valore di *bina millia nummum* = L. 16 : 2 : 11 sterl. = 386 fr. 50 cent. *Svet. Caes.* 38; quello di Celio, ascendeva a *xxx. millia nummum* = L. 242 : 3 : 9 sterl. = 5,812 fr. 50 cent., e passava per considerevole, *Cic. Caes.* 7.

Il prezzo delle case di Roma si aumentò molto in pochi anni; l'abitazione di Mario che Cornelia aveva comprata 75,000 dramme = L. 2,421 : 17 : 6 sterl. = 58,125 fr., fu rivenduta poco tempo dopo a Lucullo, 500,000 dramme, = L. 16, 152 : 5 : 10 sterl. = 387,655 fr. *Plutarch. in Mario.*

La casa di Lepido, riguardata durante il suo consolato come una delle più belle di Roma, non era più che al centesimo grado trentacinque anni dopo (*centesimum locum non obtinuit*), *Plin.* xxxvi. 15. S. 24.

La casa di campagna di M. Scauro essendo stata bruciata per la malignità de' suoi schiavi, si valutò



la sua perdita a *millies* L. 807,291 : 13 : 4 sterl. = 19,375,000 fr. *ibid.*

Per lo palazzo indorato di Nerone si dovettero impiegare delle somme enormi, giacchè Ottone per finirne solo una parte, spese *quingenties* H. S. = L. 403, 645 : 16 : 8 sterl. = 9,687,500 fr.

## §. 2. DEGL' INTERESSI DEL DANARO.

Si chiamava *FOENUS*, vel *fenus* o *USURA*, *fructus*, *merces*, vel *impendium*, l'interesse del danaro; e l' capitale, *CAPUT* o *sors* ed anche *FOENUS*, vocabolo impiegato per denotare il capitale in un con gl' interessi, *Tacit. Ann.* VI. 17. *Cic. Att.* 12. V. 21. VI. 1. 2.

L'interesse dell'uno per cento al mese si chiamava *USURA CENTESIMA*, poichè fra lo spazio di 100 mesi, la somma degli interessi uguagliava il capitale; o *ASSES USURÆ*, ciò che noi chiamiamo dodici per cento l'anno, e parimente Plinio *duodenis assibus debere vel mutuari*, Ep. x. 62. v. 55, *centesimas computare*, id. ix. 28. Questa tassa formava ordinariamente l'interesse legale a Roma, almeno verso la fine della repubblica e sotto il regno de' primi imperadori; alle volte questo era il doppio, *binæ centesimæ*, ventiquattro per cento, ed anche quarantotto per cento; *quaternæ centesimæ*, Cic. Verr. III. 70., Att. VI. 2. Orazio parla d'un particolare che domandava sessanta per cento: *quinas hic capiti mercedes exsecat*; cioè, *quintuplices usuras exigit*, vel *quinis centesimis foenerat*, Sat. I. 2. 14.

Quando alla fine dell'anno si aggiungeva l'interesse al capitale, e che si esigeva l'interesse di queste due somme, ciò si chiamava *centesimæ renovatae*, Cic. *ibid.*, o *ANATOCISMUS ANNIVERSARIUS*, interesse composto, id. v. 21; se non le si aggiungeva l'inter-

*se*, *centesimae perpetuae* o *foenus perpetuum*. *ibid.*

*USURÆ semisses*, sei per cento; *trientes*, quattro per cento; *quadrantes*, tre per cento; *besses*, otto per cento, etc. *Cic. Att.* iv. 15. — *Pers.* v. 149, *usuræ legitimæ* vel *licitæ*, interesse legale; *illicitæ* vel *illegitimæ* illegale; *Digest. et Svet. Aug.* 39.

Il vocabolo *USURA* s'impiega ordinariamente al plurale, e l'vocabolo *FOENUS* al singolare.

La legge delle dodici Tavole permetteva solo l'interesse dell'uno per cento; *FOENUS UNCIARIUM* vel *UNCIÆ USURÆ*, che alcuni confondono con *usura centesima*. Esso fu ridotto *Ann. Urb.* 408, alla metà, *FOENUS SEMUNCIARIUM*, *id.* et *Tit. Liv.* vii. 27; ma la scaltrezza degli usurai eluse questa legge al pari delle altre, (*foeneratores*), *Cic. Att.* vi. 1. *Off.* ii. 24. et 25. — *Sall. Cat.* 33. — *Tit. Liv.* viii. 28. xxxv. 7. 41. Dopo la morte d'Antonio e di Cleopatra, *Ann. Urb.* 725, l'interesse del danaro a Roma cadde dal dodici al quattro per cento, *Dio.* li. 21.

I banchieri di professione, o i prestatori di danaro venivano chiamati, *MENSARII* vel *trapezitæ*, *ARGENTARII*, *NUMMULARII*, vel *collybistæ*, *Tit. Liv.* vii. 21. *Svet. Aug.* ii. 3. 4. — *Cic. Flacc.* 19. Essi erano alle volte nominati dal popolo, *Tit. Liv.* xxiii. 21.

Si diceva di colui che imprestava il suo danaro ad interesse: *pecuniam alicui* vel *apud aliquem occupare*, *Cic. Flacc.* 21. *Verr.* i. 36, *ponere collocare*; etc., e quando egli lo ritirava, *relegere*, *Horat. Epod.* 2.<sup>o</sup> ult.

I Romani facevano ordinariamente i loro pagamenti coll'interposizione d'un banchiere, *Cic. Coecin.* 6. (*in foro et de mensæ scripturâ, magis quam ex arcâ domoque*, vel *istâ pecunia numerabatur*), *Donat in Ter. Adelp.* ii. 4. 13, Per tale ragione i libri dell'introito ed esito, *tabulæ* vel *codices* ac-

*cepti et expensi, mensae rationes*) erano tenuti con gran cura; *ibid.* da ciò, *acceptum referre*, Cic.; e dagli scrittori degli ultimi tempi, *acceptum ferre*, notare il ricevuto dalla parte del debitore. La parola *ACCEPTILATIO* denota la quietanza del debitore senza pagare; *expensum ferre*, notare dalla parte del creditore, il pagato o dato; *expensi latio*, tenuta de' libri di conto; *ratio accepti atque expensi inter nos convenit*: i nostri conti sono giusti, Plaut. Most. 1. 3. 146; *in rationem inducere*, vel *in tabulis rationem scribere*, stabilire un conto; Cic. Verr. 1. 42. L'uso di scrivere la somma sul libro del banchiere, e di sottoscriverlo col suo nome, nascer fece le espressioni *scribere nummos alicui* cioè, *se per scriptum* vel *chirographum obligare ut solvat*; promettere di pagare; Plaut. Asin. II. 4. 34. *Rationem accepti scribere*, dare ad prestito, id. Truc. IV. 2. 36, *rescribere*, pagare o restituire le somme ricevute, Ter. Phorm. V. 7. 29. — Horat. Sat. II. 3. 76. Quindi *prescribere*, per ordinare di pagare, Ter. Phorm. V. 7. 30 — Cic. Att. IX. 12. Flacc. 19; donde *PRÆSCRIPTIO*, un mandato o un ordine sopra un banchiere, Cic. Orat. I. 58. Att. XII. 51; e perciò, il vocabolo *nomen* è preso per un debito, per la cauzione d'un debito, o per un articolo d'un conto, *NOMINA facere*, contrarre de' debiti, Senec. Ben. I. 1, dare una cauzione del pagamento, sottoscrivendone la somma su i libri del banchiere, Cic. Off. III. 14, o accettare questa cauzione, Cic. Fam. VII. 23; *exigere*, per domandare il pagamento, Cic. Verr. I. 10. Così *appellare de nomine*, Att. V. 29, *dissolvere*, per soddisfare, pagare, id. Planc. 28, *parimenti solvere*, Att. VI. 2, *expungere*, Plaut. Cist. 3. 41; *explicare*, Att. 13. 29, *expedire*, 16. 6. *Transcribere nomina in alios*, imprestare danaro in nome altrui, Tit. Liv. 35. 7. *Pecunia ei est in nominibus*, egli ha imprestato danaro, Cic. Verr. V.

7. Top. 3, *in codicis extrema cera nomen infirmum in flagitiosâ liturâ*, l'ultimo articolo in fine della pagina è coperto d'un quadernaccio posto con una colpevole intenzione, Cic. Verr. 1. 36; *rationum nomina*, articoli di conto, ibid. 39, *in tabulas nomen referre*, registrare una somma ricevuta. *Multis Verri nominibus acceptum referre*, scrivere dalla parte del debitore molti articoli di somme ricevute da Verre, ibid.; *hinc ratio cum Curtiis, multis nominibus, quorum in tabulis iste habet nullum*, cioè *Curtiis nihil expensum tulit Verres*, ibid. Così Cicerone litigando contro Verre, spesso dice, *RECITA NOMINA*, cioè, *res, personas, causas, in quas ille, aut quibus expensum tulit*, i conti o i diversi articoli d'un conto certo, Cic. Quint. 11, *non refert parva nomina in codices*, di piccole somme etc. Cic. Rosc. Com. 1. *Multis nominibus versuram ab aliquo facere*, imprestare più somme per soddisfare un'altro debito, Cic. Verr. 11. 76, *per multa nomina*, molti articoli, ibid. 5.

Parimente per un debitore, *ego bonum nomen existimor*, io passo per un uomo di buona fede, per un buon debitore, Cic. Fam. v. 6, *optima nomina non appellando fiunt mala*, Colum. 1. 7, *bono nomine, centesimis contentus erat*, non bono quaternas centesimam sperabat, dodici per cento l'anno per un buon debitore, e quarantotto per cento per un cattivo, Cic. Att. v. 24; *nomina sectatur tironum*, cioè, *ut debitores faciat venatur*, cercare d'imprestare ai minori, lo che vien proibito dalle leggi, Horat. Sat. 1. 2. 16, *cautos nominibus certis expendere nummos*, cioè, *sub chirographo bonis nominibus vel debitoribus dare*, dare in prestito con malleveria a de' buoni debitori, id. Ep. 11. 1. 105, *locare nomen sponsu improbo*, rendersi garante con intenzione d'ingannare, *Phaedr.* 1. 16.

Siccome le calendæ erano ordinariamente l'epoca

de' pagamenti per gl' interessi del danaro, erano chiamate *TRISTES*, Horat. Sat. 1. 3. 87, et *celerēs*, Ovid. Remed. Amor. 561. Si dava il nome di *CALENDARIUM* al libro di conto sul quale si scrivevano le somme, che reclamar si dovevano, *Senec. Benef.* 1. 2. VII. 10. *Ep.* 14. 87.

### §. 3. DELLE MISURE DI LUNGHEZZE E DI SUPERFICIE.

I Romani misuravano la lunghezza o la distanza in piedi, cubiti, passi, stadj, (*stadia*) e miglia.

Ad esempio di molti altri popoli, eglino presero per loro misure usuali le diverse parti del corpo umano. *DIGITUS*, un dito o la larghezza d'un dito; *POLLEX*, la larghezza d'un pollice, un pollice; *PALMUS* la larghezza della mano, una palma uguale a quattro dita o tre pollici; *PES* un piede, uguale a sedici dita o dodici pollici (1); *PALMIPES*, la larghezza del piede o della mano; *CUBITUS*, un cubito, lunghezza del gomito dal suo punto d'incurvamento fino all'estremità del dito medio, uguale ad un piede e mezzo, la quarta parte della statura d'un uomo ben proporzionato; *PASSUS* un passo = 5 piedi comprendendo la distanza fra il punto in cui il piede si alza e quello in cui si poggia, cioè la doppia distanza che si trova fra il piede davanti e'l piede di dietro quando si cammina, e che si chiama anche passo, *gradus* vel *gressus*; un lungo bastone di dieci piedi *decempeda*, era chiamato *PERTICA*, *per-tica* (*quasi portica à portando*). La verga o *per-tica* inglese è di sedici piedi e mezzo (2), *und per-*

(1) il piede romano uguaglia 10 pollici 10 linee  $\frac{2}{3}$  del piede francese antica misura = 10 pollici 7 linee  $\frac{1}{4}$  metriche. tr. fr.

(2) Il piede inglese uguaglia 11 pollici 3 linee  $\frac{1}{4}$  antica misura = 11 pollici metrici. tr. fr.

*ticā tractare*, misurare alla stessa tesa, trattare della stessa maniera, *Plin. Ep.* 3. 2.

Il piede si divideva in quattro palmi ( *palmi* ) o larghezze di mano, in dodici pollici, ( *pollices* ) o larghezze di pollice, e sedici dita o larghezza di dito. Il dito, *digitus*, era considerato come uguale alla larghezza di quattro grani d'orzo ( *hordei grana* ), *Frontin de aquaed.* 1. 2; ma gl'inglesi non fanno il loro pollice che di tre di questi grani.

Si divideva anche il piede in dodici parti come si divideva l'asse romano; così *dodrans* vel *spithama*, 9 pollices o *unciae*, pollici, *Svet. Aug.* 79. — *Plin.* VII. 2.

Un cubito, ( *CUBITUS* vel — *um* ), era uguale ad un piede e mezzo ( *sesquipes* ) a 2 *spithamae*, a 6 *palmi*, a 13 *pollici*, a 24 *dita*. *PASSUS*, un passo corrispondeva a cinque piedi, *Plin.* II. 23. Una lunghezza di 125 passi, *passus*, o di 625 piedi formava uno stadio, ( *STADIUM* ) (1), e 8 stadij o mille passi, o 5,000 piedi, formavano un miglio, *MILLIARIUM* vel *re*, o MILLE (2), sc. *passus*, vel *passuum*, *Cic. Caecin.* 10. Att. III. 4. — *Gell.* I. 16. )

I Greci ed i Persiani chiamavano la lunghezza di trenta stadij un *PARASANGA*, e due parasanga *SECHENOS* *Herodot.* II. 16; ma altri sono di diverso parere, *Plin.* V. 10 XII. 14.

Lo *JUCERUM*, il moggio ( *quod uno jugo boum in die exarari potest*, *Plin.* XVIII. 3 ), conteneva 28,800 piedi quadrati = 25 acri, (a) 28 metri quadrati, *Quint.* I. 10. 42. — *Varr. R. R.* I. 10. 1. etc.

*ACTUS QUADRATUS* era la metà dello *jugero*; esso

(1) Questa lunghezza corrisponde a 556 piedi metrici, o 185 metri 33. tr. fr.

(2) Il miglio romano corrisponde a 4,449 piedi metrici, o 1 Kilometro 483 metri. tr. fr.

(a) Misura di terra di cento e sessanta pertiche.

conteneva per conseguenza 14,400 piedi quadrati. Si chiamava *Actus* poichè questa è l'estensione che un pajo di buoi può arare con un travaglio continuo senza riposarsi (*actus in quo boves agerentur cum aratro uno impetu justo vel pro telo*, cioè *uno tractu vel tenore*); Plin. xviii. 3. 19. — Donat. in Terent. Form. 1. 3. 36, *non strigantes*, — Senec. Ep. 31. Phaed. iii. 6. 9.

Un acre inglese contiene 160 verghe quadrate (la verga è di  $16 \frac{1}{2}$  piedi) o 43,560 pie. quadr. ingles. = 35,185. pie. quadr. metr. = 40 acre 21 metr. quadr. L'acre di Scozia è più grande d'un quinto e qualche cosa di più.

Lo *jugerum* aveva tutte le divisioni dell'asse, onde *uncia agri*, la duodecima parte d'un campo, *Varr. de R. R.* 1. 10.

#### §. 4. DELLE MISURE DI CAPACITA'.

Le misure di capacità di cui gli scrittori romani fanno più spesso menzione, è l'anfora (*AMPHORA*), *ex αμφοι et σισω, quod vas ejus mensurae utrinque ferretur, duabus ansis*; eglino la chiamavano anche *QUADRANTAL*, o *CADUS* e i Greci *metreta* o *ceremium*; questa misura era il piede cubico romano (1), contenendo 2 urne, ( 3 modii, 8 congii, 48 sextarii, e 96, *heminae*, o *cotylae* ), ma l'anfora attica (*νατος* vel *metreta* ) conteneva 2 urne, e 72, *sextarii*.

L'Anfora equivaleva a un di presso a 9 galloni inglesi, (a) ed il *sextarius* ad una pinta e mezza, misura inglese.

(1) L'anfora <sup>poll. cub.</sup> conteneva 1295, 889, antica misura francese, o <sup>poll. cub.</sup> 1189, 458 metrici, ( il piede francese contiene 1728 pollici cubici ). tr. fr.

(a) Questa è una misura contenente venti anfore.

Un *sextarius*, setiere conteneva 2 *heminae*, 4 *quartarii*, 8 *acetabula*, e 12 *cyathi*. Tutti questi nomi denotavano la divisione dell'asse romano; quindi le coppe (vel *calices*) erano chiamate *sextantes*, *quadrantes*, *trientes*, secondo il numero de' *cyathi* che contenevano. (Vedi tom. 3.<sup>o</sup> pag. 78).

Un *cyathus* era la misura del liquore che si poteva ingojare facilmente con un solo tratto. Esso conteneva 4 *ligulae* o *lingulae*, o *cochlearia*, cucchiajate, *Columell.* XII. 21. — *Plin.* XX. 5. — *Martial.* XIV. 120.

CONGIUS, l'ottava parte d'un anfora, aveva un mezzo piede cubico di capacità, o sei *sextarii*. I magistrati o i principali cittadini della città adoprarono anticamente questa misura per le distribuzioni d'olio e vino che facevano essi al popolo, *Tit. Liv.* XXV. 2. — *Plin.* XIV. 14; quindi CONGIARIUM, una distribuzione o un dono di argento di grano o d'olio, fatta al popolo, *Tit. Liv.* XXXVII. 57. — *Cic. Phil.* II. 45. — *Svet. Caes.* 27. *Aug.* 42. *Tib.* 20. *Dom.* 4, o dai particolari ad alcune persone, *Cic. Fam.* VIII. 1. *Att.* X. 7. — *Svet. Vesp.* 18.

Si chiamava DONATIVUM una distribuzione fatta ai soldati per gratificazione, *Svet. Gal.* 46. *Ner.* 7. — *Plin. Paneg.* 25. — *Tacit. Ann.* XII. 41, ed alle volte anche CONGIARIUM, *Cic. Att.* XVI. 8. *Curt.* VI. 2.

I congiaria d'Augusto erano così piccoli, che si chiamavano HEMINARIA; *Quintil.* VI. 4.

Il peso d'acqua piovana contenuta in un'anfora (*amphora*), era circa 80 libbre romane (1); in un congius, di dieci libbre, ed in un *sextarius*, d'una libbra 8 once.

---

(1) L'anfora conteneva più esattamente 82 libbre 7 once 19 scrupoli d'acqua, peso romano, ciò che corrisponde a 54 libbre 3 once 6 grossi 52 grani, antico peso di Francia, o 53 libbre, 2 once 4 grossi 53 grani metrici, circa 26  $\frac{1}{2}$  quartucci; tr. fr.



Si chiamava *CULEUS*, la più grande misura de' liquidi di cui si fece uso in Roma, esso conteneva 20 anfore ( *amphorae* ).

Al riferir di Plinio, il campo *coecubus*, *ager coecubus* ) produceva 7 *culei* di vino per ogni moggio *jugerum*, cioè, 143 galloni (1)  $3\frac{1}{2}$  pinte inglesi, che davano alla raccolta 300 *nummi* o 75 *denarii* per ciascun *culeus*, (a) cioè L. 2:8:  $5\frac{1}{4}$  sterl. = 58 fr. 12 cent., circa  $\frac{1}{2}$  penny la pinta inglese, *Plin.* xiv. 4. — *Columell.* iii. 3.

Il moggio ( *Modius* ) serviva di misura principale per le cose secche; ed esso era il terzo dell'anfora o del piede cubico romano; conteneva per conseguenza 8 quartucci 82, e secondo la valuta dell'autore, qualche cosa di più d'un peck inglese; un moggio di grano Gallico pesava circa 20 libbre ( *librae* ), *Plin.* xviii. 7. Si seminavano ordinariamente 5 moggia di grano in un *jugero*, 6 di orzo, e di fave, e tre di piselli, *ibid.* 24. Alla misura che conteneva sei moggia, si dava il nome di *MEDIMNUS* vel — *um*, una misura attica, *Nep. Att.* 2. — *Cic. Verr.* iii. 45. 47. 49, etc.

(1) Il *gallon* contiene presso a poco 4 quartucci, esso si divide in 4 quartucci e 8 pinte inglesi; 2 *gallons* formano 1 peck; e 2 pecks uguagliano un bushel, o stajo,  $\frac{1}{2}$  fr.

(a) Questa era una misura contenente venti anfore,

## C A P O VI.

## DEL MODO DI SCRIVERE.

Si è sempre osservato che gli uomini che erano nello stato selvaggio, conoscenza alcuna non avevano dei caratteri alfabetici; l'uso della scrittura sembra un'indizio costante della civilizzazione. Prima della scoperta di questi segni, ebbero gli uomini ricorso a diversi mezzi per preservare dall'oblio la rimembranza degli avvenimenti memorabili, e per trasmettere i loro pensieri ai tempi futuri.

La memoria degli avvenimenti celebri conservavasi innalzando degli altari o dei massi di pietre, piantando degli alberi, istituendo dei giuochi o delle feste, o finalmente secondo l'uso più generale, perpetuando la memoria degli avvenimenti memorabili per mezzo di canzoni istoriche, *Tacit. de Mor. Germ.* 1.

Il primo saggio che si fece per dipingere il pensiero si fu quello di dipingere gli oggetti istessi; così la figura di un uomo steso a terra sotto di un altro armato di un ferro omicida rappresentò un'assassinio. Allorché gli Spagnuoli arrivarono al Messico, gli abitanti ne diedero l'avviso al loro Imperadore Montezuma, inviandogli una gran tela sulla quale grossolanamente era dipinto tutto ciò che avevano essi veduto.

Gli Egiziani immaginarono i primi alcuni segni o simboli, chiamati geroglifici (da *hieros* sacro, e da *γλυφω* incidere) per rappresentare più cose con una sola figura.

La Fenicia, e l'Egitto si son disputati la glo-

ria dell'invenzione delle lettere, *Tacit. Ann. xi. 14.* — *Plin. vii. 56.* — *Lucan. iii. 220.* (1)

(1) Benchè non si possa determinar con certezza l'epoca precisa della scoperta dell'alfabeto, nè chi ne fosse il primo inventore, e qual fosse il primo popolo che ne facesse uso; pur tuttavia secondo alcune generali considerazioni convien necessariamente farne rimontar l'origine a' tempi della più alta antichità. La lingua ebraica, una delle più antiche del mondo (a), era già completamente formata a' tempi di Mosè, ed era giunta, col mezzo dell'alfabeto, a fissare la sua grammatica. Questo spirito del tutto simbolico che caratterizza tutte le lingue madri nella loro origine, si era di già dileguato, ed il sublime linguaggio della poesia era succeduto all'umile linguaggio della prosa; Oltacciò sarà pienamente provato che a quest'epoca i caratteri erano sufficienti per l'espressione delle idee intellettuali, se si riflette, che già molto tempo prima di Mosè la lingua Ebraica era abbastanza formata per la scrittura e la composizione, e che dopo molto tempo ancora, mercè la scoperta d'una materia atta a scrivere, l'alfabeto era giunto alla sua perfezione. L'Autore del libro di Giobbe, (b) più antico di Mosè, e ch'è l'Omero degli Ebrei, scrisse due mila anni avanti la nascita di Cristo e mille anni innanzi l'Omero Greco: per quanti gradi di coltura la lingua scritta degli Ebrei non dovette essa pas-

(a) Vi sono anzi fortissimi argomenti a credere che fosse essa stata la prima, della qual opinione però non è qui il luogo di addurne le prove.

(b) Non si osserva in questo luogo quella scrupolosa esattezza di dicitura che ha altrove spiegato l'erudito traduttore tedesco. Spaccia egli con gran franchezza, esser l'autore del libro di Giobbe più antico di Mosè, e che la lingua Ebraica era giunta alla sua perfezione a' tempi di Mosè, perchè il libro di Giobbe che è più antico, era di già giunto ad un carattere così dignitoso. Dovea però egli esporre più modestamente il suo sentimento, mentre è ancor conteso tra critici sacri in qual tempo fosse fiorito Giobbe, chi sia l'autore di quel libro, non che in qual lingua fosse esso stato primitivamente scritto.

Cadmo di Fenicia introdusse la conoscenza dell'alfabeto nella Grecia, quasi mille e cinquecento anni prima di G. C. Herodoto, v. 58. Esso veniva da principio composto di sole sedici lettere, α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ο, π, ρ, σ, τ, υ; Palamede vi aggiunse circa il tempo della guerra di Troja le quattro lettere ς, ζ, φ, χ, e quindi, Simmonide vi riuni le altre quattro, ξ, η, ι, ω, *Plin.* vii. 56. s. 57. — *Hygin. fab.* 277.

Evandro fu quegli che portò dalla Grecia le lettere nel Lazio, *ibid. et Tit. Liv.* ii, 7, e le lettere latine ebbero in origine presso a poco la stessa forma che le lettere greche, *Tacit. ibid.* — *Plin.* vii. 58.

Alcune nazioni scrivevano le di loro lettere perpendicolarmente dall'alto verso il basso della pagina; ma la maggior parte lo eseguivano orizzontalmente. Alcuni popoli le scrivevano da dritta a sinistra, come gli Ebrei, gli Assirii, etc., altri da dritta a sinistra, e da sinistra a dritta, alternativamente, come quando tracciausi i solchi nei campi. Tale era la maniera di scrivere degli antichi Greci; fu chiamata *βουστροφνδον*; ma il modo più comune è come il nostro da sinistra a dritta. (a)

In origine si scrisse da principio sulla pietra e sui mattoni, *Joseph. Ant. Jud.* i. 4. — *Tacit. Ann.* ii. 60. — *Lucan.* iii. 223. In questo modo furono scritti il decalogo, o i dieci comandamenti, *Exod.* xxxiv. 1; e le leggi di Mosè, *Deut.* xxvii. 8. *Jos.*

---

sare per giungere a questo carattere dignitoso, ed a quest'energia che si fa osservare nel libro di Giobbe, ch'è il capo d'opera della Poesia Ebraica! tr. ted.

(a) Presentemente tutti gli Orientali usano di scrivere e di leggere ancora da dritta a sinistra, toltone però gli Armeni, i quali in questo si uniformano al costume che si segue in Occidente.

viii. 32. In seguito si servirono del rame, *Tit. Liv.* iii. 57. — *Tacit. Ann.* iv. 43, o del piombo, *Plin.* xiii. 2. s. 21. — *Job.* xix. 24, e di alcune tavolette di legno, *Isaja* xxx. 8. — *Horat. Art. P.* 399. — *Gell.* ii. 22. — Incidevansi sopra di queste tavole gli atti pubblici ed i monumenti, *Cic. Font.* 14. — *Tit. Liv.* vi. 20. — *Plin. Pan.* 54. — *Horat. Od.* iv. 8. 13. In un tempo in cui la scrittura era poco conosciuta e rare volte messa in opera bisognava scegliere dei materiali di durata. Non usavansi che lettere capitali, siccome le antiche medaglie ed iscrizioni lo comprovano. (1)

Allorchè l'arte di scrivere divenne più comune, i particolari impiegaronò delle foglie di alberi per scrivere, o la corteggia interna che vien chiamata *liber*, da qui fogli di carta (*chartae*, *folia*, vel *plagulae*), et *LIBER*, un libro. Diverse nazioni Indiane hanno conservato l'uso di scrivere sulle foglie di certi alberi. Si scrisse in seguito sulla tela di lino, *Tit. Liv.* iv. 7. 13. 20. si servivano per l'uso ordinario di tavolette coperte di cera. Ai tempi di Alessandro il Grande, incominciossi a fabbricare la carta con una certa pianta, o canna di Egitto, chiamata *PAPYRUS*, vel — *um*. Da qui venne l'origine della parola, *papyrus*, carta, o *BIBLOS*, Donde *βιβλος*, un libro.

Il *papyrus* aveva circa dieci cubiti di altezza. Era esso ricoperto di diverse foglie o membrane, poste l'una sopra dell'altra, simile alle sfoglie di una

---

(1) I Romani non meno che i Greci, non usarono nella loro origine, ed anche nei tempi i più floridi della loro letteratura, altro che caratteri majuscoli; poichè i piccioli caratteri Latini e Greci sono un'invenzione dei tempi più moderni, a cui i copisti ricorsero per scrivere più presto (*actuarii notarii*,) e che non ebbe verisimilmente luogo che nel principio della mezza età. tr. ted.

cipolla, e che separavansi con un istromento aguzzo e tagliente; stendevansi sopra di una tavola un primo piano di queste foglie (*philyrae* vel *schedae*), accomodate a parallelo. l'una all'altra, quindi un secondo letto a traverso, tessuto col primo come i fili di una tela; chiamavasi il primo *stamen*, ed il secondo *subtemen*; le bagnavan con l'acqua torbida del Nilo, che serviva loro di colla, le mettevano poi sotto la soppressa, e le facevano quindi seccare al sole. Queste foglie così preparate (*plagulae* vel *schedae*), venivano in seguito unite insieme, le une all'estremità delle altre, e ne formavano dei rotoli (*Scapus*), quali non ne contenevano mai più di venti, *Plin.* XIII. 2. s. 21.

Eranvi delle foglie di diversa grandezza e di diverse qualità.

Questa carta veniva pulita con una specie di conchiglia, o coi denti di cignale, o di qualche altro animale grosso; d'onde *charta dentata*, carta liscia pulita, *Cic. Q. Fr.* II. 15. Dopo il regno di Augusto, la più bella carta fu chiamata *AUGUSTA regia*; quella di seconda qualità, *LIVIANA*; e quella di terza qualità, *HIERATICA*. Altre volte questo nome davasi alla carta di prima qualità che impiegavasi per iscrivere i libri sacri. Le innovazioni che l'Imperadore Claudio introdusse nella fabbricazione della carta, fecero dare il nome di *CLAUDIA* alla più bella carta; quelle di una qualità inferiore furono chiamate *amphitheutrica*, *saitica*, *leneotica*, dai diversi siti di Egitto ove veniva fabbricata, e *FANNIANA*, da Fannio, proprietario di una considerevole cartiera in Roma (*officina*), per la preparazione della carta di Egitto, *Plin. ibid.*

La carta che serviva a fare degli involti *involucra*, vel *segestria*, sing. — e, era chiamata *EMPORETICA*, *Plin.* VIII. 12; e la carta grossolana e suga *SCABRA BEULAQUE*, *Plin. Ep.* VIII. 15.

Tom. III.

Chiamavasi MACROCOLLA la bella carta della più gran dimensione, sc. *charta*, equivalente a quella che noi chiamiamo carta reale, e ciò che vi si scriveva, MACROCOLLUM, sc. *volumen*, ibid. et Cic. Att. XIII. 25. XVI. 3.

Uno dei Tolomei, geloso di Eumene Re di Pergamo, che cercava di rendersi a lui rivale nella magnificenza delle sue biblioteche, proibì l'esportazione della carta fuori de' stati suoi; ma si scoprì a Pergamo l'arte di preparare la pergamena donde fu chiamata PERGAMENA, sc. *charta* vel MEMBRANA, così Cicerone chiama i suoi quattro libri delle questioni Accademiche, quatuor *διπτεραι*, id est, *libri e membranæ facti*, Att. XIII. 24. Alcuni leggono, *διπτεραι* id est, *pelles*, per metonimia, in vece di *libri pellibus tecti*, vel in *pellibus scripti*, vedi *Manutius*. Chiamavasi DIPTERA *Jovis*, il libro di Giove, volume fatto dalla pelle della capra Amaltea, che aveva col suo latte nutrito il padre degli dei, e nel quale secondo i poeti, son rapportate le azioni degli uomini, donde il proverbio *diphtheram sero Jupiter inspexit, et antiquiora diptera*, Erasm. in *Chiliad*. Vid. Polluc. VII. 15. *Ælian*. IX. 3. Plauto ne deduce una ingegnosa allusione, *Rud. Prolog.* 21.

Ciò che propriamente chiamasi pergamena, è la pelle del montone; quella del vitello chiamavasi VELUM (*quasi vitulinum*, sc. *corium*).

Di tutti gli antichi manuscritti che ci rimangono, la maggior parte sono di pergamena; ve ne son pochi che sono stati scritti sopra de' papiri. (a)

---

(a) Non avrebbe al certo così scritto il nostro autore, se fosse stato a sua notizia l'immensa copia di papiri che possiede la sola Partenope. Senza parlar di quelli che trovar si possono presso varj particolari, o che altrove sono stati scovati, un casino solo di campagna presso la Città

Gli Arabi essendosi resi padroni dell'Egitto nel settimo secolo, interruppe questo avvenimento il commercio coll'Europa e l'impero di Costantinopoli; le fabbriche di carta di *papyrus* cessarono di travagliare, inventossi nell'Oriente un mezzo di fabbricare la carta con del cotone e della seta (*charta bombycina*), ai principj del decimo secolo, e ad imitazione di questa scoperta si trovò nel decimo quarto secolo il secreto d'impiegare per le fabbriche della carta i stracci di tela, ed incominciò dapprima in Inghilterra a fabbricare della carta biggia l'anno 1588; quindi della carta per la scrittura e per la stampa nel 1690. Prima di questa epoca, si fa ascendere a L. 1000,000 sterl. il capitale che l'importazione di questi articoli faceva passare in Francia ed in Olanda.

L'istromento di cui servivansi per iscrivere sopra delle tavolette incerate, sopra delle foglie o delle scorze di albero, sopra del rame o del piombo, era un pungolo di ferro terminato da una punta aguzza; chiamavasi *STYLUS*, o *GRAPHIUM*. Da quel, *STYLO ABSTINEO*, io lascio di scrivere, *Plin. Ep. VII. 21*. Per iscrivere sulla carta o sulla pergamena, servivansi di una canna aguzza e tagliata alla punta, simile alle nostre penne; chiamavasi *CALAMUS*,

di Ercolano ci ha fornito fin'ora da circa 1700 papiri. Di questi quasi quattrocento sono già svolti, e taluni tra questi illustrati ancora: l'assidua vigilanza e l'inflessa applicazione del ch. Ab. D. Angelo Scotti primo interprete de' medesimi, fanno sperare di vederli se non tutti, almeno in una buona parte di quelli che rimangono a svolgersi, non solo resti atti a leggersi, ma ancora illustrati. Le opere principali che fin ora si sono scoperte sono, di Epicuro, di Filodemo, di Polistrato, di Carnisco, di Colote, di Demetrio, e di Crisippo. La maggior parte di queste opere versano sopra materie filosofiche, o rettoriche o anche grammaticali.



ARUNDO, *fistula vel canna*, ed intingevasi nell' inchiostro come noi vi ammolliamo le penne (*atramento intingebant*), Cic. Att. vi. 8. ad Q. Fr. ii. 15. — Pers. iii. ii. e 14. — Horat. Art. Poët. 440. — Plin. xvi. 36. s. 64.

Davasi all' inchiostro il nome della seppia *SEPIA*, Pers. *ib.* Allorchè questo pesce teme di essere preso, getta un liquore nero per togliersi alla vista. Impiegavasi qualche volta questa materia per inchiostro, Cic. de Nat. D. ii. 101. — Ovid. *Halieut.* 18.

Servivansi ordinariamente i romani per iscrivere, di tavolette incerate, di carta e di pergamena: una delle estremità del loro pungolo (*STYLUS*) era spianata; allorchè volean essi fare qualche correzione, se ne servivano per cassare, onde poter scrivere nel medesimo luogo, *saepe stylum vertas*, correggete spesso il vostro scritto, Horat. Sat. i. 10. 72.

Per comporre, preferiva ordinariamente uno scrittore queste tavolette, per la facilità di farvi dei cambiamenti, ed allorchè l' opera aveva ricevuta le necessarie correzioni, trascrivevasi sulla carta o sulla pergamena, e si pubblicava, Horat. Sat. ii. 3. 2.

Sembra che si scrivesse più rapidamente sulle tavolette, che sulla carta o sulla pergamena, poichè in quest' ultimo caso, la mano vien ritardata dal bisogno d' intingere spesso la penna nell' inchiostro. Quintil. x. 3. 30.

Il travaglio della correzione è paragonato a quello della lima (*limae labor*); così, *opus limare*, pulire, Cic. Orat. i. 25, *limare de aliquo*, togliere ciò che vi è di soverchio, id. iii. 9; *supremam limam operiri*, darvi l' ultima mano, Plin. Ep. viii. 5; *limā mordaciū uti*, correggere più accuratamente, Ovid. Pont. i. 5. 19; *liber rarus*, *limā amici*, perfezionato dall' esame di un' amico, id. ii. 4. 17; *ultima lima defuit meis scriptis*, Ovid. Trist. i. 6. 30; id *est summa manus operi defuit*, vel non im-

*posita est*, non è stata data l'ultima mano a quest'opera, *metaph. vel translat. à picturâ, quam manus complet atque ornat suprema*, Serv. in Virg. *Æn.* vii. 572; paragonavasi ancora la correzione dello stile all'azione di battere il ferro a caldo sull'incudine; quindi *et male tornatos* (alcuni leggono *formatos*), *incudi reddere versus*, cambiare, correggere, Hor. *Art. P.* 441; *uno opere eandem incudem diem noctemque tundere*, insegnare sempre l'istessa cosa, Cic. *Orat.* ii. 39; *ablutum mediis opus est incudibus illud*, l'opera è stata pubblicata in uno stato imperfetto, *Ovid. Ibid.* 29.

I romani usavano ancora una carta ordinaria, grossolana, o di pergamena (*charta deletitia*), chiamata *PALIMPSESTUS* (da *παλιν*, rursus, et *ἄνω* rado), vel *palimpsestus* da *ξεῖν* rado (sulla quale potevan essi facilmente cassare lo scritto, e scrivervi di nuovo, *Martial.* xiv., *Cic. Fam.* vii. 18; (a) ma sembra che ciò si praticasse su tutte le specie di pergamene, *Horat. Art. P.* 389. Variavano essi spesso le loro espressioni tra le due linee (*supra scripto*), *Plin. Ep.* vii. 12.

Avevano anche dei libri di note (*ADVERSARIA*, — *orum*), per conservare la rimembranza delle cose che potevano essere dimenticate, trascrivevanle essi in seguito con più accuratezza; notavano, per esempio, un conto, o qualche fatto (*ut ex iis justae tabulae conficerentur*), *Cic. Rose. Com.* 2. et 3; così *referre in adversaria*, prendere nota di una cosa, *ibid.*

---

(a) Di tal fatta sono quei codici recentemente scoperti in Milano dal Ch. Ab., oggi Monsig. Majo, Bibliotecario in allora dell' Ambrosiana, ove trovati si sono de' copiosi frammenti di sei orazioni dell' Orator di Arpino, con i dotti commenti di Asconio, de' quali noi in quest' opera, siccome n' è capitata l' occasione, dato ne abbiamo degli estratti.

I romani ordinariamente non scrivevano che sopra di un solo lato della carta, o della pergamena; univano sempre (*agglutinabant*), i fogli (*scheda*), gli uni alle punta degli altri, sino alla fine dell'opera, e rotolavano i fogli attorno ad un cilindro o ad un bastone. Da qui, *VOLUMEN*, un volume un rotolo, *evolvere librum*, aprire un libro per leggere; Cic. Tusc. I. II. Top. 9, *animi sui complicatam notionem evolvere*, sviluppare, spiegare, Off. III. 19.

Ordinariamente un'autore racchiudeva un solo libro in un volume, in modochè in un'opera eranvi altrettanti volumi che libri. Così Ovidio parlando dei suoi quindici libri delle metamorfosi, impiega l'espressione, *mutatae ter quinque volumina formae*, Trist. I. I. 117. et Cic. Tusc. III. 3. Att. IX. 10. Fam. XVI. 17. Allorchè l'opera era bastantemente estesa, dividevanla qualche volta in due volumi; così studiosi *tres*, id est, tre libri sulla Retorica, *in sex volumina propter amplitudinem divisi*, Plin. Ep. III. 5. Qualche volta un volume solo racchiudeva un'opera composta di diversi libri, così, *Homerus totus in uno volumine*, vale a dire quarant'otto libri, Ulpian. I. 52. D. de Legat. III; da qui *annosa volumina vatum*, libri antichi, Hor. Epod. II. I. 26; *peragere volumina*, comporre, Plin. 86.

Allorchè un'autore scriveva dai due lati (*in utraque pagina*) della carta o della pergamena, ciò chiamavasi, *OPISTOGRAPHUS*, vel — *on*, Plin. Ibid., id est *scriptus et in tergo* (ex *ἐπίστυλον*, à tergo, et *γράφω*, scribo), Juven. I. I. 6; *in charta aversa*, Martial. VIII. 62 (*minutissimis sc. litteris*), in piccioli caratteri, Plin. Ibid.

Allorchè il libro o il volume era finito, vi si attaccava al di fuori, per conservarlo e per ornamento (*ad conservationem et ornatum*), un ferma-

glio ( *bullæ* ) di legno d'osso, di corno, o di materia analoga; chiamavasi questo *UMBILICUS*, ombilico a cagione della sua rassomiglianza con questa parte del corpo umano; così *ad umbilicum adducere*, terminare, Horat. Epod. xiv. 8; *ad umbilicos pervenire* Martial. iv. 91. Han creduto alcuni che questo ornamento si mettesse in mezzo, *Schol. in Horat.*; ma altri all'estremità del bastone ( *bacillus*, vel *surculus* ), su del quale rotolavasi il libro, o piuttosto alle due estremità chiamate *CORNUA*, Ovid. *Trist.* i. 1. 8. — *Martial.* xi. 108.; quindi noi troviamo ordinariamente *umbilici*, al plurale, *Catull.* xx. 7. — *Martial.* 167. iii. 2. 5. 6. viii. 61, ed in Stazio *Silv.* iv. 9. 8, *binis umbilicis decoratus liber*.

La parola *UMBILICUS* denota ancora il centro di qualche cosa; così, *Delphi umbilicus Græciæ*, Tit. Liv. xxxv. 18. 41. 23, *orbis terrarum*, id. xxxviii. 47. — Cic. *Divin.* ii. 56, et Cic. *Verr.* iv. 48. *Cutiliæ lacus, in quo fluctuet insula, Italiæ umbilicus*, Plin. iii. 13. 5. 17. Significa ancora una conchiglia, o un sassolino, *Cic. Orat.* ii. 6.

Ordinariamente i Romani portavano sempre da pertutto con essi delle tavolette per iscrivere, chiamate *PUGILLARES*, vel — *ia* ( *quod non majores erant quam quæ pugno vel pugillo comprehenderentur, vel quod in iis stylo pungendo scribebatur* ), Omero le chiama *πίνακες*, Il. vi. 169; donde si è conchiuso che queste fossero in uso prima della guerra di Troja, *Plin.* xiii. 11. Vi scrivevano essi tutto ciò che sembrava loro rimarchevole, *Plin. Ep.* i. 6. — *Ovid. Met.* ix. 520, sia di proprio pugno, *Plin.* viii. 9, o per mezzo di uno schiavo, quale a cagion di questo impiego veniva chiamato *NOTARIUS*, id. iii. 5, o *TABELLARIUS*, *Cic. Phil.* ii. 4.

Le tavolette, o *pugillares* avevano una forma bislunga; erano fatte di legno di agrumi, di busso, d'avorio, ed anche di pergamena; le ricoprivano i

romani di cera bianca o colorata, *Ovid. Amor.* 1. 12. 7. — *Martial.* xiv. 3; esse contenevano due fogli ( *duplices διατροχι* ), tre, quattro, cinque, o in un numero, maggiore, *Martial. Ibid.*, con un margine lasciato tutto intorno, siccome possiamo osservarlo nelle antiche tavolette che ci son pervenute. Scrivevasi con uno stile ( *stylus* ), sopra queste tavolette ( *exarabant* ); donde *ceris et stylo incumbere*, in vece di, *in pugillaribus scribere*, *Plin. Ep.* vii. 27; *remittere stylum*, lasciare di scrivere, *ibid.*

I Romani non portavano giammai spada nè pugnale nell'interno della città, *Plin.* xxxiv. 14. s. 39, in caso di essere improvvisamente attaccati, servivansi del *graphium* o dello *stylus*, come di un'armadura, *Svet. Caes.* 82. C. 28. Cl. 15. 35. — *Senec. de Clem.* 1. 14; portavano essi ordinariamente in un astuccio ( *theca calamaria*, aut *graphiaria*, vel *graphiarium* ), *Martial.* xiv. 21, donde il nome di stiletto presso i moderni Italiani.

La parola *CHIROGRAPHUS*, vel - *um*, denota colui che scrive di proprio pugno, *Cic. Fam.* xii. 1. xvi. 21. — *Svet. Jul.* 17. — *Aug.* 87; significa esso ugualmente ciò che vien scritto di proprio pugno dell'autore, o il manoscritto, *Cic. Ph.* ii. 4. *Fam.* ii. 13. x. 21. *Att.* ii. 30. *Nat. D.* ii. 74; *versus ipsius chirographo scripti*, versi scritti di suo proprio pugno, *Svet. Ner.* 52; *chirographum alicujus imitari*, id *Aug.* 64. *Tit.* 3.

La voce però *chirographum* denota comunemente un biglietto, o un obbligazione scritta da un particolare o sottoscritta di mano sua, e munita del suo suggello, *Juvenal.* xiii. 137. — *Svet. Cal.* ii. Alorchè due parti contraenti avevano segnato un'atto, e che l'uno e l'altro ne avevano preso copia, come l'impressario e l'impiegato, cotesta convenzione chiamavasi *syngrapha*, — *us*, vel — *um*. *Ascon. in Verr.* i. 36. — *Plaut. Asin.* iv. 1. Questa parola esprime ancora un passaporto, o un congedo; *Plaut. Capt.* a. 3. 90.

Chiamavasi SCRINIUM vel CAPSA, la scatola in cui conservavansi le tavolette, la carta e gl' istromenti per iscrivere, una cassetta o uno astuccio (*arcula*, vel *loculus*), Horat. Sat. 1. l. s. 4. 22, e 10. 63: lo schiavo incaricato di condurre allo studio i giovanetti di distinzione, era quegli che portava la di loro *capsa*, Juvenal. x. 117, da ciò veniva chiamato CAPSARIUS, Svet. Ner. 36, o LIBRARIUS, id. Cl. 35; e PEDAGOGUS, nome che davasi anche all'istitutore particolare, *ibid.*, quale era quasi sempre di classe servile, Plaut. Bach. 1. 2, e che distinguevasi dal professore pubblico, chiamato PRECEPTOR, Plin. Ep. iv. 13. — Senec. de Ir. ii. 22, DOCTOR vel MAGISTER, id. Paneg. 47; ma non chiamavasi mai DOMINUS, ammenò, che non se gli desse questo titolo per urbanità, ciò che facevasi talvolta, Svet. Claud. 21. — Tacit. Ann. ii. 87, principalmente per una persona il di cui nome era sconosciuto o pure dimenticato. La parola DOMINUS corrispondeva alla nostra parola Signore, e presso i francesi *Monsieur*, Senec. Ep. iii. 47. Svet. Cl. 21. — Tacit. Ann. ii. 87. Davasi per ironia il nome di *Domina*, nel significato di maestra, o di Madama, Terent. Heaut. iv. 1. 15. Augusto non volle che se gli desse il titolo di DOMINUS, Svet. 53. Tiberio imitò il suo esempio, id. 27. Questa parola denotava particolarmente un padrone di schiavi (*qui domi praeest*, vel *imperat*, Ter. Eun. iii. 2. 33. Chiamavasi un sotto precettore, HIPODIDASCALUS, Cic. Fam. ix. 18.

I ragazzi delle classi inferiori portavano essi stessi il loro *capsa* ed i loro libri (*laevo suspensi loculos tabulamque lacerto*), Horat. Sat. 1. 6. 74.

Un' opera scritta dalla mano dell' autore, e senza l'ajuto di uno *scriba* (*manus librarii*), era chiamata AUTOGRAPHIA, Svet. Aug. 71. 87; o *idiographa*, Gell. ix. 14.

Le memorie che faceva uno scrittore, della sua

vita o delle sue azioni, chiamavansi *COMMENTARII*, *Caes. et Cic. Brut.* 75. — *Svet. Caes.* 56. — *Tib.* 61. Questa parola impiegasi ancora per denotare dei registri, de' ricordi, o de' giornali (*diaria*, *ephe-merides*, *acta diurna*, etc.), *Cic. Fam.* v. 12. s. viii. 11. *Phil.* 1. 1. *Verr.* v. 21 — *Tit. Liv.* 1. 31. et 32. xlii. 6. — *Svet. Aug.* 64. — *Plin. Ep.* vi. 22. 10. 96. Chiamavansi *hypomnemata*, alcuni ricordi notati, o alcuni estratti di libri, *Cic. Att.* xvi. 14. 21; et *COMMENTARII electorum*, vel *excerptorum*, raccolta di pezzi scelti, *Plin. Ep.* iii. 5.

I libri messi in vendita dai libraj (*bibliopolae*), eran coverti di una pelle liscia e pulita con la pietra pomice, *Horat. Ep.* 1. 20. — *Plin. xxxvi.* 21. s. 42. — *Catull.* xx. 8. — *Tibull.* iii. 1. 10.

Allorchè si faceva la spedizione di un libro, lo legavano con lo spago, e ne suggellavano il nodo con la cera; da qui *signata volumina*, *Horat. Ep.* 1. 13, del modo istesso che facevano per le lettere, *Cic. Cat.* iii. 5. Avvolgevanlo ordinariamente con della carta doppia, o pergamena, *Plin. xiii.* 11. o con de' pezzi di libri vecchi. Questo è quello a cui fa allusione Orazio, *Ep.* 1. 20. 13, e questo fece dire ad un' antico scolastico: *fient ex te opistographa litterarum*; questa parola *opistographa* denota l'iscrizione che da essi metteasi al dorso di un libro, o l'indirizzo sulla sopraccarta di una lettera.

Giulio Cesare, nei suoi dispacci al senato, introdusse il costume di dividerli in pagine (*paginae*), e di piegarli in forma di libri da tasca o di registri di affari, (*libellus memorialis* vel *rationalis*), con delle pagine distinte come quelle dei nostri libri, nel mentre che anticamente i consoli ed i generali, scrivendo al senato usavano di scrivere di seguito su i fogli a traverso della carta (*transversa charta*), senza distinzione di pagine, e di avvolgerli quindi in volume, *Svet. Caes.* 56. Dopo di quest' epoca

gli appelli o domande dirette agl' imperadori, i messaggi del principe al senato o gli ordini pubblicati pel popolo furono piegati e suggellati in questa forma. Furon chiamati **LIBELLI**, ( vedi tomo 1.<sup>o</sup> pagina 47 ), *Svet. Aug.* XLV. 53. — *Tib.* XVIII. 66. *Cl.* 15. *N.* 15. *Domit.* 17. — *Martial.* VII. 31. 82, o **CODICILLI**, *Tac. Ann.* XVI. 24. — *Svet. Tib.* XXII. 42. *Cal.* 18. *Cl.* 29. Questa parola rare volte vien presa nel singolare; significa anche l' ultima volontà di qualcheduno, ( vedi tomo primo pag. 106 ); impiegavasi qualche volta per denotare alcune delle piccole tavolette chiamate *pugillares*, o soltanto ciò che vi si scriveva, *Cic. Philip.* VIII. *Fam.* IV. 12. VI. 18. IX. 26. *Q. Fr.* II. 11. — *Svet. Cl.* 5. *N.* 49.

Chiamavasi **DIPLOMA** uno scritto che conferiva qualche dritto o privilegio esclusivo, *id est*, *libellus duplicatus* vel *duorum foliorum*, consistente in due fogli scritti da una sola parte, accordato dall' imperadore o da qualche magistrato romano, simile a quelle che noi chiamiamo lettere patentali, vale a dire, presentate all' ispezione del pubblico, *Cic. Fam.* VI. 12. *Att.* X. 17. *Pis.* 37. — *Senec. Ben.* VII. 10. — *Svet. Aug.* 50. *Cal.* 38. *Ner.* 12. *Oth.* 7; tali eran gli ordini che davansi ai corrieri di stato, o a dei particolari per farsi dare delle vetture, e de' pubblici cavalli nel loro viaggio, *Plin. Ep.* X. 54. 55. 121.

Ogni sorta di scritto eseguito su la carta, pergamena, tavoletta, o sopra qualunque altra materia, piegato in forma di libro, e composto di più fogli distinti situati l' uno su dell' altro, portava il nome di **CODEX**, quasi *CAUDEX plurium tabularum contextus*, *Senec. de Brevit.* 13. — *Cic. Verr.* I. 36. 46. et *Ascon. in Loc.*, particolarmente i libri di conto, *tabulae* vel *codices*, *accepti et expensi*, *Cic. Rosc. Com.* I. 2. etc. *Verr.* II. 61.; *libri*; o *libelli*; così *liber et volumen* significano per noi la cosa medesi-



ma, Quintil. ix. 4. f. *liber grandi volumine*, Gell. xi. 6. Non è egli lo stesso della parola *codex*; *legere* vel *recitare suum codicem*, delitto fu questo del tribuno Cornelio, il quale, in una assemblea del popolo, sè egli stesso la lettura della sua propria legge, mentre l'araldo ed il segretario, i quali dovevan farlo in virtù della loro carica, ne furono impediti da un altro tribuno; (vedi tomo 1.<sup>o</sup> pag. 155. 301). *Ascon. in Cornel.* — *Cic. Vat.* 2. — *Quintil.* ix. 4, da ciò fu dato in seguito il nome di *codex* a qualunque collezione di leggi. (Vedi tom. i. pag. 301).

La parola *LITERÆ* applicavasi a tutti i generi di scritture, *Cic. Passim*; da qui, *QUAM VELLEM NESCIRE LITERAS*, vorrei non sapere punto scrivere, *Svet. Ner.* 10. — *Senec. Clem.* 1; ma denota più sovente il genere epistolare, *EPISTOLÆ* vel *charæ epistolares*, *Cic.* I poeti l'usano spesso in questo senso ed anche nel singolare, *Ovid. Pont.* i. 7. et 9. ii. 7. iv. 8. *Ep.* xviii. 9. xix. *Fin.*, xxi.; e nelle frasi negative, *Cic. Att.* xiii. 39. *Fam.* ii. 17. *Arch.* 8. *Verr.* 1, 36; significa ancora un manoscritto (*manus*), *Cic. Att.* xii. 2; ma in prosa *litera* significa ordinariamente una lettera dell'alfabeto.

Ciò che intendevasi per la voce *EPISTOLA*, era sempre inviata ad un assente, da *ἐπι* et *στολλω*, *mitto*, *Cic. Q. Fr.* i. i. 13. iii. i. 3. *Fam.* i. 7. ii. 4. Al contrario la parola *CODICILLI* et *LIVELLI*, denotavano alcuni scritti che davansi ancora alle persone presenti, *Tacit. Ann.* iv. 39. — *Senec. Ep.* 55. — *Svet. Aug.* 84.

I romani, almeno ai tempi di Cicerone, dividevano le loro lettere in facciate, allorchè esse eran lunghe, *Cic. Att.* vi. *Q. Fr.* i. 223. *Fam.* ii. 13. xi. 25, e piegavanle in forma di un piccol libro, *Senec. Ep.* 45, le legavano con un filo, (*lino obli. gabant*), *Cic. Cat.* iii. 5. — *Ovid. Ep.* xviii. 28, siccome anticamente usavasi, *Nep. Paul.* 4. *Curt.*

VII. 2, e suggellavano il nodo con la cera o con del mastice fatto con della creta (*creta*), Cic. Flacc. 16. Verr. IV. 26, (*obligabant*), Plaut. Bacch. IV. 4. 64. 96, bagnando prima con la saliva il loro anello o suggello, onde impedire che non vi si attaccasse la cera, Ovid. Trist. V. 4. 5. Amor. II. 15. 15. — Juvenal. I. 68; da quì *epistolam vel literas resignare*, *aperire* vel *solvere*, aprire una lettera, dissiggillarla, Nep. Hann. II. — Cic. Att. X. 9; *resolvere*, Tit. Liv. XXVI. 15. Allorchè restava a farvi, o a mettervi qualche *post scriptum*, e che la facciata era piena, la scrivevano a traverso (*transversum*) sul margine, Cic. Att. V. 1.

I Romani nello scrivere ed indirizzar le loro lettere mettevano sempre prima il loro nome, quindi quello della persona a cui essi scrivevano, *Auson. Ep.* 20, qualche volta con aggiungervi la parola *Suo*, come un segno di familiarità, e di tenerezza Cic. et Plin. — *Martial.* XIV. II. Quelli che erano in carica vi esprimevano i loro titoli; ma non facevano mai uso di epiteti come tra di noi, se non che nelle lettere dirette a degl' intimi amici: in questo caso servivansi qualche volta delle espressioni, *humanissimi*, *optimi*, *dulcissimi animae suae*, etc. Cic. et Plin. Passim.

Mettevano essi sempre la lettera S. invece di SALUTEM sc. *dicit*, augurare buona salute, siccome i Greci usavano il vocabolo *χαίρειν* o altre formole simili: ed Orazio Ep. I. 8; donde *salutem alicui mittere*, Plaut. Pseud. I. I. 39. — Ovid. Her. XVI. I. XVIII. I. etc., *multum vel plurimum dicere*, *adscribere*, *dars*, *impertire*, *nunciare*, *referre* etc., espressioni delle quali noi facciamo spesso uso per far dei complimenti, etc., Cic. Fam. XIV. I. Att. XVI 3.

Mettevano essi al principio delle lettere queste formole ordinarie; SI VALES, BENE EST; vel GAUDEO, EGO VALEO, Senec. Ep. I. 15. — Plin. Ep. I. II.

*Cic. Fam.* v. 9. 10. xiv. 8. II. etc., locchè spesso esprimevano con delle lettere iniziali, *Hirt. B. Hesp.* 26; e le terminavano con l'espressione VALE *Ovid. Tr.* v. 13. 33, CURA UT VALEAS; qualche volta AVE O SALVE: scrivendo ad un parente stretto, vi aggiungevano queste parole, MI ANIMÆ, MI SUAVISSIMÆ, etc., non mettevano giammai essi il nome proprio alla fine della lettera siccome tra noi si costuma; ma vi si facevano dei voti per la prosperità della persona, a cui si scriveva, come *Deos obsecro ut te conservent*, *Svet. Tib.* 21, augurii che mettevano essi sempre nelle suppliche o altri scritti diretti agli Imperadori, *Dio. LVII.* II; e che chiamate venivano SUBSCRIPTIO, *Svet. Tib.* 32. Mettevano la data nella lettera, e qualche volta v'indicavano essi anche l'ora, *Svet. Aug.* 50. (1)

(1) Nelle lettere dei Romani vi regnava la più gran semplicità come in tutti i loro andamenti e nelle loro conversazioni. La brevità del titolo, del principio e della conclusione delle loro lettere fa vedere quanta avversione essi avessero per le lunghe cerimonie. Cicerone scrisse come generale alla Repubblica, nei seguenti termini » Marco » Tullio figlio di Cicerone in qualità di Proconsole ai suoi » amatissimi, ai consoli, ai pretori, ai tribuni del po- » polo, al senato, salute; se voi state bene in salute io » con voi me ne compiaccio: in quanto a me, la mia » salute va bene. Benchè io sia stato di già informato me- » diante un rapporto, sull'esattezza del quale si può con- » tare, che i Parti, etc., » *ad Dio.* xv. 1. La stessa semplicità si osserva, un secolo dopo, nelle felicitazioni di Plinio all'imperadore Trajano, e nelle altre lettere dello stesso a questo Principe, benchè a quest'epoca, l'adulazione, e la servitù fossero di già succedute sotto molti rapporti, alla semplicità ed alla libertà: » Cajo Plinio » al suo caro Trajano, salute. Fò io de' voti o signore, » affinchè questo giorno anniversario della vostra nascita » e molti altri simili, siano per voi dei giorni di felicità, » e che pieno di forza e di salute, voi possiate accresce-

Spedivansi le lettere per mezzo di un messaggiero, ordinariamente questi era uno schiavo chiamato *TABELLARIUS*, *Cic.* I romani punto non conoscevano lo stabilimento delle poste. Il rovescio delle lettere portava qualche volta un iscrizione; altre volte non ne aveva punto. *Plutarch. in Dion.* Decio Bruto essendo assediato da Antonio, a Modena, ricevette delle lettere da Irzio e da Ottavio scritte sopra delle piastre di stagno, che fecero a lui pervenire per mezzo di alcuni palombari, (*urinatores*); egli rispose con lo stesso mezzo, *Dio. XLVI. 36. Frontin. III. 13. 7.* Appiano parla di alcune palle di piombo fatte pel medesimo uso; gettavansi con la fionda nel campo o nella città assediata, *Mithrid. pag. 191. — Dio. XL. 9. LI. 10.*

Giulio Cesare, allorché scriveva a qualcheduno su di qualche affare che parcvagli esigesse il segreto, impiegava sempre la quarta lettera dell'alfabeto dopo quella di cui avrebbe dovuto servirsi secondo l'uso ordinario, come D. per A; E. per B, etc. *Svet. Caes. 56. — Dio. XL. 11.* Augusto servivasi della lettera che seguiva, *Dio. XL. 3*; come B. per A, e C. per B, AA, per Z., *Svet. Aug. 88 — Isidor. 1. 24.* Con questo mezzo, le sue corrispondenze non erano intelligibili che solo a coloro che ne conoscevano la chiave, *Gell. XVII. 9.*

---

» re per numerose gesta, la gloria immortale della vostra  
 » virtù — Trajano al suo caro Plinio salute. Io conosco  
 » la vostra affezione mio caro Secondo, nei voti che voi  
 » indirizzate agli Dei; onde io possa godere molti giorni  
 » felici in mezzo alla prosperità del mio impero.» I Romani avevano una troppo rigorosa idea della santità inviolabile delle corrispondenze. Uno de' più forti rimproveri che Antonio ebbe a sentire dalla bocca di Cicerone, nel senato, fu, che egli aveva violata la fede pubblica, intercettando alcune lettere, *Cic. Phil. II. 4.* vedi *Meierotte*, sopra i costumi ed il modo di vivere dei Romani *tr. ted.*

I romani facevano scrivere le loro lettere, da alcuni schiavi o liberti che chiamavansi *AB EPISTOLIS*, *Svet. Claud. 28*, (*A MANU* vel *AMANUENSES*), *Svet. Caes. 74. Aug. 67. Vesp. Tit. 1.3*, ed i loro computisti, *A RATIONIBUS* vel *ratiocinatores*, *Cic. Att. 1. 12*. — *Svet. Claud. 28*. Ve ne erano di quelli che scrivevano con dei segni abbreviati (*ACTUarii*, *Svet. Jul. 55*, vel *NOTarii*, *Senec. Ep. 90*), con ugual prestezza che la parola, *currunt verba licet, manus est velocior illis*, *Martial. xiv. 208*; sopra delle tavolette di cera, *Auson. Ep. 146. 17. Manil. iv. 195*. Queste parole *actuarii et notarii* denotavano qualche volta dei semplici copisti, *amanuenses*. Coloro che copiavano i libri venivano chiamati *LIBRarii*, *Cic. Att. xii. 3*. — *Tit. Liv. xxxviii. 55*. Coloro che l'incollavano, *GLUTINATORES*, *Cic. Att. iv. 4*, volgarmente chiamati *librorum concinnatores* vel *compactores*, *βιβλιοστρογοί*, legatori. I libri pulivansi con la pietra pomice, (*pumice poliebant* vel *laevigabant*, *Ovid. Trist. 1. 1. 9. iii. 1. 13.*); li ungevano con un' estratto di cedro (*cedro illinebant*) per preservarli dalle tignuole, e dal marcimento, (*a tineis et carie*), *ibid.* et *Plin. xiii. 12*. — *Martial. iii. 2. v. 6. viii. 61*; donde, *carmina cedro linenda*, degni dell'immortalità, *Horat. Art. p. 332. et Pers. 1. 42*. Marcavansi i titoli o l'*index* con del cinabro (*MINIUM* vel *cinnabaris*, *Ovid. Ibid.* — *Plin. xxxiii. 7.*), con del color purpureo, (*coccus* vel *purpura*), *Martial. ib.*, con dell'ocra (a) rossa (*rubrica*). Chiamavansi (*A BIBLIOTHECA*), quelli che avevano la cura della libreria, *Cic. Fam. xiii. 77*, (*A STUDIIS*), quelli che servivano i loro padroni per ciò che riguardava i di loro studii, *Svet. Cal. 38*. I lettori *ANAGNOSTÆ* sing. — *es* vel *LECTORES*, *Cic. Att. 1. 12. Fam. v. 9*. — *Nep. Att. 14*. — *Svet. Aug. 78*. — *Plin. Ep. viii. 1*.

(a) Terra ferruginosa, da cui si forma un colore giallo.

I liberti che ebbero queste funzioni sotto il governo degl' imperadori acquistarono spesso immense ricchezze ed un gran credito. In questo modo innalzaronsi Narcisso, segretario (*ab epistolis vel secretis*) di Claudio, Pallade controloro del palazzo, (*a rationibus*) Svet. Claud. ed il segretario, (*a libellis*), Svet. Domit. 14. — Tacit. Ann. xv. 35. xvi. 8.

Si dava il nome di *OFFICINA chartaria*, alle fabbriche di carta, *Plin.* xviii. 10, di *TABERNA*, ai siti in cui si spacciava, ugualmente che chiamavasi *OFFICINÆ ARMORUM*, *Cic. Phil.* vii. 4, la bottega dei Ciclopi, *CYCLOPUM*, *Horat.* i. 4. 8, *SAPIENTIE* *Cic. legg.* i. 13, *omnium artium, eloquentiæ*, vel *dicendi*, le scuole di etc., *id. Orat.* 13. *Fin.* v. 3. Ma qualche volta confondevasi le parole *officina et taberna*, *Plin.* x. 43. s.<sup>60</sup>.

La parola *APOTHECA*, indicava un magazzino di carta, di libri, o di ogni altra simile mercanzia, l'espressione *TABERNA LIBRARIA*, una bottega di librajo, *Cic. Phil.* ii. 9, o semplicemente *libraria*, *Gell.* v. 4, *LIBRARIUM*, una cassa per portare dei libri, *Cic. Mil.* 12.

La strada, in cui risedevano principalmente i libraj (*BIBLIOPOLÆ*) in Roma, veniva chiamata *ARGILETUS*, *Mart.* i. 4; ve ne erano anche molti in quella parte del *forum* che chiamavasi strada *Janus*, ove era il tempio o la statua del dio Vertumno, *Horat. Ep.* i. 20. 1.

## C A P O VII.

## DELLE LIBRERIE.

Chiamavasi BIBLIOTHECA biblioteca una collezione di libri, o il luogo che li conteneva, *Festus*. La prima biblioteca celebre fu stabilita in Alessandria, in Egitto da Tolomeo Filadelfo, *B. C.* 284. Essa conteneva 700,000 volumi, *Gell.* vi. 17. Citasi in seguito quella che formò Attalo o Eumene, re di Pergamo, *Plin.* xiii. 12.

Vicino alla biblioteca di Alessandria, erasi costruito un edificio chiamato MUSEUM, (id est, *domicilium specus* vel *templum musis dicatum*), *Plin.* Ep. 1. 9, destinato ad un collegio o ad una società (*συνεδος*) di dotti mantenuti a spese dello stato. Eransi delle passeggiate coperte, e delle sale per le sedute (*exediae*), *Strab.* 17. Claudio vi se fabbricare un nuovo museum. *Svet.* Cl. ad. 42. Noi diamo questo nome ad una collezione di oggetti relativi alle scienze ed alle arti. Plinio sembra d'impiegarlo nel medesimo senso, xxxvii. 2. s. 6.

La maggior parte della biblioteca di Alessandria fu consumata dall'incendio della flotta di Cesare, allorchè vi se egli appiccare il fuoco per potersi salvare, *Plutarch. in Caes. et Dio.* 42. 38; ma nè Cesare nè Irzio parlano di questo avvenimento. Questa biblioteca fu ristabilita da Cleopatra, la quale ricevette da Antonio la biblioteca di Pergamo composta di 200,000 volumi, *Plutarch. in Anton.*, dipoi i Saraceni la distrussero interamente, A. 642.

Asinio Pollione formò la prima biblioteca pubblica in Roma, *Plin.* vii. 30. xxxv. 2; era essa situata nell'atrium del tempio della libertà, *Ovid. Trist.* iii. 1. 71, sul monte Aventino, *Mart.* xii. 3. 5.

Augusto stabilì una biblioteca greca e latina, nel tempio di Apollo, sul monte Palatino; *Svet.* 29. — Dio. *lur.* 1, ed un'altra al nome di sua sorella Ottavia vicino al teatro di Marcello, *Plutarch. in Marcell.* — *Ovid. Trist.* III, 60. et 69.

Oltre di queste tre biblioteche, erauene altre in Roma, al Campidoglio, *Svet. Dom.* 20, nel tempio della pace, *Gell.* XVI. 8, nel palazzo di Tiberio, *Gell.* XIII. 18. etc., ma la principale era la biblioteca Ulpiana, fondata da Trajano, *Gell.* XI. 17. Diocleziano la riunì alle sue Terme per accrescerne la magnificenza, *Vopisc. in Prob.* 2.

Diversi particolari possedevano delle biblioteche considerevoli, *Cic. Fam.* VII. 28, *Q. Fr.* III. 4. *Att.* IV. 10. — *Plutarch. in Lucull.* — *Senec. de Tranquil.* 9. — *Horat. Od.* I. 29. 13, particolarmente nelle di loro campagne, *Cic. Fin.* III. 2. — *Martial.* VII. 16. — *Plin. Ep.* II. 17.

Ornavansi le biblioteche di statue e di pitture, *Svet. Tib.* 20. — *Plin. Ep.* III. 7. IV. 28, principalmente con i ritratti dei dotti, e degli uomini di genio, *Plin.* XXXV. 2. — *Juvenal.* II. 7. Guarnivano le volte e le muraglie con ornamenti di vetro. *Boët Consol.* — *Plin.* XXXVI. 25. — *Seneo. Ep.* 86. — *Stat. Silv.* I. 5. 42. Situavansi i libri, qualche volta numerati, sopra di scansie, e di caselle (ARMARIA vel CAPSÆ), situate intorno alle muraglie, che chiamavansi ancora FORULI, *Vopisc. Tac.* 3. — *Juvenal.* III. 219, LOCULAMENTA, *Senec. Tranq.* 9, NIDI, *Martial.* I. 118. Ma secondo alcuni scrittori, queste parole significano le più picciole divisioni delle case.

Il bibliotecario, era chiamato A BIBLIOTHECA, i soli scrittori degli ultimi tempi si servono della denominazione di *bibliothecarius*. (1)

(1) Vedi alla fine su quest' articolo l' Appendice del Traduttore Tedesco.



## C A P O VIII.

## DELLE CASE DEI ROMANI.

**L**e case dei primi romani altro non erano che semplici capanne (*casae* vel *tuguria*), coperte di paglia, o di stucchi, *Ovid. Amor.* II. 9. 18, donde *CULMEN*, il tetto di una casa, (*quod culmis tegebantur*), *Serv. in Virg. Ecl.* I. 6. *Æn.* VIII. 654.

Dopo l'incendio della città accaduto per opera dei Galli, furono rifabbricate le case in un modo più solido e più comodo; ma la fretta con cui furono innalzate, impedì che le strade fossero regolari, *Tit. Liv.* V. 55. — *Diodor.* XIV. 116.

Le case furono costruite senza ordine (*nulla distinctione passim erectae*), *Tacit. Ann.* XV. 43, e senza aver riguardo alla proprietà; (*omisso sui alienique discrimine, adeo ut forma urbis esset occupatae magis, quam divisae similis*); ciascheduno fabbricava nel sito che si era scelto, *Tit. Liv. ib.*, e fino al tempo della guerra di Pirto, le case non erano coperte che di sottili tavole o piastre, (*SCANDULÆ vel scindulae, id est, tabellae, in parvas laminas scissae*), *Plin.* XVI. 10. s. 15.

Sotto del regno di Augusto incominciò Roma ad abbellirsi con dei magnifici edifizii; quindi questo Imperadore vantavasi spesso di averla trovata di mattoni, e di lasciarla di marmo; *marmoream se relinquere, quam lateritiam acceperisset*, *Svet. Aug.* 29. Aveva essa intanto ancora delle strade strette ed irregolari, *Svet. Ner.* 38. — *Tacit.* XV. 38; le case erano incommode non solo, ma anche pericolose per la loro altezza, e la maggior parte tutte di legno, *Juvenal.* III. 193. etc., ed avevano tre piani, *scalis habito tribus, sed altis*, *Martial.* I. 118.

Un incendio, ai tempi di Nerone, consumò due

terzi della città. Di quaranta quartieri (*regiones*), che la componevano, soli quattro rimasero interi, *Tacit. Ann.* xv. 40. Nerone fu tenuto per autore di questo disastro, contemplò egli questo orribile spettacolo, dalla sommità della torre di Mecenate, e prendeva piacere a considerare lo splendore e l'estensione delle fiamme, e vestito con un' abito da teatro, diceva che rappresentava esso la presa di Troja, *Svet.* 38. — *Tacit. Ann.* xv. 39. 40. 44. (a).

Roma fu rifabbricata con maggior splendore e regolarità; le strade furono ingrandite e fatte tutte a livello; fu assegnato il sito di ciascuna casa e l'altezza degli edifizi fu ristretta a soli 70 piedi come ai tempi di Augusto, *Strab.* v. p. 162. Ciascheduna casa aveva un portico sulla strada ed era isolata dalle due convicine, in vece che prima erano unite l'una all'altra. Gli abitanti furono obbligati a fabbricare le di loro case di pietra di Gabbio (b) o di Alba, per renderle meno soggette all'incendio (*Ignibus impervius*), *Tacit. Ann.* x5. 53.

Questi regolamenti contribuirono nel tempo istesso tanto alla salubrità dell'aria, che all'abbellimento della città; nulladimeno pretesero alcuni che l'elevazione delle antiche case, e la poca ampiezza delle strade, garantivano la città dal gran calore per l'ombra che ne risultava, e ne rendevano più salubre il soggiorno, (*ibid.*)

Chiamavansi *INSULÆ*, le case che servivano di abitazione a più famiglie, *DOMUS* vel *ÆDES PRIVATÆ*, case abitate da una sola famiglia, *Svet. Ner.* xvi. 38. 44. — *Tacit. Ann.* vi. 45. xv. 42. Vedi tomo

1. pag. 94.

Noi abbiamo poche cognizioni sulla forma appa-

(a) Ciò non ostante ne diede egli la colpa a' cristiani per invidia contro essi con la più terribile persecuzione.

(b) Città una volta in Camp. di Roma.

rente e sulla distribuzione interna delle case de' romani, non ce ne rimane alcuna specie di modello, e gli edifizii dissotterrati sotto le rovine di Pompei non sembrano abbastanza considerevoli per aver molto rapporto con le case dei ricchi romani.

Le parti principali delle case erano :

1.° VESTIBULUM, il vestibolo. Non formava esso propriamente una parte della casa; non era l'esso altro che una piazza avanti della porta, che serviva di accesso per entrarvi, *Gell.* xxi. 5. — *Cic. Caecin.* 12. — *Plaut. Most.* iii. 2. 130.

Il vestibolo del palazzo dorato di Nerone (*domus aurea*), aveva una larghezza così considerabile, che racchiudeva tre portici, ciascheduno della lunghezza di un miglio, ed una conca immensa di acqua, simile ad un mare, circondata di edifizj, quali offrivano l'aspetto di una città, *Svet. Ner.* 30. Vedevansi ancora in questo luogo il colosso di Nerone, o la sua statua, di un'immensa grandezza; essa aveva centoventi piedi di altezza. (*Vedi tom. 2. pag. 286.*)

2.° JANUA, ostium vel fores, la porta ( *PORTA* ) *murorum*, vel *castrorum*, *JANUA parietis et domorum* ), fatta di diverse specie di legni, di cedro, di cipresso, *Virg. G.* ii. 442; d'olmo, di quercia, etc. *Ovid. Met.* iv. 487. *Amor.* ii. 1. 25; qualche volta di ferro, *Plaut. Pers.* iv. 4. 21; o di bronzo, *Plin.* xxxiv. 3; e principalmente per i Templi, lustricata di avorio e di oro, *Cic. Ferr.* iv. 56. — *Plin.* viii. 10.

Ordinariamente la porta era elevata al disopra del piano della terra, in modo che vi si entrava salendo alcuni scalini, *Virg. Æn.* ii. 492. — *Sen. Ep.* 84.

I due sostegni della porta erano attaccati al muro, li chiamavano *ANTE*, e gli ornamenti che vi si mettevano fatti di legno o di pietre, *ANTEPAGMENTA*, *Festus*.

Le porte si aprivano spingendo i battenti verso dentro (VALVÆ, *quod intus revolvantur*), ammeno che una legge speciale non avesse accordato il privilegio di aprirle al di fuori, come a P. Valerio Poplicola, ed a suo fratello, vincitore due volte dei Sabini (*ut domus eorum fores extra aperirentur*), Plin. XXXVI. 15, giusta il costume degli Ateniesi, i quali aprivano le loro porte sulla strada (*in publicum*). Se qualcheduno sortiva, faceva egli sempre del fimore, battendo la porta al di dentro, onde avvertire la gente di fuori di ritirarsi ad una certa distanza; donde CREPUIT FORIS, *concrepuit a Glycerio ostium*, la porta di Glicerio ha fatto del romore, cioè, è sul punto di aprirsi, *Ter. And.* IV. 1. 59. *Hee.* IV. 1. 6. — *Plaut. Amph.* I. 2. 34; questo è ciò che i Greci chiamavano *κρουειν θυραν*, e battere al di fuori, *κρουειν*, *pulsare*, vel *pultare*.

Uno schiavo eseguiva all'entrata (*servabat*), l'ufficio di portinajo (JANITOR), *Ovid. Fast.* I. 138, chiamato perciò OSTIARIUS, PUER AB JANUA, *Nep. Hun.* 12, *claustritumus*, *Gell.* XII. 10. E esso era ordinariamente incatenato (*catenatus*), *Columell. Praef.* — *Ovid. Am.* I. 6. 1. et 25. Nel ricevere la libertà, dedicava egli i suoi ferri ai Lari, *Horat.* I. 5. 65. o a Saturno, *Martial.* III. 29. Egli era munito di una bacchetta o di un bastone (*arando* vel *virga*), *Senec. de Const.* 14, ed aveva vicino un cane anche incatenato, *Suet. Vit.* 16. — *Senec. de Ira*, III. 37: sopra della camera del portinajo leggevasi questa iscrizione: *cave canem*, *Petron.* 29. — *Plaut. Most.* III. 2. 162.

Impiegavansi ancora dei cani alla guardia dei Templi, *Cic. Sext. Rosc.* 20. — *Arnob.* VI, e siccome questi animali non diedero l'allarme nell'attacco del Campidoglio fatto dai Galli, *Tit. Liv.* V. 47; se ne trascinavano ogni anno un certo numero in Roma, e li affiggevano quindi a delle croci, *Plin.* XXIX. 4.

Venivano anche incaricate alcune vecchie donne dell'ufficio di portinaje, JANITRICES, *Plaut. Curc.* 1. 1. 76. — *Tibull.* 1. 7. 67. — *Petron.* 55.

Nei giorni di feste, alla nascita di un figlio, ed in altre circostanze simili, decoravansi le porte di rami verdi, di fiori e di lampade, *Juven.* ix. 85. xii. 91. Le finestre dei Giudei in Roma erano anche così adornate nei giorni di sabato, *Senec.* 95. — *Pers.* v. 180. In seguito di un ordine del senato, furono sospesi dei rami d'alloro alla porta di Augusto, coll'iscrizione: al perpetuo vincitore dei nemici di Roma, *Ovid. Trist.* iii. 1. 39. — *Plin.* xv. 30. s. 39; donde LAUREAE FORES, *Senec. ad Polyb.* 35; LAURIGERI PENATES, *Martial.* viii. 1, e si situò una corona di quercia alla cima della sua casa, come quella che serviva di soggiorno al conservatore di tutti i cittadini, *Plin.* xvi. 3. Tiberio ricusò quest'onore. Sembra che eransi messi i rami di alloro ai due lati della porta, e la corona civica al disopra, donde l'espressione di Ovidio sull'alloro: *Mediamque tuebere quercum*, *Met.* 1. 563.

Allorchè la porta era chiusa l'assicuravano ancora con delle sbarre di ferro (*obices*, *claustra*, *propugnacula*, *vectes*), con dei catenacci (*pessuli*, *Juvenal.* iii. 304, delle serrature (*serrae*), e con delle chiavi, (*claves*); da qui, *obdere pessulum foribus*, mettere il catenaccio alla porta, *Ter. Heaut.* ii. 3. 37; *occludere ostium pessulis*, con due catenacci, l'uno al disotto, e l'altro al disopra della porta, *Plaut. Aul.* 1. 2. 25; *uncinum immittere*, fissare il catenaccio con un crocco; *obserare fores*, vel *ostium*, chiudere con la chiave la porta, *Ter. Eun.* iv. 6. 25., *seram ponere*, *Juvenal.* vi. 24, *apposita janua fulta sera*, porta chiusa con chiave, *Ovid. Art. Amor.* ii. 244; *reserare*, aprirla, *Ovid. Met.* 384, *exculere poste seram*, *Am.* 1. 6. 24, etc.

Sembra che le serrature degli antichi non siano

state fissate ai telai delle porte (*impages*), con dei chiodi; come le nostre; ma che si togliessero aprendo la porta, e rassomigliavano pel di loro uso ai nostri catenacci; da qui, *et jaceat tacitè lapsa catena serà*, Propert. iv. 12. 26. Mettevansi dei martelli o battenti alla porte (*marculi* vel *mallei*), come s'usa tra noi, *Svet. Aug. 91.* — *Senec. de Ira*, iii. 35. — *Dio. liv. 4.*

Il portinajo domandava ordinariamente alle persone che bussavano, chi fossero, *Cic. Phil. ii. 31*; essi le ammettevano o le ricusavano secondo gli ordini che avevano ricevuti, *Svet. Oth. 2.* — *Senec. Ep. 47*; qualche volta erano incaricati di dire che il padrone non era in casa, *Cic. Orat. ii. 68.* — *Martial. ii. 5. v. 33.* — *Ovid. Art. Am. ii. 521 (a).*

Oltre di questo portinajo (*janitor*), gl'imperadori ed i romani di distinzione avevano delle altre persone per guardare il vestibolo, o per invigilarvi

---

(a) È troppo curioso quel fatto citato quì dall'autore, e che riferisce Cicerone nel *lib. ii. de Orat.*, per poterlo quì trasandare, avvenuto tra 'l poeta Ennio, e Scipione Nasica. Essendo andato questi un dì a ritrovar il poeta Ennio, nel batter alla porta della di lui casa e nel domandar del poeta, risposto le venne dall'ostiaria non ritrovarsi il suo padrone in casa. Si avvide però il Nasica che ciò suggerito l'era stato dal di lei padrone, mentre quegli in realtà era dentro. Portò però il caso che il poeta Ennio dovette un giorno recarsi alla casa di Scipione Nasica. Picchiò egli alla porta e nel domandar che fece all'ancella del di lei padrone, udì risponderli dal Nasica stesso, non trovarsi cgli in casa. Rise a questo scherzo il poeta; e tale credendolo, e che! disse non conosco io forse la tua voce? apri: il Nasica però volendo bellamente veudicarsi di lui, che dì tu (gli rispose) uomo impudente che sei? come ho potuto io credere, mentre che andava in cerca di te, alla tua serva, non esser tu ivi, e tu non puoi a me stesso prestar credeuza, che ti assicuro, di non ritrovarmi in casa?

(*EXCUBIE*, vel *CUSTODIA*), *Tacit. Ann.* xv. 52. Virgilio a ciò allude, *Æn.* vi. 555. 574.

Chiamavasi *POSTICUM*, vel *posticum ostium*, una porta di dietro, *Plaut. Stich.* iii. 1. 41. — *Horat. Ep.* i. 5. 31, o *PSEUDOTYRUM*, vel — *on*, *Cic. Verr.* ii. 20. Red. in Senat. 6., et *ANTICUM*, *Festus*, la porta ch' era al dinanzi.

3.° La porta principale, *janua*, serviva di entrata all' *ATRIUM*, o *AULA*, cortile o sala; sembra che il cortile fosse un vasto quadrilungo circondato di gallerie coperte (*porticus tectae*, vel *laqueatae*), *Auson. Eidill.* x. 49.

I tre lati dell' *atrium* erano sostenuti sopra di pilastri, e negli ultimi tempi sopra di colonne di marmo, *Plin.* xvii. 1. xxxvi. et 3.

Chiamavasi *TABLINUM*, la parte opposta alla porta, e le due altre, *ALÆ*, *Vitruv.* vi. 4.

Il luogo chiamato *Tablinum* conteneva i libri, gli archivii, e tutte le carte riguardanti gli affari del proprietario, e quelli relativi alla carica che occupava, *Plin.* xxxv. 2.

Il letto nuziale situavasi nell' *atrium* (ved. t. 3. p. 99.), questo sito era il luogo ove la padrona di casa con le sue donne occupavasi a filare ed a tessere, *Cic. Mil.* 5. *Nep. Praef.*, *in medio aedium*, id est, *in atrio*, *Tit. Liv.* i. 57.

Gli antichi romani eransi particolarmente occupati ad ispirare alle donne l'amore alle cure domestiche; la prima occupazione di una danna romana consisteva in filare e nel tessere.

I riti del matrimonio dirigevano la loro attenzione a questa sorta di travaglio (ved. tom. 3. pag. 97); da ciò le frequenti allusioni dei poeti, *Virg. Æn.* viii. 403. ix. 483. Sembra che l' *atrium*, fosse il luogo in cui elleno si dedicavano a questi lavori (*ex vetere more in atrio telae texebantur*, *Ascon. in Cic. pro Mil.* 5.), affin di rendere più visi-

bili i di loro travagli e la loro industria ; così distinguevasi tra le qualità di una buona madre di famiglia , quella di ben filare e ben tessere la lana (*morigerae uxoris*) , *probitas* , *forma* , *fides* , *fama pudicitiae* , *lanificaeque manus* , Auson. Parent. II. 3. xvi. 3 ; ma negli ultimi tempi , la mollezza e la voluttà che s' introdussero nei primi dello stato , fecero trascurare alle donne di distiuta nascita le occupazioni domestiche , come indegne di esse , *nunc pleraeque sic luxu et inertia defluunt , ut ne lanificii quidem curam suscipere dignentur* , Columel. Praem. Impiegaronsi perciò alcuni schiavi a filare , ed a tessere le stoffe (*TEXTORES et TEXTRICES lanifici et — ae* , e se le assegnò un luogo particolare per questo travaglio (*TEXTRINA* , vel — *um*) , siccome fece Verre in Sicilia , *Cic. Verr.* IV. 26.

Le principali manifatture erano le fabbriche di stoffe di lana ; poichè sebbene vi fosse qualche fabbrica di tela di lino , *LINTONES* , *Plaut. Aul.* III. 5. 38. — *Serv. in Aen.* VII. 14 ; le vesti che se ne facevano erano di un prezzo altissimo (*vestis lintea*) , *Cic. Verr.* V. 56 , e rare volte ne facevano uso.

Ovidio fa la descrizione de' travagli che si facevano in una fabbrica di stoffe di lana , *Met.* VI. 33 ; il preparare la lana , pettinarla , allargarla , nettarla e cardarla (*lanam carpere* , *pectere* , vel *pectinare* , *carminare* , etc.) , filare , (*nere* , poet. *ducere* , vel *trahere*) , con una conocchia (*COLUS*) , ed un fuso (*fusus*) , dividere (*glomerare*) , o avvolgere la lana in gomitoli , tingerla (*tingere* , *fucare* , *fuco medicare*) .

Sembra che qualche volta mettevasi la lana cardata in pallottole (*glomerare in orbes*) , prima di filarla , *Ovid. Met.* 19. — *Horat. Ep.* I. 13. 14.

La lana tagliata di fresco , chiamavasi (*recens tonsa*) e col suo umido naturale , *Succida* (à succo) , *Varr* ; donde , *mulier succida* , donna grassa ;



*Plaut. Mil. III. 1. 193.* Là preparavano col vino, dopo coll'olio, o col grasso di porco, prima di tingercia, *Juven. v. 24.* — *Plin. VIII. 48. XXIX. 2.* — *Farr. R. R. II. 11.*

Il Telaio (*machina in qua tela textitur*), o almeno quella parte alla quale attaccasi la catena, chiamavasi *JUGUM*, l'assieme; questo era un cilindro o un pezzo di legno rotondo a traverso di due altri che formavano assieme la figura II, quale ricorda il giogo ignominioso (*jugum ignominiosum*), sotto del quale facevansi passare i nemici vinti, *Festus, et Tit. Liv. III. 28.*

Chiamavasi *LICTA*, l'estremità o la punta del filo che serviva a legare la catena al giogo (*jugum*), i fili della catena si stendevano per lungo, si alzavano e bassavano alterutivamente; la catena si chiamava *STAMEN* (à *stando*). Gli antichi stavano in piedi nel tessere, il telaio era situato perpendicolarmente; quindi *radio stantis*, id est *pendentis*, *percurrrens stamina telae*, *Ovid. Met. IV. 275.* Essi travagliavano dal basso in alto *in altitudinem*, vel *sursum versum*, *Festus*). Questo modo di travagliare fu abbandonato, e lo conservarono i soli tessitori in lino (*LINTEONES*), ed i fabbricanti di tonache diritte (*tunica recta*), *ibid.*

Il filo che facevasi passare nella catena chiamavasi *SUBTEMEN*; la trama, ovvero (*quasi subteximen*, vel *subtamen*), alcuni leggono *subtegmen*, ma questa parola è impropria; l'istrumento impiegato a separare i fili della catena, dicevasi *ARUNDO*; quello che serviva a far entrare la trama nella catena, *RADIUS*, la navicella; quella che serviva a fissare il filo della trama dopo la sua inserzione, *PECTEN*, il pettine, *Ovid. Met. VI. 53*, vel *SPATHA*, *Senec. Ep. 91.* Allorchè tessevasi la tela dal basso in alto, sembra che si servissero di una lamina sottile di legno, simile ad una spada, come nelle fabbriche di tappeti,

usanza di Turchia, ad Arras, unico luogo in cui siasi conservata l'antica maniera di tessere le manifatture dal basso in alto. Per far sortire il pelo impiegavasi un istrumento di ferro, simile ad una mano le di cui dita esser dovrebbero distese: ella è cosa dubbia che gli antichi siansi serviti di cardì e di pettini per questo uso, come fanno i moderni. Il pezzo principale del telaio consisteva e consiste ancora in una unione di fili o di cordoni ripiegati, e legati ad una sbarra traversa, e nei quali si facevano passare i fili della catena, quale pel di loro mezzo si alzava si abbassava alternativamente coll'ajuto di alcuni pedali che i piedi facevano agire. Chiamavasi ancora questa unione di fili, *LICIA*, cordoni. Il di loro alternativo innalzamento ed abbassamento faceva incrociocchiare ogni volta i fili della catena, e davano il passaggio alla navicella per fare il tessuto; da qui, *licia telae addere*, preparare la catena per tessere, incominciare a tessere, *Virg. G. 1. 285.*

Volendo rappresentare qualche figura sulla stoffa, alzavano essi ed abbassavano più fili della catena di diversi colori, e vi s' introduceva la trama della stessa maniera. Se, per esempio, alzavansi o introducevansi nel tempo istesso tre catene di diverso colore, la stoffa chiamavasi *TRILIX*, fatta di una triplice catena. Potevansi alzare ed abbassare a piacere dei fili di tutti i colori e di ogni qualità, *Virg. Æn. III. 467. v. 259. VII. 639*; così, *MLIX*, stoffa a doppia trama, *id. XII. 375*; da qui è venuta l'arte di mischiare i colori nelle stoffe, e di broccarle di oro e di argento; quindi, *fert picturatus auri subtemine vestes*, vestito di abiti broccati in oro, *Virg. Æn. III. 483.* Davasi ancora il nome di *TRAMA* alla catena, *Senec. Ep. 91*; d'onde *trama figuræ*, stoffa che mostra la corda, *Pers. VI. 73.* Ma Servio confonde le parole *trama et subtemen*, *Virg. Æn. III. 483.*

Si attribuisce ai Fenicii la scoperta dell' arte di ricamare all' aco (*acu pingere*) ; da ciò è che gli abiti ricamati, furon chiamati *PHYGIONÆ*, *Plin.* vii. 48. s. 74. Il re Attalo immaginò le vesti tessute di oro (*aurum intexere*) ; da qui furono chiamate *VESTES ATTALICÆ*, *ib. et Propert.* iii. 18. 19. I Babilonesi furono i primi ad usare la diversità de' colori nei tessuti (*colores diversos picturae intexere*). La tappezzeria e la guarnitura per ornare una sala da mangiare (*triclinaria Babylonica*), costarono a Nerone *quadragies* = L. 32,291 : 13 : 4. sterl. = 775,000 fr., e valevano già ai tempi di Catone, 800,000 sesterzii = L. 6,858 : 6 : 8 sterl. = 155,000 fr.; *Plin. ibid.* La maniera di tessere a molti fili (*plurimis liciis texere*), adottata dagli artieri di Alessandria in Egitto, produsse una stoffa simile a quella di Babilonia, e fu chiamata *POLYMITA* (*ex πολλῷ, multus, et μίτος, filum*), *ibid, et Martial.* xiv. 150. — *Isidor.* xix. 22, poichè era essa fabbricata, secondo la lingua degli operaj, con un pettine di diverse foglie di denti. L'arte di mischiare l'argento nel tessuto delle stoffe non fu conosciuto e adottato che sotto gl'Imperadori greci (*argentum in fila deducere, et filis argenteis vestimenta contexere*; allora gli abiti di cotal specie di stoffe divennero molto alla moda, sotto il nome di *VESTIMENTA SYMMATI-NA*, *Salmas. ad Popsici Aurelian.* 46.

Per cagione dei diversi tessuti che facevansi col filo, si è preso il nome *filum* per esprimere lo stile o la maniera di scrivere, *Cic. Lael.* 7; *Orat.* ii. 22. iii. 26. *Fam.* ix. 12. — *Gell.* xx. 5, *DUCERE* o *DEDUCERE*, scrivere o comporre, *Juvenal.* vii. 74; quindi *tenui deducta poemata filo*, id est *subtiliore stylo scripta*, *Horat. Ep.* ii. 1. 225, *et deductum dicere carmen*, comporre un poema pastorale in uno stile semplice, *Virg. Ecl.* vi. 5. — *Ovid. Trist.* i. 10. 18. *Ep.* xvii. 88. *Pont.* i. 7. et 13; *TEXERE*,

*Cic. Fam.* ix. 21. *Q. Fr.* iii. 5; et *subtexere*, ag-  
giungere, *Tibull.* iv. 1. 211.

Anticamente la famiglia prendeva la cena la sera nell'*atrium*, *Serv. in Virg. Æn.* 1. 726. iii. 353. Vi si situava anche la cucina (*CULINA*), *ibid.*

L'*Atrium* era il sito ove i Patrizii conservavano le immagini dei loro antenati (ved. tom. 1. pag. 58); ivi portavansi i cliunti, per far visita ai loro Patroni, *Horat. Ep.* 1. 5. 31. *Juvenal.* vii. 71, e per ricevere le distribuzioni (*sportula*) (vedi tomo 3. pag. 70.).

L'*Atrium* decoravasi con delle pitture, delle statue, e con de'vassellami, ed il sito ove le mettevano, si chiamava *PINATHECA*, *Plin.* xxxv. 2. *Petr.* 29. 83.

Sembra che negli ultimi tempi, dividevasi l'*atrium* in diverse parti separate con delle tappezzerie o portiere, (*vela*), ed ammettevansi le persone, in una o nell'altra di queste divisioni, giusta il grado dell'affetto o dell'amicizia che le univa al padrone di casa; donde la denominazione, *amici Admissionis primae secundae, vel tertiae*. C. Gracco, e Livio Druso furono i primi a fare questa distinzione, *Senec. de Benef.* vi. 33. 34. — *Clem.* 1. 10; quindi, coloro che introducevano le persone in presenza dell'Imperadore furono chiamate *EX OFFICIO ADMISSIONIS*, *Svet. Vesp.* 14, vel *ADMISSIONALES*, *Lamprid. in Alex* 4, ed il loro capo *MAGISTER ADMISSIONUM*, maestro delle cerimonie, *Popisc. Aurelian.* 12. Questa carica veniva comunemente con grande insolenza esercitata da alcuni liberti sotto di principi deboli o malvaggi, *Plin.* xxxiii. 3, esigevano essi stessi del danaro da coloro che volevano essere ammessi (a), *Senec. Const. Sapient.* Ma non succedeva lo stesso sotto degli imperadori savii e virtuosi, *Plin. Paneg.* 47.

(a) Egli è questo un male molto dannoso per la società e per la giustizia, poichè chi non ha come soddisfar

I Templi avevano anche un *atrium*; così *atrium libertatis*, Cic. Mil. 22. — Tit. Liv. xxv. 7. Tacit. Hist. 1. 31. *Atrium publicum in Capitolio*, Tit. Liv. xxiv. 10.

Eravi nell'*atrium* un focolare (*Focus*), ed il portinajo doveva mantenervi sempre il fuoco acceso vicino alla porta, *Ovid. Fast.* 1. 135. Vi si situavano intorno le immagini de' lari; quindi la parola *lar* vien presa per *focus*, *ibid.*

Gli antichi non avevano fumajuole per condurre il fumo lungo la muraglia come i moderni, per cui ne venivano essi molto incomodati, *Horat. Sat.* 1. 5. 81. — *Vitruv.* viii. 3; da qui ha l'origine l'epiteto di *FUMOSÆ*, dato alle immagini degli dei situate nell'*atrium*, Cic. Pis. 1. — *Juvenal.* viii. 8, (a) e chiamavasi il mese di dicembre *FUMOSUS*, a cagione del fuoco che si faceva durante tutto questo mese, *Martial.* v. 31. 5.

I Romani bruciavano delle legna, *Horat. Od.* 1. 9. 5., che facevano essi seccare con molta pena, *id.* iii. 17. 14. Ungevanle con morgia di olio per impedire che facessero fumo, *Plin.* xv. 8; da ciò le chiamavano *ligna ACAPNA* (*ex a priv.* et *καπνοσ*, *fumus*), *Martial.* xiii. 15, vel *cocta*, *ne fumum facient*, *Ulp. de Legg.* iii. l. 53. — *Cato de R. R.* c. 133.

I Romani servivansi di stufe portatili (*camini portatiles*, *fornaces*, vel — *culae*, *foculi*, *ignitabula*; vel *escharae*), per trasportare il fuoco ed i carbo-

L'avania di tali introduttori, non può che con molto stento far sentire le sue ragioni: convenien però confessare che un tal disordine è presso che comune, e lungi dall'andar diminuendo, sempre più si sostiene.

(a) A ciò alluse ancor Seneca allorchè, parlando della nobiltà disse, che: *non facit nobilem atrium plenum fumosis imaginibus*, etc.

ni ardenti ( *prunae* , vel *carbones igniti* ), per riscaldare le diverse parti della casa , *Svet. Tib.* 74. — *Vit.* 8. Sembra che questi fornelli si situassero nel mezzo delle sale , *Cat. de Re Rus.* 18. — *Colum.* xi. 1.

Sin dai tempi di Seneca fu immaginato di condurre il calore dei fornelli situati nella parte inferiore della casa, nei diversi appartamenti superiori, per mezzo di tubi o di canali che giravano nella muraglia ( *per tubos parietibus impressus* ), dacchè spandevasi un' calore più uguale , *Senec. Ep.* 90. *de Provid.* 4.

4.º Nel centro della casa eravi un luogo scoperto che riceveva da sopra il lume non meno che la pioggia : chiamavasi *IMPLUVIUM* , o *compluvium* , Varro , de *L. L.* iv. 33. — *Ascon.* in *Cic. Verr.* i. 23. — *Tit. Liv.* xliii. 15 ; ed anche *CAYÆDIUM* , o *cavum aedium* , *Varr.* *Ibid.* — *Plin.* *Ep.* ii. 17 ; ordinariamente scoperto ( *subdivale* ) ; ma qualche volta coperto da una specie di cupola sostenuta da pilastri, i quali davano il passaggio alla luce ; in quei tempi chiamavasi *TE-TUDO* , *Varro* , *ibid.*

Secondo Vitruvio, l' estensione di questo sito non poteva essere più del terzo, nè meno del quarto dell' *atrium* , vi. 4.

Lo schiavo incaricato della cura dell' *atrium* e degli oggetti che racchiudeva, veniva chiamato *ATRIENSIS* , *Petron.* 25. Egli teneva il primo rango tra i suoi compagni di servizio , *Cic. Top.* 5. — *Plaut. Atn.* ii. 3. 80 , ed esercitava una sorveglianza sulla di loro condotta , *Id.* n. 4. 18.

Le stanze destinate a dormire , eran chiamate *Cubicula dormitoria* , vel *nocturna* , *noctis* , et *somni* ; ed eranvi anche dei luoghi di riposo pel giorno , *cubicula diurna* , *Plin.* *Ep.* i. 3. ii. 17. v. 6.

Queste camere avevano ordinariamente un' anticamera ( *PROCE-TUM* , vel *procestrium* ) , *ibid.*

Eranvi nelle stanze destinate a dormire degli ar-  
*Tom. III.*

marii attaccati nel muro per mettervi de' libri ( *armaria parieti inserta* ), id. II. 17.

Qualunque camera o appartamento della casa che chiudevasi con la chiave, si chiamava *CONCLAVE*, vel — *jum*, Ter. Heaut. v. 1. 29. ( *à cum et clavis, quod una clavi clauditur* ), Festus, vel *quod intra eum locum loca multa et cubicula clausa sunt, adhaerentia triclinio*, Donat. in Teren. Eun. III. 5. 35. Questa parola è presa anche per *TRICLINIUM*, Cic. Verr. IV. 26. Orat. II. 86. — Quintil. IX. 2. — Horat. Sat. II. 6. 113.

Presso dei Greci, le donne abitavano in appartamenti distinti da quelli degli uomini: venivan questi chiamati *GYNECEUM* ( *γυναικείον* ), Cic. Phil. II. 37. — Ter. Phor. v. 6. 22.

Chiamavansi *CUBICULARII*, gli schiavi incaricati delle stanze destinate a dormire, o i camerieri, Cic. Att. VI. 14. — Svet. Tib. 21, ovvero *CUBICULARES*, id. Ner. 38; il loro capo, *PRÆPOSITUS CUBICULO*, vel *DECURIO CUBICULARIORUM*, Svet. Dom. 16. et 17. Questi schiavi godevano molto la grazia del loro padrone; eran questi quegliino che introducevano presso di lui le persone che volevano parlargli, Cic. *ibid.*, poichè gl' Imperadori, spesso davano udienza nella loro stanza da letto. Eravi anche una tapezzeria o una portiera avanti la porta ( *foribus prætenta vela* ), Tacit. Ann. XIII. 15. — Svet. Cl. 16. Tiravasi questa portiera allorchè entrava qualcheduno ( *levabatur* ), Senec. Ep. 81.

Chiamavansi generalmente *cœnationes*, *cœnacula* vel *triclinia* ( vedi tomo 3.<sup>o</sup>, pag. 44 ); gli appartamenti ove si mangiava; e si dava il nome di *DIÆTA*, alla stanza ove si cenava. La parola *diaeta* indicava una sala da mangiare, o un salone di compagnia, Plin. Ep. II. 17. — Svet. Cl. 10; qualche volta davasi questo nome o quello di *ZETA*, a diversi appartamenti uniti insieme, Plin. Ep. II. 17.

v. 6. , e chiamavasi ZOTHECA , vel — *cula* , un picciolo appartamento , o un alcovo che poteva essere riunito all'appartamento principale , o esserne separato , a piacere , per mezzo di cortine o di finestre , *ibid.*

Nel codice delle leggi civili , la parola DIETA è presa spesso per una casa di piacere in un giardino , Plinio gli dà questo senso , *Ep.* II. 17 ; ma Cicerone se ne serve per esprimere un reggime o una certa maniera di vivere , e la guarigione da una malattia , *Att.* IV. 3. Si confonde qualche volta questa parola con *cubiculum* , Plin. *Ep.* VI. 16.

Chiamavasi SOLARIUM un'appartamento esposto al sole , situato alla parte superiore della casa , *Plaut. Mil.* II. 4. 25. — *Svet. Cl.* 10. Nerone ne fece costruire uno simile sul portico che era avanti al suo palazzo , *id. Ner.* 16. Questa costruzione chiamavasi anche HELIOCAMINUS , *Pl. ibid.*

La distribuzione e la decorazione interna delle abitazioni variarono nei diversi tempi , e secondo il gusto dei diversi proprietari.

Le case di Roma erano coperte di tetti (*tegulae*) di una larghezza considerabile ; secondo Vitruvio , e giusta gli antichi monumenti che ci rimangono , sembra che avessero due piedi di larghezza (*bipedales*) , Svetonio parla di una stanza (*coenaculum*) coperta da un sola tegola , *Svet. Gram.* II. All'epoca della guerra contro di Antonio , i senatori furono tassati a 4 oboli , o a 10 assi per ciascheduna tegola delle di loro case , sia che ne fossero proprietari o le tenessero in fitto , *Dio.* XLVI. 31. Noi leggiamo in Nonnio Marcello , in *singulas tegulas impositis sexcentis sexcenties confici posse* , c. IV. 93 ; ma si crede che la parola *sexcentis* trovisi quì per errore , in vece di *sex nummis* , o che le parole *singulas tegulas* sono sostituite a quelle di *singula tecta* , ciascun tetto.



Sembra che i tetti delle case (*tecta*) avessero generalmente una forma angolare come i nostri. Chiamavasi *Fastigium* il tetto o la parte più elevata della casa, *Festus* — *Virg. AEn.* 1. 442. n. 458. 758; donde *operi fastigium imponere*, terminare un' opera, *Cic. Off.* III. 7. Impiegavasi anche questa parola per denotare la totalità del tetto, *Cic. Orat.* III. 46. *Q. Fr.* III. 1. 4; ma principalmente una certa parte della sommità, o la facciata del tempio, su del quale incidevansi le iscrizioni; *Plin. Paneg.* 54, ed ancora ove situavansi le statue, *Plin.* XXXV. 12. s. 45. XXXVI. 5. Così il Senato accordò, con un decreto, a Giulio Cesare la libertà di aggiungere un *fastigium* all'esteriore della sua casa, e di dargli le decorazioni di un tempio, *Flor.* IV. 2. — *Cic. Phil.* II. 43. La notte che precedette la morte di Cesare, Calpurnia sua moglie sognò che questi ornamenti erano caduti, *Svet. Jul.* 81. — *Plutarch. in Caes.* p. 738.

La parola *Fastigium*, a cagione dell'inclinazione delle due bande del tetto, impiegasi per indicare un pendio qualunque; d'onde *cloacae fastigio ductae*, scoli in pendenza, *Tit. Liv.* I. 38, et *Caes. B. G.* I. 25. n. 24, *FASTIGIATUS*, inclinato, *Caes. B. G.* II. 8; a cagion però della sua significazione propria di sommità e di elevazione, è presa per esprimere una dignità o un rango elevato; così *curatio altior fastigio suo*, una carica superiore al suo rango, *Tit. Liv.* II. 27; *patri fastigio stetit*, con un' uguale dignità, *Nep.* XXV. 14; *in consulari fastigium proventus*, pervenuto alla dignità consolare, *Vell.* II. 69; o per significare l'oggetto principale di un discorso, *summa sequar fastigia rerum*, dirò le principali circostanze, *Virg. AEn.* I. 346; e per la profondità (*altitudo*), *Serv. in Virg. G.* II. 288. Chiamavasi *Tholus* il centro della parte interna della cupola di un tempio, il punto ove terminava il le-

guame della copertura, o la chiave della volta, *Serv. in Virg. AEn. ix. 408.* — *Ovid. Fast. vi. 296.* Davasi il nome di FASTIGIUM alla prospettiva del tempio, o alla parte che era al disopra della porta, *Virg. ibid.* La parola THOLUS indicava anche un tetto qualunque di forma rotonda, *Martial. ii. 59.* — *Vitruv. i. 7. 5*, come il tetto del tempio di Vesta, che presentava la figura concava dell'emisfero celeste, *Ovid. Fast. vi. 282.*, et 296; ed al dire di Dione, il tempio fabbricato da Agrippa ricevette il nome di Pantheon, a cagione della sua forma rotonda (Θολοειδὴς — ον), rappresentando il cielo dimora degli dei, *LIII. 27.* Usavasi di sospendere al tholus le offerte consacrate agli dei, e le spoglie tolte durante la guerra, etc.; o di situarle sul fastigium, *Virg. ibid.*, e sulla cima del tholus. Alla parte esteriore vi si ponevano qualche volta le statue, *Martial. i. 71. 10.*

Nei primi tempi, le case non ricevevano il lume che solo da alcune semplici aperture (*foramina*) fatte nella grossczza delle muraglie, *FENESTRAE*, finestre (da φαῖνω, ostento); così, *oculi et aures sunt quasi fenestrae animi*, *Cic. Tusc. i. 20.* Le chiudevano con delle imposte o con de'paraventi di legno (*bifores valvae*), *Ovid. Pont. iii. 5. Amor. i. 5. 3*, e qualche volta con una portiera, *Juvnal. ix. 105*; da qui dicevasi che le finestre erano unite per significare ch'elleno erano chiuse, *Horat. i. 25; cubiculum ne diem quidem sentit, nisi apertis fenestris*, *Plin. ii. 17. ix. 36.* Qualche volta mettevasi avanti le finestre una rete, *fenestrae RETICULATE ne quod animal maleficum introire queat*, *Varr. R. R. iii. 7.* Le adombravano ancora con dei veli (*obductis velis*), *Plin. Ep. vii. 21.*

Sotto i primi Imperadori, s'immaginò di guarnire le finestre di una certa pietra trasparente chia-

mata LAPIS SPECULARIS. Trovossi dapprima in Spagna, in seguito in Cipro, in Cappadocia, in Sicilia, ed in Africa; poteva questa tagliarsi in sottili foglie (*finditur in quaslibet tenues crustas*) come le pietre di Genova; ma giammai al di là di una dimenzione di cinque piedi di lunghezza per ciascun pezzo, *Senec. Ep.* 90. — *Plin.* xxxvi. 22. s. 45. Ignorasi qual fosse la natura di questa pietra (1). Comunque si sia, non se ne servivano (*SPECULARIA*) che per gli appartamenti principali delle grandi case, *Senec. Ep.* 86. *Nat. Q.* iv. 13, nei giardini, *Plin.* xv. 16. xix. 5. — *Martial.* viii. 14, per i portici, *Plin. Ep.* ii. 17., per le lettighe (*lecticae*), *Juvenal.* iv. 21, e per altri usi dello stesso genere. Chiamavasi anche questa pietra PERSPICUA GEMMA, *Martial.*

Sembra che si mettesse della carta alle finestre, della tela di lino, e del corno; donde venne la denominazione di CORNEUM SPECULAR, *Tertull. de Anim.* 53.

I romani non usavano affatto vetri alle loro finestre, abbenchè se ne servissero per altri usi, l'eccesso del calore impedisce ancora a' giorni nostri l'uso dei vetri di essersi generalizzato in Italia. Dicesi che alcuni uomini di marina fenicii fecero la scoperta, casualmente, della fabbricazione del vetro, bruciando del nitro sulla spiaggia del mare, *Plin.* xxxvi. 26. s. 65.

Non si fa menzione alcuna dell'uso dei vetri per le finestre (*vitrea specularia*), fino al secolo quarto, in cui ne parla S. Geronimo, *Hieronymus ad Ezech.* xi. 16. Se ne fe uso in Inghilterra, *An. D.* 1177. S'incominciò a fabbricare dei bicchieri di vetro nel 1558; ma soltanto nell'anno 1673 s'in-

(1) Sembra che questa pietra altro non sia che il talco di Moscovia, tr. fr.

cominciò a fondere dei cristalli per le carrozze , e vi si fabbricarono dei cristalli ottici.

Negli ultimi secoli , i Romani adornarono i pavimenti di piccole pietre ( *crustae*, vel — *a* ) unite assieme con arte , nelle di loro case. Questi pavimenti chiamavansi PAVIMENTA SECTILIA , *Svet. Caes.* 46. ( *Μισοστροφα* ), *Varro*, vel EMBLEMATA VERMICULATA , *Cic. Orat.* III. 43, o con dei piccoli sassolini ( *calculi*, vel *tesserae*, s. — *ulae* ), ombreggiati di diversi colori ; donde la denominazione di PAVIMENTA TESSELLATA , *Svet. Ib.* Negli ultimi tempi, questa unione di pietre fu chiamata , *opus muscum*, vel *musivum*, travaglio musaico, probabilmente perchè fu eseguito dapprima nelle grotte consacrate alle Muse ( *Musea* ), *Plin.* XXXVI. 21. s. 42. Coprivansi ancora le muraglie con delle tavole di marmo, *ibid.* 6.

Ornavansi le soffite spesse volte di avorio ; eran esse tagliate o formate di particelle acute ed ottuse ( *laqueata tecta* ), *Cic. Legg.* II. 1. LAQUEARIA, vel LACUNARIA, da *Lacus*, o da *lacuna*, spazio tra le travi , *Serv. in Virg. AEn.* I. 726. Erano esse qualche volta dorate ( *aurea* ), *Ibid.* et *Horat. Od.* II. 18., ( *inaurata* ), *Plin.* XXXIII. 3, e dipinte , *Plin.* XXXV. II. s. 40. Nerone se costruire una soffita di sala da mangiare, la quale cambiavasi , e si mostrava sotto di una nuova forma ogni volta che rinnovavasi il servizio , *Senec. Ep.* 90. — *Svet. Ner.* 31.

## C A P O IX.

### DELLE CAMPAGNE E DE' GIARDINI DEI ROMANI.

Le magnificenze dei Romani mostravansi particolarmente nelle di loro case di campagna , *Cic. de Legg.* III. 13.

La parola VILLA significa in origine una terra , e

le sue dipendenze da essa, o le fabbriche dei fatigatori ( *quasi VELLA, quo fructus vehabant, et undè vehabant, cum venderentur*, Varr. R. R. 1. 2 ); quindi il soprastante di una masseria, chiamavasi *VILLICUS*; e la di lui moglie *VILLICA* ( *uxor liberi, et contubernalis servi* ); ma dopo l'introduzione del lusso, si diè il nome di *villa* a tutte le fabbriche che i Romani ricchi facevano costruire alla campagna pel divertimento delle loro famiglie, *Cic. Rosc. Com. 12*. Alcune di esse rassomigliano a delle città, *in urbium modum exaedificatae*, Sallust. Cat. 12. *Ædificia privata, laxitatem urbium magnarum vincentia*, Senec. Benef. VII. 10. Ep. 90. — Horat. Od. II. 15. III. 1. 33.

Un' abitazione di questa sorta dividevasi in tre parti, *URBANA*, *RUSTICA*, et *FRUCTUARIA*; la prima conteneva le sale da pranzo; i saloni, le stanze per dormire, i bagni, i giuochi di palla, le passeggiate, le terrazze ( *xysti* ), etc.; disposte nella di loro costruzione per tutte le stagioni dell'anno. Le *villae rusticae* avevano delle abitazioni per tutte le diverse tribù degli schiavi, e per gli artigiani. Vi si trovavano le tavole, etc.; le fruttiere, *fructuaria*, i cellulari per l'olio e pel vino, i cortili ( *foenilia et palearia* ) i magazzini, i granai, gli edifizii per altri magazzini per conservare i frutti ( *apothecae* ), etc. *Columel. 1. 4. 6*.

Catone e Vitruvio indicano sotto la denominazione di *VILLA RUSTICA*, le due ultime parti, *Cat. de R. R. III. 1. IX. 1. Varr. XII. 6*; il più sovente non si dà questo nome, che alla prima parte; ma senza distenderlo alle altre due; Vitruvio la chiama *PSEUDO-URBANA*, ed altri scrittori, *PRÆTORIUM*, *Svet. Aug. 72. Cal. 37. — Tit. 8*.

Eravi in ciascuna *villa* ordinariamente una torre, e nel suo piano superiore era la camera da pranzo ( *coenatio* ), onde procurare ai convitati il godi-

mento di una bella veduta, mentre ch'erano a tavola, *Plin. Ep. II. 17.*

Vicino alla villa trovavansi le camere ove tenevansi i polli, *GALLINARIUM*; le oche, *CHENOBOSCUM*; le anatre e gli augelli selvaggi, *ANATOTROPHIUM*, gli augelli, *ORNITHON*, vel *AVIARIUM*, le grue, *GLIRARIUM*; i porci, *SUILE*, sc. *stabulum et harae*, stalle per i negri; il sito ove venivan nutriti i lepri, i conigli, etc., *LEPORARIUM*, una conigliera, le api, *APIARIUM*, ed anche delle chiocciolate, *COCHLEARE*, etc.

Destinavasi ancora un vasto luogo di 50 jugeri = 12 hectari, 64 centarii, o anche una più vasta estensione (*παράδεισος*) per servire di parco ai danai o ad altre bestie selvagge, *THERIOTROPHIUM*, vel *VIVARIUM*, *Gell. II. 20.*, ma questa ultima denominazione, estendevasi anche alle peschiere, *PISCINA*, *Juvenal. IV. 51*, ad un' ostrichiera, *Plin. IX. 54*, o ad ogni altro luogo in cui nudrivansi gli animali sia pel vitto, che pel piacere; così, *in vivaria mittere*, id est *lactare*, *muneribus et observantia amoris aliquis haereditatem captare*, correre appresso le successioni, prodigando i regali e le bassezze, *Horat. Ep. I. 1. 79. Ad vivaria currunt*, a dei buoni quartieri, ove deve raccogliersi un buon bottino, *Juvenal. III. 308.*

I romani avevano un' estrema passione per li giardini (*HORTUS* vel *ORTUS*, *ubi arbores et olera oriuntur*). Questo gusto, per verità, era generale presso degli antichi; da qui ebbero origine i giardini favolosi ed i pomi di oro degli Esperidi, *Virg. Aen. IV. 484*; quelli di Adone e di Alcinoe, *id. G. II. 87.* — *Ovid. Am. I. 10. 56. Pont. IV. 2.* — *Stat. Sylv. I. 3. 81*; i giardini pensili, (*pensiles horti*) di Semiramide o di Ciro in Babilonia, *Plin. XIX. 4*; i giardini di Epicuro, concetto di cui si servono per indicare il suo ginnasio o la sua scuola, *ibid. et Cic. Att. XII. 23. Fin. V. 3.*

La parola *Villa* non si trova nella legge delle dodici tavole, la parola *hortus* vi si trova sostituita, *Plin. ibid.* I lavoratori chiamavano un giardino, *altera succidia*, un secondo sopratavola o un pezzo di lardo, *perna*, *petaso*, vel *lardum*, sempre pronto ad essere tagliato, *Cic. Sen. 16*, o un insalata (*ACETARIA — orum fucilia concoqui, nec oneratura sensum cibo*) *Plin. xix. 4. s. 19*; e riguardavasi come una cattiva padrona di casa (*nequam mater familias*) (poichè questa cura apparteneva a lei particolarmente), quella il di cui giardino era poco curato (*indiligens hortus*), id est *indiligerent cultus*. Le persone del volgo, eran solite di tenere qualche cosa di coltura sulle di loro finestre, anche nell'interno della città, *Plin. ibid.*

Nei primi tempi, coltivavansi nei giardini principalmente gli alberi di frutti, e gli erbaggi (*ex horto enim plebei macellum*) *ibid.*; donde venne la denominazione di *NORTUS PINGUIS*, il giardino di verdura, *Virg. G. iv. 118. Plin. Ep. ii. 17*, e molte famiglie nobili presero il nome dalla coltura di alcune specie di legumi (*legumina*), come i *Fabii*, i *Lentuli*, i *Pisoni*, etc., ed anche quello della lattuga, *lactucini*, *Plin. xix. 4.*

Ma, sotto i regni degl' Imperadori, non si cercò che a procurarsi dell'ombra per mezzo di alberi fronzuti, *Horat. Od. ii. 14. 22, et Od. xv. 4. — Ovid. Max. 29. etc.*, ad adornare i giardini di piante aromatiche, di fiori, di alberi sempre verdeggianti, come il mirto, il tasso, l'alloro, il busso, etc. Non avevasi altro scopo che l'ornamento, s'intralciano, tagliavansi in diverse forme e figure mercè l'opera degli schiavi, i quali facevano uno studio particolare di quest' arte, e che chiamavansi *TOPARIUM*, *Plin. Ep. iii. 19.* Il di loro travaglio veniva indicato dalle espressioni, *TOPARIUM*, *Plin. xv. 30.*

I giardini erano adornati delle più belle statue,

*Cic. Dom.* 43. — *Plin. Ep.* VIII. 18. f. Allorchè i Romani volevano vivere ritirati, andavano ad abitare queste case di campagna, *Cic. Att.* XII. 40. — *Svet. Cl.* 5. — *Tacit. Ann.* XVI. 34. Accoglievano essi ivi i loro amici, *Senec. Ep.* 21. — *Martial.* IV. 64.

Avevano essi una particolar cura di far inaffiare i loro giardini (*rigui* vel *irrigui*); e se il terreno mancava di acqua, vi supplivano per mezzo di condotti i quali portavano loro l'acqua necessaria (*inducebatur per canales*, vel *fistulas aquarias*), *Plin.* V. 6, per *tubos plumbeos*, vel *ligneos*, *Plin.* XVI. 42. s. 81, vel *fictiles seu testaceos*, id. XXXI. 6. s. 31. Alcuni di questi aquedotti erano così vasti che molti furono chiamati *NILI*, vel *EURIPI*, *Cic. Legg.* II. 1.

I giardini di Roma di cui parlano gli antichi più sovente, sono *horti CÆSARIS*, *Horat. Sat.* I. 9. 18. — *Svet.* 83; *LUCULLI*, *Tacit. Ann.* XI. 1. 37; *MARTIALIS*, IV. 64; *NERONIS*, *Tacit. Ann.* XIV. 3. XV. 44; *POMPEII*, *Cic. Phil.* II. 29; *SALUSTII*, vel *JANI*, giardini posseduti da Sallustio lo Storico, quindi dal suo pronipote che aveva adottato, *Tacit. Ann.* III. 30, ed in seguito dagl' imperadori, (a) id. XIII. 47. *Hist.* III. 82; *SENECÆ*, id. XIV. 52. — *Juvenal.* X. 16; *TARQUINII SUPERBI*, il più antico della città, *Tit. Liv.* I. 54. — *Ovid. Fast.* 2. 703.

Presso del giardino trovavansi delle belle passeggiate (*ambulacra* vel — *tiones*) adombrate da alberi, ed un luogo di esercizio (*palaestra*), *Cic. Legg.* II. 2. — *Gell.* I. 2.

Coltivavansi spesso con gran cura degli alberi nella città attorno alle case, *Horat. Ep.* I. IV. 22. — *Tibull.* III. 3. 15. Vi si situavano anche delle statue, *Cic. Verr.* I. 19.

(a) Anche al dì d'oggi sono questi detti *Horti Sallustiani*.



## C A P O IX.

## DELL' AGRICOLTURA.

La cura dell'agricoltura faceva l'occupazione principale degli antichi romani, e molti illustri generali furono presi dall'aratro per comandare le armate: tale fu Cincinnato, *Tit. Liv.* III. 26. — *Cic. Rosc. Am.* 18. Ordinariamente i senatori abitavano in campagna, e coltivavano la terra colle proprie mani, (vedi tom. I. pag. 23). Le famiglie più celebri avevano qualche volta preso il loro soprannome da un genere particolare di coltura, come i FABI, PISONES, LENTULI, CICERONES, etc., *Plin.* XVIII. 1. La qualità di buon coltivatore era molto onorifica (BONUS COLONUS, vel AGRICOLA, equivaleva a VIR BONUS, *ibid.* 3. *Cato, R. R. Pr.* 2; LOCUPLES, riceo, q. loci, hoc est agri plenus; PECUNIOSUS, à pecorum copia; et ASSIDUUS ab asse dando, *Quintil.* V. 10. — *Ovid. Fast.* V. 280. — *Gell.* X. V. — *Festus*), e qualunque proprietario trascurato avesse le sue terre, o datole una cattiva coltura, incorreva lo sdegno dei censori, *Plin.* *ibid.* In origine nessun cittadino possedeva più terra di quella che potesse da per se stesso coltivare. Romolo fissò a ciascheduno soltanto due moggia jugera =  $\frac{1}{2}$  hectare, *Farr. R. R.* I. 10. — *Plin.* XVIII. II, porzione chiamata HAEREDIUM (quod haeredem sequerentur), id est sors, *Festus*; o cespes fortuitus, *Horat. Od.* II. 15. 17. Doveva questa coltivarsi colla zappa. Una centesima di queste porzioni chiamavasi, sortes, o haeredia CENTARIA; *Columell.* I. 5; da qui venne l'espressione, nullam sortem bonorum ratus, id est partem haereditatis, nato senza beni e senza eredità, *Tit. Liv.* I. 34. Dopo l'espulsione dei re, distribuironsi sette moggia jugera

ra a ciaschedun particolare, *Plin.* xviii. 3. Si continuò ad assegnare la stessa estensione di terreno nelle diverse divisioni delle terre conquistate, *Tit. Liv.* v. 30. — *Val. Max.* iv. 3. 5, e le possessioni di L. Quinzio Cincinnato, di Curione, di Dentato, di Fabrizio, di Regolo, etc., non avevano punto una più grande estensione dell' accennata, *id.* iv. 4. 6. et 7. Secondo Colummella e Plinio, Cincinnato non aveva che quattro moggia *jugera* di terra circa un hectare o un arpeno metrico, (a) *Praef.* et 1. 3. — *Plin.* xviii. 3.

Chiamavansi *VILLICI* le persone che venivano impiegate dai proprietari alla coltura delle loro terre, *Horat. Ep.* i. 14. — *Cic. Verr.* iii. 50. *Att.* xiv. 17. Queste ordinariamente erano schiavi, *ibid.*

Davasi il nome di *ARATORES* ai coltivatori che affittavano le terre pubbliche del popolo romano, e pagavano la decima parte del prodotto. Erano essi o cittadini, o originarii delle provincie (*provinciales*), e le di loro mogli chiamavansi *ARATIONES*, *Cic. Verr.* iii. 20. 27. 53. *Phil.* ii. 37; ma dopo l'aumento delle ricchezze e l'estensione delle fortune individuali, i ricchi proprietari locavano parte delle di loro terre ad altri cittadini, col pagamento di una rendita annuale, siccome i nostri affittajuoli: questi li chiamavano *COLONI*, *Cic. Coecin.* 32. *Plin. Ep.* x. 24. — *Columell.* i. 7. *CONDUCTORES*, *Plin. Ep.* vii. 30, o *PARTIARI*, dall' uso ordinariamente ricevuto di dividere il prodotto della terra con il proprietario, *Cajus*, l. 25. 56. §. 6. §. ff. *Locati*, *Plin. Ep.* ix. 37. Sembra che i romani facessero i loro affitti per cinque anni (*singulis lustris praedia locasse*), *id.* ix. 37.

Davasi il nome di *AGRICOLAE*, non solo a coloro che lavoravano la terra (*ARATORES*, *qui terram arant*, vel *ipsi sua manu*, vel *per alios*), *Cic. Verr.* v. 38,

---

(a) Vale a dire che il suo terreno aveva una estensione che conteneva 100 pertiche di superficie.

ma anche a coloro che coltivavano la vigna (*vinitores*), o pure gli alberi (*arboratores*), ed ai pastori (*pastores*).

Sembra che, nei primi tempi, il proprietario aveva il prodotto del territorio, e che ne dava una porzione all'affittatore per premio del suo travaglio. Un colono di questa specie chiamavasi, *POLITOR*, vel *POLINTOR*, coltivatore; o *PARTIARIUS*. Quest'ultimo nome davasi ai pastori e ad ogu' altro coltivatore che divideva il prodotto della terra col suo proprietario. Catone non parla che di questa sorta di affittatori, ed egli chiama *COLONI* i proprietari che da se stessi coltivavano le di loro terre; Lo stesso dice Virgilio, *Ecl.* ix. 4; ma questa parola generalmente ha lo stesso senso che *agricolae*: *Non dominus, sed colonus*, Senec. Ep. 88. Secondo Columella, la parola *colonus*, corrisponde a quello che noi chiamiamo massaro o affittajuolo: egli era sempre di condizione libera, e lo distinguevano da un soprastante di masseria, *VILLACUS*, il quale ordinariamente era uno schiavo o un liberto, *Columell.* i. 7. — *Horat.* Ep. i. 14. — *Cic.* *Verr.* iii. 50, come anche i pastori, *Virg.* *Ecl.* i. 28. et 41. Allorchè un cittadino libero era impiegato come fattore, veniva chiamato *PROCRATOR*, *Cic.* *Caecin.* 20. *Att.* xiv. 17. *Orat.* i. 58; e coloro che aveva sotto di esso, *ACTORES*, *Plin.* Ep. iii. 19.

Le persone occupate ai travagli rustici sotto i massari o sotto i fattori, erano schiavi o mercenarij, e particolarmente, negli ultimi tempi, quelli che travagliavano per gli affittatori; molti di questi portavano ancora delle catene, *Plin.* xviii. 4. — *Martial.* ix. 23. — *Ovid.* *Pont.* i. 6. 31. Plinio il giovane dice ch'egli non possedeva alcuno schiavo trattato così duramente, *Ep.* iii. 19.

I Romani attaccavano una grande importanza alle diverse parti dell'agricoltura; siccome lo compro-

vano gli autori che tra essi hanno scritto su questo soggetto , Catone , Varrone , Virgilio , Plinio , Colummella , Palladio , etc.

Distinguevano sei specie di terreni ; cioè : terreno grasso , *pingue* ; magro , *macrum* , dolce o facile a lavorarsi *solutum* , vel *rarum* ; compatto , *spissum* , vel *densum* ; umido *humidum* ; secco , *siccum* ; che mettevasi in coltura per produrre diverse raccolte ; *Col. II. 2.*

Il suolo dolce conveniva soprattutto alle vigne , ed il compatto alle biade , *Virg. G. II. 229.*

I segni che indicano il suolo migliore sono principalmente un colore nerastro ( *terra nigra* , vel *pulla* ) , *Virg. G. II. 203* ; se è umido , convien che facilmente si agglutini ; e se è secco che possa facilmente inaffiarsi , e che sia di un odore piacevole , e morbido al tatto , *ibid. 238.* — *Plin. XVIII. 5* , che s'imbeva di acqua facilmente , e non ne ritenga che la quantità necessaria , *ibid.* Allorchè è lavorato esali una leggiera nuvola ; non danneggi il ferro dell' aratro covrendolo di una ruggine acida ; i corvi ed altri augelli tengan dietro al travagliatore , etc. , ed allorchè il terreno è in riposo , produca un erbetta folta e fronzuta , *Plin. ibid.* — *Virg. G. II. 217.* La terra , preparata per ricevere la semenza chiamavasi *ARVUM* ( *ab arando* ) , *Varr. R. R. 29* ; anticamente *arvus* , sc. *ager* , *Plaut. Truc. I. 2. 47* ; ed il terreno destinato ai pascoli , *PASCUUM* , vel — *us* , sc. *ager* , *ibid.*

Impiegavansi diverse sorti d'ingrassi per migliorare il terreno , particolarmente il letame ( *simus* , vel *stercus* ) , che raccoglievasi con molta cura , e che distribuivasi in mucchi ( *sterquilinia* , vel *fimeta* ) , in un certo modo , *Col. I. 6.* — *Plin. XXIV. 19. et XVII. 9.* Seminavasi qualche volta lo sterco dei piccioni o altre simili materie quale mischiavasi con la terra sarchiandola ( *sarcula* ) , *Col. II. 16.*

In vece del letame vi mischiavano de' terreni di diverse specie, *ibid.* Vi seminavano del lupino che si zappava in seguito, e serviva d'ingrasso ( *stercorandi agri causâ* ), Varr. R. R. I. 23. I Greci seminavano delle fave per lo stesso oggetto, *Theophrast.* viii. 9.

Ingrassavansi ancora le terre bruciandovi della stoppia ( *stipulam urebant* ), Virg. G. I. 84, degli arboscelli ( *fructa* ), Plin. xviii. 6, dei virgulti e dei rami teneri ( *virgas et sarmenta* ), id. 25. Sebbene i Romani ben conoscessero le proprietà della calce, sembra che non se ne fossero serviti per ingrasso; almeno prima degli ultimi tempi. Plinio riferisce che i Galli per ingrassare le terre, xviii. 8, facevano uso della calce; donde è probabile che abbiano essi cercato di farne uso anche in Italia. Questo autore cita anche l'uso della marga (a) di diverse specie ( *MARGA* ) nella Brettagna, nella Gallia, ed anche in Grecia, sotto il nome di *leucargillon*, xvii. 5, etc., ma non si trova questa in conto alcuno in Italia, *ib.*

Per dar lo scolo alle acque ( *ad aquam, vel uliginem nimiam deducendam* ) costruivansi alcuni canali ( *incilia* ), vel *fossae inciles* ), coperti o scoperti ( *cæcae vel patentes* ), secondo la natura del suolo ( *sulci aquarii, vel elices, quod undam eliciunt* ), Virg. G. I. 109. — Col. II. 2. et 8. Plin. xviii. 6.

Gli strumenti per lavorare la terra erano *ARATrum*, l'aratro. Gli scrittori non son di accordo riguardò alla sua forma. Questo strumento aveva per parti principali, *remo*, il timone al quale attaccavasi il giogo, *jugum*; *stiva*, la coda o il manico

(a) Sorta di terra grassa, e calcarea di cui si servono in alcuni paesi per migliorare il terreno in vece di adoprare il letame.

dell' aratro ; alla sua estremità era una traversa ( *transversa regula* , chiamata *MANICULA* , vel *CAPULUS* ), *Ovid. Pont. l. 8. 57* , quale il lavoratore , *arator* , vel *bubulcus* ) teneva , e di cui servivasi per dirigere l' aratro ; *VOMER* , vel — *eris* , il vomero ; *BURIS* , pezzo di legno curvo situato tra 'l timone ed il ferro ; donde *ARATRUM CURVUM* , *Virg. G. l. 170* , indicato da Virgilio come il pezzo il più importante dell' aratro , ma nel nostro moderno aratro niente ritrovasi che vi rassomigli. A questa parte era attaccato il *DENTALE* , pezzo di legno che serviva a fissare il vomero , chiamato da Virgilio , *duplici dentalia dorso* , id est *lato* ; e da Varrone , *dens*.

Al pezzo *buris* dell' aratro eranvi due orecchie , ( *AURES* ) o divergitoj che servivano ad allargare il solco , ed a rigettare la terra verso i lati ( *regeritur* ) ; *CULTER* , quasi interamente simile al nostro dentale *Plin. xviii. 18* . *RALLA* , o *rulla* vel — *um* , il bastone dell' aratro di cui servivansi per nettare il ferro , *id. 19*.

I Romani facevano uso di diverse specie di aratro: avevano alcuni le ruote , i divergitoj , i vomeri , mancavano queste parti ad altri aratri , etc. Non aggiungevansi agli aratri comuni , nè vomeri , nè divergitoj.

Gli altri strumenti della coltura erano la zappa , *LIGO* , o *Pala* , impiegata soprattutto nei giardini e nelle vigne , ma che serviva anticamente per lavorare le terre seminate a biade , *Tit. Liv. iii. 26. — Orat. Od. iii. 6. 38. Ep. l. 14. 27* ; *RASTRUM* una zappetta ; *sarculum* un sarchiatore ; *BIDENS* , sorta di furcina di ferro a due denti per rompere le zolle , e zappare la terra intorno alle piante , *Virg. G. ii. 490. — Ovid. Amor. l. 13. 15.* , *occa* vel *CRATES DENTATA* , un erpice , *Virg. G. l. 91. — Plin. xviii. 18* ; *IRPEX* , un erpice a molti denti tirata da' buoi come una carretta per isvellere le radici dalla terra ,

*Farr. L. I. IV. 31*; MARRA, una matra o zappa che serviva a strappare l'erbe selvatiche, *Juvenal. III. 311*; DOLABRA, una mazzaja, il di cui taglio era a traverso del manico, *SECURIS*, un' accetta o scure. Qualche volta riunivansi in un solo questi due strumenti, chiamati perciò *SECURIS DOLABRATA*. Serviva non solo per la coltura delle vigne, ma anche per quella dei campi. I travagliatori se ne servivano per tagliare le radici degli alberi, etc., *Col. II. 2*. Chiamavasi anche *SECURIS* la parte del roncone (*falx*) fatta in forma di mezza luna (*semiformis lunae*) *Col. IV. 25*.

I Romani servivansi sempre dei buoi pel travaglio. Ne attaccavano essi ordinariamente un solo pajo (*singulis jugis vel paribus*), *Cic. Verr. II. 21*, spesso in maggior numero, *Plin. XVIII. 18*, qualche volta tre legati allo stesso giogo, *Col. VI. 2. 10*. L'estensione di terreno che un pajo di buoi poteva lavorare in un giorno, chiamavasi *JUGUM*, *Varr. R. R. I. 10*, vel *JUGERUM*, *Plin. XVIII. 3*.

Si aveva cura di addestrare i buoi al travaglio dell'agricoltura, *Virg. G. III. 163*. — *Farr. I. 20*. — *Col. VI. 2*. Lo stesso uomo dirigeva il carro e conduceva la muta, (*RECTOR*, *Plin. Ep. 8. 17*), con un bastone aguzzo all'estremità, che si chiamava *STIMULUS*; *κρίσφις*, uno stimolo. Ordinariamente si legavano i buoi al carro per le corna, *Plin. VIII. 45*. — *Col. II. 2*. I romani dividevano i loro campi, per quanto era possibile, in porzioni rettangolari di 240 piedi di lunghezza sopra 120 di larghezza o in moggi *jugera* la cui metà era un' *actus*, *Plin. XVIII. 3*. Costeta misura era la stessa presso gli Ebrei. *I. Sam. XIV. 14*.

Si facevano riposare i buoi alla fine del solco allorché si doveva ritornare, *Col. II*, *cum ad versuram ventum est*, vel, *cum versus petraclus est*, cioè *cum sulcus ad finem perductus est*, e giammai in

un' altro momento ; ( *nec strigare in acſu ſpiritus* , cioè , *nec interquieſcere in ducendo ſulco* , Plin. xviii. 19 , *nec in mediâ parte verſurae conſiſtere* , Col. ii. 2.

La ſcarpa o l' altezza formata tra due rigli di ſolchi dal ferro dell' aratro , che ſollevara il terreno , ſi chiamava PORCA , ( cioè , *inter duos ſulcus terra elata vel eminens* , Varr. R. R. i. 29. Feſt. in IMPORCITOR ). Ma Feſto dà anche il nome di PORCÆ alla parte incavata de' ſolchi deſtinata per lo ſcolo delle acque , e che chiamata veniva propriamente COLLIGÆ , Plin. xviii. 19. ſ. 49. Si chiamava anche LIRA la parte elevata de' ſolchi ; così LIRARE , coprire col vomero dell' aratro il grano ſeminato , Plin. xviii. 20. — Varr. i. 29 ; *ſulcus* diſegnava non ſolo il canale fatto dall' aratro , ma benanche la terra che eſſo ha rigettata , Virg. G. i. 113.

I romani in realtà non alzavano la terra in pendio ſe non quando coltivavano per coprire la ſemenza ; allora eglino paſſavano due volte nello ſteſſo ſolco ; cioè che nell' andare coprivano la ſemenza da una parte , e nel ritornare la ricoprivano dall' altra ; eglino legavano , per queſta operazione , al vomero dell' aratro due punte per rigettare la terra di parte ; locchè è quello appunto ch' eſſi chiamavano *lirare* , ed egli è per queſto coſtume che il dorſo del ſolco veniva chiamato *lira* ; eglino mettevano molta diligenza in tracciare i loro ſolchi dritti e a dare loro una larghezza uguale. Allora- quando l' agricoltore non ſeguiva una direzione dritta , ciò ſi chiamava DELIRARE , cioè *de lira* decedere , da ciò à *recto et æquo* , et à *communi ſenſu recedere* , delirare , aver l' intelletto traviato per l' età o per la paſſione , Horat. Ep. i. 2. 14. — Cic. Orat. ii. 18.

Per rompere e dividere il terreno ſi dava tanta poca larghezza ai ſolchi che appena ſi poteva riconoſcere la traccia dell' aratro , ſpecialmente quando



il terreno aveva ricevuto numerose arature. Tale effetto risultava dalla costruzione particolare dell'aratro romano, che tenuto diritto, tagliava e sollevava la terra senza inclinarla sul lato.

I terreni incolti (*crudum et immotum*) chiamati venivano SCAMNA, luoghi aridi, *Plin.* XVIII. 19. s. 49. e *Col.* II. 2.

I romani facevano che le loro terre producessero ogni due anni; eglino le facevano riposare per un anno (*alternis sc. annis*), *Virg. G.* I. 71, costume osservato ancora nella Svizzera ed in alcune parti della Francia.

Sembra che avessero essi adottato questo sistema di coltura, per la persuasione in cui eglino erano che la terra, esausta da una raccolta, doveva rimanere un'anno in riposo per potere darne un'altra. Eglino ne giudicavano dall'olivo che piantavano alle volte nelle terre di grano, e che dava una sola raccolta in due anni, *Col.* V. 7. 8 e 9. — *Varr.* I. 55. — *Plin.* XV. 3. (a).

Un campo seminato ogni anno si chiamava RESTIMILIS; se lo fosse dopo un anno o più, NOVALIS facti. vel novale o VERVACTUM, *Plin.* XVIII. 19. s. 49, (*quod vere semel aratum est*): quando un campo da molto tempo incolto (*rudus* vel *crudus*), riceveva una coltura, si esprimeva questa prima aratura col detto, PROSCINDI; le parole iterari vel OFFRINCI denotavano la seconda. In questo modo si tracciavano i solchi perpendicolari alla prima, e si rom-

(a) Tale è ancor la maniera di coltivazione che si usa al presente nella campagna di Roma, e forse per lo stesso principio adottato dai romani de' tempi vetusti; ma quando si allontanino dal vero, ben chiara prova ne sono le terre del suolo napoletano, in cui non si permette, non che per un'anno, ma che per un momento solo la terra oziosamente riposi.

pevano le zolle coll' erpice, *Festo* — *Plin.* XVIII. 20. La terza maniera si chiamava *tertiari*, *LIRARI*, vel in *liram redigi*, poichè questa era la coltura per la semenza, *Varr.* 1. 29; si passava però talora quattro o cinque volte l'aratro alle terre difficili, ed anche fino a nove, *Virg. G.* 1. 47. — *Plin.* XVIII. 20. — *Plin. Ep.* v. 6.

Questa serie di operazioni si esprimeva con *tertio*, *quarto*, *quinto sulco serere*, in vece di *ter*, *quater*, *quinquies arare*. Il lavoro d'una muta di buoi per un giorno veniva chiamato *una opera*; per dieci, *decem operae*, *Col.* II. 4.

Si coltivavano le terre riposate, ordinariamente nella primavera o nell'autunno; le terre aride e di buona qualità, nell'inverno; le terre unide e difficili a rompere, nell'estate. Le terre non erano molto atte a produrre che quando avevano sperimentato due volte l'azione del caldo, e del freddo, (*optima seges*) *BIS QUÆ SOLEM*, *BIS FRIGORA SENSIT*, cioè, *bis per aestatem*, *bis per hiemem arata*, *Plinio.* XVIII. 20. — *Virg. G.* 1. 48. Il vocabolo *seges* si adopera anche per *ager* o *terra*, *id.* IV. 129. — *Cic. Tusc.* II. 5. *Locus ubi prima paretur arboribus SEGES*, cioè, *seminarium*, *semenzajo*, *Virg. G.* II. 266, ma più ordinariamente per un campo seminato (*sata*) di grano in erba o pronto ad esser mietuto; come *seges lini G.* 1. 77, o metaforicamente per più cose, come *seges virorum*, *Ovid. Met.* III. 110. — *Virg. G.* II. 142; *seges telorum Æn.* III. 46; *seges gloriae*, *Cic. Mil.* 13.

Al solco della prima aratura si davano ordinariamente tre quarti di piede di profondità, (*cum sulcus altius imprimeretur*) o nove pollici, (*sulcus DODRANTALIS*), *Plin.* XVIII. 19. *Plinio* chiama profondo un solco di quattro dita, o di tre pollici, *SCARIFICATIO*, *id.* 17, *tenui sulco arare*, *id.* 18; *tenui suspendere sulco*, *Virg. G.* 1. 68.

Si portava il grano per seminarlo, in una cesta *SATORIA* sc. *corbis trimodia*, che conteneva tre staja, *Col.* II. 9; si gettava colla mano, *Cic. Sen.* 15. — *Plin.* XVIII. 24, e per ispargerlo uniformemente, si regolava il moto della mano sopra quello del piede, come tra noi, *ib.*

I Romani seminavano sul dorso del solco (*in lira*), o nella parte incavata (*sub sulco*), ordinariamente della seconda maniera. La semente si trovava sopra una superficie piana nel fondo del solco; ma coll'ultima aratura che veniva chiamata *lirare* si distendeva dai due lati sul pendio e sul ciglione di ogni solco. Alle volte si ricopriva la semente con dei rastrelli e degli erpici (*rastris*, vel *cratē dentatā*), *Plin.* XVIII. 20.

Il tempo favorevole per seminare, (*tempus sativum*, *sationis*, vel *seminationis*, vel *sementem faciendi*, principalmente per lo frumento e per l'orzo, era dall'equinozio d'autunno al solstizio d'inverno, *Virg. G.* I. 208, e nella primavera, subito che il tempo lo permetteva, *Col.* II. 8. — *Varr.* I. 34.

Non solo i Romani non si limitavano a prendere il tempo il più favorevole per seminare, ma benanche sceglievano la semente, e ne davano ad ogni specie di terreno la quantità che bisognava e la qualità che l'era propria, *Varr.* I. 44. — *Virg. G.* I. 193. — *Plin.* XVIII. 24. s. 55.

Se i grani nascenti (*segetes* vel *sata* — *orum*) sbucciavano con troppa forza, si facevano pascolare (*depascebantur*), *Virg. G.* I. 193.

Si adoperavano due mezzi per isbarbicare l'erbe selvagge; *SARCULATIO* vel *sarritio*, il sarchiare; et *RUNCATIO*, il travaglio della zappa; si strappavano anche l'erbe con la mano. Alle volte s'innaffiavano i grani nello sbucciare dalla terra (*rigabantur*), *Virg. G.* I. 106.

Vi erano delle terre d'una fertilità sorprendente:

( *sata cum multo foenore reddebant*, Ovid. Pont. 1. s. 26 ), che davano il cento per uno ( *ex uno centum* ) alle volte dippiù ancora, come nella Palestina, Gen. xvi. 12 ; nella Siria ed in Africa, Varr. 1. 44., nella Spagna betica, ( *Hispania, bætica* ), in Egitto, nelle pianure Leontine della Sicilia, nelle vicinanze di Babilonia, etc., Plin. xviii. 10 e 17 ; ma in Italia, esse davano generalmente dieci per uno, ( *ager cum decimo efficiebat, efferebat, vel fundebat, decimo cum foenore reddebat* ), Varr. 1. 44., come in Sicilia, Cic. Varr. m. 47. Vi erano dei cattivi terreni che non producevano più di quattro per uno, ( *frumenta cum quarto respondebant* ); Col. m. 3.

I romani si occupavano principalmente alla coltura del grano. Se ne distinguevano molte specie che avevano diversi nomi, *TRITICUM*, *siligo*, *robis* e *FAR* o *ador*, *far' adorem*, vel *semen adorem*, o semplicemente *adorem*, onde *ADOREA*, ricompensa militare o gloria; *adored aliquem officere*, Plut. Amph. 1. 1. 38, cioè, *gloria*, v. 2. 10, o vittoria; dall' uso di distribuire ai soldati, come una ricompensa, una certa quantità di grano dopo la vittoria, Horat. Od. iv. 3. 41. — Plin. xviii. 3. Di tutte le specie di grano conosciute dai moderni, niuna corrisponde esattamente alla descrizione del grano romano; sembra che abbia esso maggior rapporto col grano che noi chiamiamo biada.

Il vocabolo *FAR* denota indifferentemente ogni specie di grano; da qui viene, *FARINA*, *farina*, *farina siliginea*, vel *triticea simila*, vel *similago*, *flos siliginis*, *pollen tritici*, fiore di farina, *cum fueris nostrae paulo ante farinae*, cioè *generis*, vel *gregis*, Pers. v. 115.

La coltura dell'orzo, *HORDEUM* vel *ordeum* era meno generale di quella del grano. Questo grano serviva pel nutrimento de' cavalli, Col. vi. 30; alle volte se ne faceva del pane ( *panis hordeaceus* ), Plin.

xviii. 7. s. 14; se ne dava ai soldati per gastio in vece di pane di frumento, *Tit. Liv.* xviii. 13. Nelle Gallie, in Ispagna, e nella Pannonia, *Dio.* xlix. 36, prima che si fosse introdotto la coltura della vite, si faceva coll' orzo la birra dolce o pure quella di diversa specie senza luppoli, come presso di noi, e che si chiamava *coelia* o *ceria* in Ispagna, e *cervisia* nelle Gallie, *Plin.* xiv. 22. La sua schiuma (*spuma*) serviva di lievito per la manifattura del pane (*pro fermento*); essa rendeva il pane più leggiere, xviii. 7. Le donne adoperavano questa schiuma per raddolcire ed imbiancare la pelle, (*ad cutem nutriendam*), *Id.* xiii. 25.

L'avena, *AVENA*, era destinata pel nudrimento de' cavalli, se ne faceva alle volte del pane, (*panis avenacius*). Il vocabolo *AVENA* denota un grano degenerato, (*vitium frumenti, cum hordeum in eam degenerat*), *Plin.* xviii. 17. — *Cic. Fin.* v. 30, o dell'avena selvaggia, *steriles avenae*, cioè *quae non seruntur*, *Serv. in Virg. Ecl.* v. 37. *G.* i. 153. 226.

Siccome gli abitanti della campagna si servivano de' fusti d'avena per trarne de' suoni, si diede il nome d'avena alle loro sampogue, (*tibia*, vel *fistula*), *Virg. Ecl.* i. 2. iii. 27. — *Martial.* viii. 3; così, *calamus*, *stipula*, *arundo*, *ebur*, etc.

Il lino, *LINUM*, si adoperava specialmente per la manifattura delle vele, e delle funi di naviglio. Esso serviva anche per le vesti, particolarmente nelle Gallie, e tra i popoli al di là del Reno, *Plin.* xix. 1. Se ne formavano de' nastri d'una finezza sorprendente, *ibid.*; si considerava la coltura del lino come nociva alla terra; Virgilio somiglia questo grano ai papaveri ed alle avene, *G.* i. 77.

Si coltivava il salice (*SALICES*) per legare la vite agli alberi che la sostenevano; se ne formavano delle siepi, *Virg. G.* ii. 436, e se ne servivano anche per fare i panieri. Quest'albero cresceva nei terreni

umidi, così *udum salictum*, Horat. Od. II. 5. 8. — Tit. Liv. XXV. 17. — Cato. 9; ugualmente che il vinco, *siler*, e 'l ginestro, *genista*, Virg. G. II. 11.

I romani coltivavano varie specie di legumi (*legumina*); FABA, la fava; *pisum*, il pisello; *lupinum*, il lupino, *faselus*, vel *phaseolus*, il fagiuolo; *lens*, la lenticchia; *cicer* vel *cicercula*, *vicia*, vel *ervum*, la veccia, *sesamum* vel — *a*, etc.; queste diverse semenze servivano principalmente pel nudrimento del bestiame, alcune, per quello degli schiavi o di altre persone, in particolare nei tempi di penuria; poichè allora si mangiavano non solo le semenze, ma benanche il loro baccello o involto, (*siliquae*), Horat. Ep. II. 1. 123. — Pers. III. 35. Si coltivava anche la rapa, (*rapum* vel — *a* vel *rapus*), che serviva per gli stessi usi, Plin. XVIII. 13.

Si seminavano molte specie di semenze che si tagliavano in erba pel nudrimento de' bestiami, come *ocymum*, *foenum graecum*, *vicia*, *cicera*, *ervum*, etc., particolarmente l' erba medica, e *citysus* pei montoni, Plin. XIII. 24.

I romani ponevano un' attenzione particolare pel mantenimento de' prati, (*PRATA*, *quasi semper parata*), Plin. XVIII. 5, cioè, sempre pronti a dare nudrimento ai bestiami; si pulivano, si concimavano, vi si seminavano varie semenze d' erbe, li difendevano dai danni del bestiame, ed alle volte s' inaffiavano, Col. II. 17.

Alloraquando si falciava il fieno, (*FOENUM*), si faceva seccare al sole; si rivolgeva, lo facevano disseccare, quindi lo mettevano in un piccolo mucchio di forma conica (*in metas exstructum*); in seguito lo riunivano in grandi mucchi o in cataste, o pure lo mettevano al coverto; si faceva ordinariamente una seconda raccolta, (*foeniseces*, vel — *cae*, *prata siciliebant*), cioè, *fulcibus consecabant*: questa

seconda erba era distinta dalla prima; si chiamava *sicilimentum* vel *FOENUM CARDUM*, *Plin.* XVIII. 28; ch'è quello appunto che chiamasi guaine.

Gli antichi romani avevano molte sorti di siepi (*septa*, *sepes*, vel *sepimenta*), delle mura (*maceria*) delle folte siepi, de' fossati, etc. per difendere i loro confini (*limites*), le loro terre di grano, *Virg. G.* I. 270, i loro giardini e i loro verzieri, ma non i prati, ed i pascoli. Sembra che il grosso bestiame ed i montoni pascolassero in campi aperti, e che avessero i custodi per condurli. I ricchi proprietarj avevano d'altronde dei parchi destinati ai daini o ad altre bestie selvagge, *Col.* IX. *Praes.* I soli recinti per lo bestiame di cui parlano diversi scrittori si riducono alle siepi in cui esso stabbiava nella notte; (*septa*, vel *stabula bubilia*, *ovilia*, *capsilia*, etc.), sia ad aria aperta, o al coverto. *Virg. Aen.* VII. 512.

Si tagliavano i grai (*metebantur*) con una falciuola, un ferro curvo, una falce; o anche si tagliava semplicemente la spiga (*spicae*) con uno strumento denominato *BATILLUM*, cioè, *serrula ferrea*, una specie di sega, *Varr.* I. 50, (*falx verri- culata rostrata*, vel *dentata*, *merga*, vel *pecten*); ed in seguito si recideva la paglia, *Col.* II. 21. Si crede che Virgilio faccia allusione a questo costume, *G.* I. 317., e non alla legatura del grano in fascio, come altri lo suppongono; costume che sembra essere stato sempre straniero pei Romani, *Col. ibid.*

Certe sorta di piselli, ed anche il grano, si sbarbavano alle volte con le radici, (*vellebantur*), *Col. ibid.*, e II. 10. 12. — *Plin.* XVIII. 30. s. 73.

I Greci legavano il grano in fascio, *Hom.* II. XVIII. 550, come gli Ebrei, *Gen.* XXXII. 7; costoro lo tagliavano con le falciuole, prendendo gli stipiti nel pugno (*mergites*), uso osservato tra noi ancora, *Ruth.* II. 15.

Dopo che era tagliato il grano, lo trasportavano nell'aja ( *area* ), o pure nel luogo addetto alla conservazione del grano ( *horreum* ), o in un luogo coperto vicino alla capanna chiamato *NUBILIARIUM*, *Col. II. 21*. Se le spighe erano state tagliate all'estremità del loro stelo, si gettavano nelle ceste, *Varr. I. 1*, e se 'l grano era stato mietuto con la paglia si trasportava nelle carrette come tra noi ( *ploustra* ), *Virg. II. 206*.

L'aja del granajo era collocata ordinariamente vicino alla casa, *Col. I. 6*, sopra un terreno elevato, esposta al vento da ogni lato, avendo una forma rotonda ed innalzata nel mezzo, *Varr. I. 2*.

Si lastricava alle volte con le selci, *Col. I. 6*, ma ordinariamente si copriva con un letto d'argilla ben battuta e spianata con un cilindro, *Virg. G. I. 178*.

Il moto de' piedi del bestiaime, il batter de' piedi de' cavalli, *equorum gressibus*, su i grani, erano i mezzi adoperati per distaccare il grano dalla spiga, ( *excutebantur, tendebantur, turebantur, vel exterebantur* ), *Plin. XVIII. 30. Virg. G. III. 132*. — *Col. II. 21*; donde, *area dum messes sole calente terret*, in vece di *frumenta in aera terentur*, *Tibull. I. 5. 22*. Si servivano ancora di coreggiati (a) ( *baculi fustes, vel perticae* ); *ibid.*, o d'una macchina chiamata *TRAHA*, vel *TRAHEA*, una treggia o una carretta senza ruote, o d'un'altra macchina chiamata *TRIBULA*, formata da un'unione di legname guarnita di pietre, e di ferro ( *tabula lapidibus, aut ferro asperata* ), che si faceva tirare da un pajo di buoi attaccati ( *jumentis junctis* ), *ibid.*, e *Varr. I. 52*.

---

(a) Strumento villareccio fatto di due bastoni legati insieme da' capi con gombine, ossia quel cuojo con cui si congiunge la vetta del coreggiato col manico, e che serve per battere il grano.



Si servivano di una macchina simile nelle Gallie che era tirata da due cavalli, *Plin.* xviii. 30.

*Tribulus*, macchina da trebbiare il grano, con la prima sillaba lunga viene da *τριβω*, *tero*, battere; ma *tribulus* significa una specie di tribolo, o macchina militare guarnita di tre punte o di un numero maggiore per conficcarla o fermarla nella terra, che viene chiamata ancora *murex*, ordinariamente plurale *murices*, vel *tribuli*, triboli, *Plin.* xix. 1. 56. — *Curt.* iv. 13. — *Veget.* iii. 24; da *τρις*, tre e *βλη*, una punta o spina. I Greci adoperavano questi mezzi di trebbiare il grano, *Hom.* II. xx. 495, ugualmente che gli Ebrei, *Isaia*, xxviii. 27.

Si ventilava il grano, (*ventilabatur*), o si separava dalla paglia (*acus* — *eris*) servendosi d'una specie di pala, *vallus*, *pala*, vel *ventilabrum*, con cui si gettava il grano contro il vento, *Varr.* 1. 52. Si adoperava anche il crivello, *vannus* vel *cribrum*, ma indifferentemente col vento o senza, *Col.* ii. 21, come presso i Greci, *Hom.* II. xiii. 588, e presso gli Ebrei, *Is.* xxx. 24. *Amos.* ix. 9. *S. Luc.* xii. 31.

Quando il grano era ventilato, e crivellato (*expurgatum*), si metteva nei granaj (*horrea* vel *granaria*) diversamente costrutti, *Plin.* xviii. 30, entro a delle fosse profonde, (*in scrobibus*), ve lo conservavano per più anni; Varrone dice per cinquanta, *Il. et Varr.* 1. 57.

La paglia si destinava a molti usi, allo strame del bestiame (*pecori, ovibus bobusque substernebatur, unde stramen vel — tum dictum*), *Varr.* 1. 1. 3. — *Plin.* xviii. 30, e per coprire le case; così, *CULMEN*, il tetto, da *culmus*, stoppia, *id.*

Il vocabolo *PALEA*, significava la paglia con le spighe; ma alloraquando si tagliavano le sole spighe, e si lasciava la paglia sulla terra per toglierla in seguito, si chiamava *STRAMEN*, vel *stramentum*, vel *sti-*

*pula*, la stoppia; alle volte si bruciava nei campi per migliorare la terra e per distruggere l'erbe selvagge, *Id. et Virg. G.* l. 84.

Siccome si servivano specialmente di buoi per arare, e del vello delle pecore per veste, i Romani mettevano la cura maggiore al mantenimento di questi animali. Virgilio dà de' consigli sulla conservazione del bestiame (*qui cultus abendo sit pecori*) de' buoi, e de' cavalli (*ARMENTA*), *G.* III. 49. 72, de' montoni e delle capre (*GREGES*) v. 286, non meno che de' cani, 404, e delle pecchie IV, come facendo parte della scienza domestica.

Finchè le proprietà furono ristrette dalle leggi in limiti poco estesi, finchè i cittadini coltivavano egliino stessi i loro campi, vissero nell'abbondanza senza ricorrere alle immissioni de' grani, e la repubblica armar poteva delle legioni valorose, e numerose; ma negli ultimi tempi, e principalmente sotto gl'imperadori, allorchè le proprietà si trovarono riunite nelle mani di un picciol numero di persone, *Juvenal.* IX. 55, e che questi immensi poderi furono coltivati da' soli schiavi, *Tit. Liv.* VI. 12. — *Senec. Ep.* 14, Roma ebbe ricorso alle provincie per le sue provvigioni, e le sue armate ivi si reclutarono. Plinio ancora attribuisce dapprincipio la ruina dell'Italia, ed in seguito quella delle provincie, alle sostanze troppo considerevoli ed alle proprietà troppo estese (*latifundia* sc. nimis ampla, *perdidere Italiam, jam vero et provincias*), XVIII. 3 et 6.

Un'editto di Trajano sè aumentare il prezzo delle terre in Italia. Quest'ordine proibiva d'ammetersi per candidato ad una carica ogni particolare che non possedesse il terzo de' suoi averi in terreni, *Plin. Ep.* VI. 19.

## §. 1. DELLA PROPAGAZIONE DEGLI ALBERI.

I Romani seguivano nella coltura, e nella propagazione degl' alberi, e degli arbusti, le maniere usitate anche tra noi.

Chiamavano essi particolarmente alberi (*arbores*), le produzioni vegetabili sostenute su di un fusto forte ed alzato (*stirps*, *truncus*; *caudex*, vel *stipes*), stendendo i loro rami e le loro frondi ad una distanza considerevole dalla terra (*rami et folia*); e davano il nome di *FRUTICES* vel *virgulta*, arbusti, a quelle che si dividono in rami o in rampolli (*rami* vel *uli*), immediatamente al di sopra delle radici. Plinio chiama *sufrutices*, gli arbusti i più piccioli, quelli che si approssimano alla natura delle erbe.

Virgilio fa la numerazione de' diversi mezzi naturali o artificiali di propagare gli alberi e gli arbusti, (*sylvae fruticesque*). G. II. 9, etc.

Si credeva che certi arbusti, come il vinco (*siler*), il ginestro (*genista*), il pioppo e l' salice (*salix*), etc., crescessero spontaneamente, ma oggi non si ammette produzione alcuna spontanea; altri debbono la loro nascita all' esemmenze fortuite, come il castagno, il faggio (*esculus*) e la quercia. Molti nascono da' rampolli delle radici dell' albero che li produce, come il civegio (*cerasus*) recato da Ceraso, città di Pont nell' Italia, da Lucullo, *Ann. Urb.* 680, e coltivato cento venti anni dopo, nella Gran Brettagna, *Plin.* xv. 25. s. 30; l'olmo, e l' alloro (*laurus*).

I mezzi artificiali di moltiplicare gli alberi erano, 1.º coi rampolli (*stolones*, unde *cognomen*, *STOLO*, *Plin.* xvii. 1. *Varr.* i. 2.), presi alla radice degli alberi e piantati in solchi o in linee, *sulci* vel *fossae*.

2.º Con piantoni, cioè piantando nella terra de'

rami tagliati di fresco ( *rami vel taleae* { *acuminati* }, come pivoli ( *acuto robore valli vel pali* ), terminati nella punta ; *sudes quadrifidae* o divisi in quattro all'estremità inferiore , *Virg. G. n. 25. — Plin. x. vii. ( caudices secti )* , id. , o piantando i tronchi con le radici , ( *stirpes* ) id. , ( *cum radice se-rebantur* ) ; questi ultimi piantoni venivano chiamati *VIVIRADICES* , *Cic. Sen. 13.*

3.<sup>o</sup> Con le barbatelle ( *propagines* ) , cioè , allorchè si curva un ramo e conficcasi in terra senza separarlo dal tronco principale ; esso produce allora nuovi bottoni ( *viva sua plantaria terra* ). La maniera con cui il rovo ( *ex rubo* ) si propaga , ha dovuto insegnare questo modo di moltiplicare gli alberi , *Plin. xvii. 13. s. 21* , che si è impiegato per la propagazione della vite , e del mirto , *Virg. G. ibid. v. 63* , e specialmente per la vite , a cagione dell'importanza della sua coltura.

4.<sup>o</sup> Piantando de' piccoli rami forniti di due bottoni opposti ( *surculi et malleoli* , cioè , *surculi utrinque capitulati* ) , *Plin. xvii. 21.*

5.<sup>o</sup> Si adoprava l'innesto ( *INERTIO* ) , vale a dire , s' inseriva un piccolo ramo o innesto ( *tradux vel surculus* ) d'un albero , nello stipite o nei rami d'un altro. Sebbene i Romani conoscessero varj modi d'innestare , Virgilio dà la descrizione del solo innesto a spacco ; esso consiste nel dividere l'estremità dello stipite d'un albero , e nell'introdurre nella fessura un ramo giovane tagliato di taglio per poter inserirsi in guisa che il taglio del suo guscio coincida con quello dell'albero ( *feracis plantae immittuntur* , v. 78 , *alterius ramos vertere in alterius* , 31 ) ; Ovidio esprime il risultato di sì fatta operazione con questo verso : *Fissaque adoptivas accipit arbor opes* , *Medic. Fac. 6.*

Secondo alcuni coltivatori , un'innesto trasportato su di un albero d'una specie straniera a quella

che ha dato l'innesto, non riesce; ma Virgilio e Colummella sono di contrario sentimento; essi convengono che l'esito di sì fatta operazione non può aspettarsi da un'innesto fatto sopra una specie d'albero d'un genere diverso, *omnis surculus omni arbori inseri potest, si non est ei, cui inseritur, cortice dissimilis*, Col. v. 11, come l'innesto d'un pomo sopra un pero; o quello d'un corniolo sopra un ciriegio o sopra un prugno, *Virg. G. II. 33*, o l'innesto d'un pomo sopra un platano, quello di un pero sopra un frassino selvaggio, etc., v. 70. *Plin. xv. 1. 5. s. 17.*

S'innestava benanche a occhio. Una tale operazione consiste a distaccare per mezzo di una incisione un bottone d'un ramo giovane col suo guscio, ed a fare un'altra incisione in forma di T nella corteccia del ramo che si vuole innestare. S'inscrive allora il bottone tolto, che viene chiamato occhio, sotto il guscio del ramo colla spaccata che vi si è praticata, e si conficca con un legame per impedire che esso non si distacchi; ciò che veniva chiamato EMPLASTRATIO, Col. v. 11. Si dava il nome d'Oculi al bottone tolto; l'azione di toglierlo si chiamava *occœcare*, e quella di applicarlo al ramo, *oculos imponere*, *inoculare*, *Plin. xvii. 21. s. 35*. Plinio chiama anche l'occhio SCUTULA vel TESSELLA, nome che si dava alle piccole pietre che componevano un mosaico, (vedi tomo 3.<sup>o</sup> pag. 215)

Si moltiplicavano ordinariamente gli alberi specialmente de' boschi (*arbores sylvestres*) per mezzo della semenza. Per moltiplicare gli olivi, si piantavano de' rami tagliati (*trunci caudices secti*, vel *lignum sectum*) lunghi un piede o un piede e mezzo; essi prendevano subito radice, *Virg., G. II. 30, et 63.*

Gli alberi che, come quelli delle foreste, non erano piantati che per dare il loro legno, erano

chiamati ARBOREI CAEDUAE; si dava lo stesso nome a quelli che, essendo tagliati, germogliavano. (*succisae repullulant*), dalla radice, o dal tronco, *Plin.* XII. 19. Alle volte gli alberi giungevano ad una altezza molto considerevole. Plinio parla d'una trave di larice avendo centoventi piedi di lunghezza e due di quadratura, XVI. s. 74.

Si aveva maggior cura per la coltura della vite; si eleggeva un terreno elevato o in pendio per piantarla, o pure si circondava d'un fosso per impedire che l'acqua vi s'impantanasse (*in pastinato*, sc. *agro*); si piantava il sarmento nei fossi, *Plin.* XVII. 22, disposti in quadrato, o a somiglianza della lettera V, *Virg. G.* II. 277; le prime fila di ceppi erano chiamate ANTES, *id.* 417. e *Festo*. Quando si scalzava una vite (*refoliebatur*) per ricoricarla, quest'operazione si chiamava *repastinari*, dal nome d'uno strumento di ferro a due denti chiamato *pastinum*, *Col.* III. 18. Si dava anche questo nome al terreno preparato per la piantagione (*ager pastinatus*); un'antico vigneto rinnovato così, si chiamava, *VINETUM RESTIBILE*, *id.*; i ceppi della vite si sostenevano con delle pertiche (*arundines*) o con dei bastoni di salice (PALI); onde *vites pallare*, cioè *fulcire*, vel *pedare*; si servivano benanche de' pali di quercia o d'olivo senza essere ritondati (*riticae*), *Plin.* XVII. 22; intorno a questi appoggi, *adminicula* vel *pedamenta*, si avviticchiavano i tralci della vite (*claviculae*), v. *capreoli*, cioè, *colliculi*, v. *cauliculi vitei intorti*, ut *cincinni*, *Varr.* I. 31.

Ogni ceppo era sostenuto da due pali o pertiche a due denti (*valli furcaeque bidentes*), ai quali era legata una traversa (*pertica*), che si chiamava JUGUM vel CANTHERIUM, *Col.* IV. 12, ed i ceppi si legavano a queste specie di pali, CAPITUM CONJUGATIO et RELIGATIO, *Cic. Sen.* 15, con il vinco o con dei fili di salice che crescevano in abbondanza presso

di Amelia nell' Umbria , *Virg. G.* 1. 265. — *Col.* iv. 30. 4. — *Plin.* xvi. 37. s. 69.

In certi luoghi i ceppi non erano sostenuti che da un solo palo senza traversa ( *jugum* ), in altri erano sostenuti da quattro pivoli avendo ciascuno una bacchetta trasversale ; da qui si chiamava un ceppo appoggiato in tal modo *vitis COMPLUVIATA* ( *a cavis aedium compluviis* ), *Plin.* xvii. 21 ; se non vi era che una sola traversa, *UNIJUGA*, 22 ; quando si legavano le viti agli alberi, vedi tomo 3.<sup>o</sup> pag. 22, si dava il nome di *FUNETI* agli archi che producevano l'intreccio de' rami *cum palmites sarmento inter se junguntur funium modo*, *Plin.* xvii. 22, e' l' vocabolo *TABULATA*, o piani, denotava i rami dell'albero distesi a forma di un piano o di un tavolato per sostenere le viti, *Virg. G.* ii. 361.

Quando la vite spuntava con troppa forza ( *palmites* vel *pampini* ) si tagliavano i rampolli ( *sarmenta* ) con una *falcicula* ( *ferro amputata* ), *Cic. Sen.* 15, onde *VITES compescere* vel *castigare*; *comas stringere*, *brachia tondere*, *Virg. G.* ii. 368, *pampinare*, per *pampinos decerpere*, potare i rami, *Plin.* xviii. 27.

I rampolli più lunghi venivano chiamati *FLAGELLA*, *Virg. G.* ii. 299 ; i rami su i quali cresceva il frutto *PALMAE* ; la parte lignea o il legno della vite, *MATERIA* ; un ramo nascente dallo stipite, *PAMPINARIUM* ; da un altro ramo, *FRUCTUARIUM* ; il segno d'una fessura o d'un taglio, *CICATRIX*, donde è derivato *cicatricosus*, *Plin.* xvii. 22. — *Col.* v. 6.

Quando si tagliava la vite si disponevano i rami tagliati, presso i pali, in croce o in forma d'un X ; ciò che veniva chiamato appunto *DECUSSATIO*, *Colum.* iv. 17.

Si chiamava *UVA* il frutto della vite ; questo vocabolo denota anche la vigna, *Virg. G.* ii. 60, e' il vino, *Horat. Od.* 1. 20. 10, un ramo di vite ( *pam-*

*pinus*), Ovid. Met. III. 666; uno sciame di pecchie (*examen*) Virg. G. IV. 558; esso non esprime già un acino d'uva (*acinus* — vel *um*) Svet. Aug. 76, ma il grappolo intero (*racemus*, cioè *acinorum congeries*, *cum pediculis*), Col. XI. 2.

Si chiamava *VINACEUS* vel — *um* o *acinus vinaceus* il granello dell'uva, Cic. Sen. 15.

Si dava il nome di *CORYMBUS* ad ogni unione di fiori o di granelli disposti in grappoli, (*racemus in orbem circumactus*, come le coccole dell'ellera (*hedera*), Plin. XVI. 34. — Virg. Ecl. III. 39. — Ovid. Met. III. 665, *crocei corymbi*, cioè, *flores*, Col. X. 301.

Il tempo della raccolta delle uve veniva chiamata *VINDEMIA*, la vendemmia, *à* vino demendo, cioè, *uvīs legendis*; donde *vindemiator*, un vendemmiatore, Horat. Sat. I. 7. 30.

I vigneti (*VINEA* vel — *vineta*), e i campi erano separati da sentieri chiamati *LIMITES*; da qui, *limitare*, limitare o separare; e *limes*, un limite; la larghezza n'era determinata da una legge; (*vedi la legge MANILIA*). Un sentiero o cammino diretto dall'est all'ovest era chiamato *DECIMANUS*, sc. *limes*, *à mensurâ denûm actuum*; dal mezzodì al nord, *CARDO* (*à cardine mundi*), linea de' due poli; da qui il monte *Taurus* è chiamato *CARDO*, Tit. Liv. XXXVII. 34; questi sentieri si chiamavano benanche *semita*, onde *semitare*, dividere per mezzo di sentieri in questa direzione; si osservava che essi erano ordinariamente più stretti di quelli ch'erano ad una esposizione diversa. Lo spazio (*area*) rinchiuso fra due sentieri, *semitae*, era chiamata *PAGINAE*, abbracciando ciascuno la larghezza di cinque *pali* o *capita vitium*, da cinque ceppi di vite, Plin. XVII. 22; da qui, *agri COMPAGINANTES*, terreni vicini.

Si piantavano i ceppi dalla vite (*serebantur*) in diversi intervalli, secondo la natura del suolo, ordinariamen-



te alla distanza di cinque piedi, alle volte di otto. Gli abitanti dell'Umbria, e i Marsi, lasciavano una distanza di venti piedi fra ogni ceppo. Eglino coltivavano gl'intervalli che si chiamavano da essi *PORCULETA*, e vi seminavano del grano. Le viti trapiantate, *translatæ*, davano le raccolte due anni prima di quelle che non lo erano state, (*satæ*), *Plin. ibid.*

I limiti chiamati *limites decumani* nominavansi anche *PRORSI*, cioè, *porro versi*, diretti; ed i *CARDINES transversi*, trasversali, *Festo*, i sentieri *decumini* formavano le principali divisioni d'un campo. S'impiegava il vocabolo *DECUMANUS* per *magnus*; così, ora vel *poma decumana*, *Festo. Acipenser decumanus*, gran pesce, *Cic. Fin. II. 8.*, et *fluctus decumanus*, vel *decimus*, la più grande onda, *Ovid. Trist. I. 2. 49. Met. XI. 530. — Silv. XIV. 122. — Lucan. V. 672. — Senec. Agamn. 502.*, corrispondente al vocabolo greco *τριχονια*, *tertius fluctus*.

Il vocabolo *LIMITES* significa ancora le strade d'una città, *Tit. — Liv. XXXI. 24.*

Plinio determina a diciotto piedi la larghezza de' sentieri chiamati *limites decumani*; a dieci quella degli altri chiamati *cardines* o *transversi limites*, *Plin. XVII. 22. s. 35.*

I ceppi si piantavano più vicino gli uni agli altri nelle tenute fertili (*pingui campo*), e più lontani sulle colline, ma si seguiva sempre un ordine regolare (*ad unguem*), *Virg. G.n. 277.*

I Romani erano soliti di mettere qualche segno sulla corteccia degli alberi destinati ad essere trapiantati, per indicare l'esposizione che essi avevano nel semenzajo, per dare loro la stessa nel piantarli, *Virg. G. II. 269. — Colum. de Arbor, 17. 4. — Pallad. Febr. 19 2.*

Nei diversi travagli della coltura delle terre, gli agricoltori consideravano con tanta attenzione come

i marinaj, lo spuntare o il tramontar delle stelle, *Id. G. l. 20*; come ancora la direzione de' venti, *id. 51. m. 273*.

I nomi de' venti principali erano: *aquilo* o *boreas*, il vento del nord; *zephyrus* vel *favonius*, il vento d'occidente; *auster* vel *notus*, il vento del mezzodì; *eurus*, il vento d'est; *corus*, *caurus* vel *japix*, il nord — ovest; *africus* vel *libas*, il sud — ovest, *Senec. Nat. Q. v. 16*; *vollurnus*, il sud — est etc.; ma Plinio dà ad alcuni di questi venti de' nomi, e delle direzioni diverse, *n. 47. xviii. 33*; e *34*. Si chiamavano *altani* o *apogæi*, i venti che spiravano da terra, e *tropæi*, quelli dal mare, *Plin. n. 44*.

Dappprincipio si distinsero solo quattro venti principali, chiamati VENTI CARDINALES, *Serv. in l'irg. l. 131*; dalla loro direzione verso i quattro punti cardinali, *Plin. n. 47*; Omero non ne nomina un numero maggiore, *Odyss. E. 295*, parimente Ovidio, *Met. l. 61*. — *Trist. l. 2. 27*, e Manilio, *Astron. iv. 589*. Dopo, si aggiunsero alcuni venti intermedj, dappprincipio uno, in seguito due fra ciascuno de' venti cardinali.

## C A P O X.

DELLE VETTURE DE' ROMANI, E DELLE CORSE  
DE' CAVALLI.

DELLA MANIERA DI VIAGGIARE.

Gli antichi facevano uso di vetture (*vehicula*, *vectabula*, vel — *acula*) di diverse specie, l'invenzione delle quali si attribuiva a Bacco, a Cerere, *Tibull. n. l. 42*; a Minerva, *Cic. Nat. D. m. 24*; a Erictonio, *Virg. G. m. 113*; ai Frigj *Plin. , vii. 56*, etc.

Nei tempi più remoti, si servivano di bestie da soma (*animalia*, vel *jumenta* DOSSUARIA, vel *dorsualia*, da *DORSUM*, cioè *tota posterior pars corporis*; *quod ea ñvexa sit deorsum*), *Festo*. Mettevano sul loro dorso un basto o una sella (*clitella*, vel *stratum*), al quale si legavano alle volte de' panierieri per facilitare il trasporto delle salme; li mettevano specialmente ai muli ed agli asini; donde è venuta la denominazione di *CLITELLARI*, che alle volte si dava per dispregio ai facchini (*geruli*, vel *bajuli*), *Plaut. Most. III. 2. 94*. I buoi non ne portavano. Quindi, le espressioni, *CLITELLÆ BOVĪ SUNT IMPOSITÆ*, *Cic. Att. V. 15*. *BOS CLITELLAS*, *sc. portat*, *Quintil. V. II. 21*, denotavano un lavoro imposto a qualcheduno, che non poteva adempiere, o per lo quale non era egli adattato.

Molti scrittori degli ultimi tempi si servono della parola *SAGMA* per esprimere una sella, *sella*, o *æphippium*; donde è venuto *jumenta SAGMARIA*, vel *sarcinaria* et *SELLARIA*, *Veget. II. 10*. — *Lamprid. Heliog. 5*, posta alle volte sopra una coperta di lana (*CENTO*), vel *centunculus*).

Il cavallo da soma chiamavasi *CABALLUS*; o *CANTHERIUS*, vel — *ium*, *sc. jumentum* (*quasi carenterius*, cioè *equus castratus*, cavallo castrato; *qui hoc distat ab equo, quod majulis à verre, capus à gallo, vervex ab ariete*), che differiva tanto da un cavallo, quanto un cappone da un gallo, etc., *Varro, de Re Rustica, II. 7. fin.* — *Cic. Fam. IX. 18*; da qui venne il proverbio rustico, *minime sis cantherium in fossa*; che alcuni traducono in questo modo: « Non sii il cavallo da soma nella fossa », *Tit. Liv. XXIII. 47*; altri pretendono che *CANTHERIUS* significhi la stessa cosa che *CLITELLARIUS*, un asino o un mulo, e leggono: *MINIME*, *sc. descendam in viam*; *SCIS, CANTHERIUM IN FOSSA*, *sc. equus habebat obvium*, vale a dire, voi conoscete

la favola del cavallo che fu calpestato da un' asino o da un mulo che esso incontrò in un sentiero incavato e stretto, *Scheffer, de Re Vehic.* (Vedi i viaggi di Swinburne nel mezzodì dell' Italia, vol. II. sect. 66.); altri finalmente scoprono in questa frase una doppia allusione, o un giuoco di parole, perchè la parola *cantherius* significa un cavallo castrato ed un palo, *Gronovius in Loc.*

Il conduttore d' una bestia da soma chiamavasi AGASO, ed alle volte AGITATOR, *Virg. G.* I. 273, e' l sacco di cuojo (*sacculus scorteus*), o la valige che gli serviva a mettere i suoi effetti, chiamavasi, HIPPOPERA, *Senec. Ep.* 87; MANTICA, *Horat. Sat.* I. 6. 106; PERA, vel AVERTA, un porta mantello, *Scholiast. ibid.*, o BULGA, *Festo.*

Per portare le salme si servivano d' una specie di uncinetto o pure di una forca chiamata *ÆRUMNULA* (da *αἶψα*, tollo), FURCA, vel FURCILLA, *Festo.* — *Plaut. Casin.* II. 8. 2. Mario, per diminuire il numero de' carri che imbarazzavano i movimenti militari, avendo ordinato ai soldati di portare eglino stessi i loro bagagli (*sarcinae vasa et cibaria*), legati in fasci sopra le forche, *furcae*, diede il nome di MULI MARIANI ed ai soldati ed alle forche, *Fest. in Ærumnula et Frontin.* IV. 1. 7. — *Plutarch. in Mar.* EXPELLERE, EJICERE, vel EXTRUDERE FURCA, vel *furculid*; cacciar via per forza, *Horat. Ep.* I. 10. 24. — *Cic. Att.* XVI. 2.

Si dava il nome di FERCULUM a tutto ciò che si portava, non sulla schiena, ma su gli omeri o nelle mani, come le vivande ad un pranzo, *Svet. Aug.* 74; le spoglie ad un trionfo, *id. Caes.* 37; le immagini degli dei ai giuochi sacri, *id.* 76; il corpo e gli altri oggetti che si facevano vedere nei funerali, *id. Cal.* 16.

I romani avevano delle seggiole in cui si era solo assiso; esse chiamate venivano SELLE *gestatoriae*,

*portatoria*, vel *fertoria*, Svet. Ner. 26, o *CATHEDRA*, *Juvenal.* i. 64. vi. 90; altre nelle quali vi era un letto o un materasso sul quale si coricavano, alle quali si dava il nome di *LECTICA*, vel *CUBILE*, Svet. Dom. 2. — *Ovid. A. A.* i. 487. Si adoperavano queste diverse specie di lettighe nella città ed in viaggio; *Tacit. Hist.* i. 35. *Ann.* xiv. 4. — *P'in. Ep.* iii. 5. — Svet. Oth. 6. Ner. 26. *Vit.* 16. Le prime erano allo scoperto, le seconde erano coperte, *Cic. Phil.* ii. 41. *Att.* x. 12, con delle portiere di cuojo o di stoffa, *Martial.* xi. 99, ii. chiamata *PLAGULE*, Svet. Tit. 10, che si tiravano a piacere, *Senec. Svet.* 7; alcune avevano una portiera di vetro o di quadrelli di talco, *Juvenal.* iii. 242. iv. 20. Potevasi perciò in queste lettighe leggere, o scrivere, o abbandonarsi ancora al sonno, *Juvenal.* iii. 259. I servidori o i domestici ordinariamente li scortavano o li precedevano (*CURSORES*), *Petron.* 28. — *Senec. Ep.* 123.

Le seggiole e le lettighe delle donne avevano una costruzione diversa da quelle degli uomini; da qui è venuto, *sella*, vel *lectica muliebris*, Svet. Oth. 6. Si vuole che la portantina chiamata *cathedra*, era particolare per le donne, *Juvenal.* vi. 91. — *Martial.* xii. 38. La seggiola *sella* non aveva ordinariamente che un solo luogo; la lettiga ne aveva uno o più, *Tacit. Hist.* iii. 67. — Svet. Ner. 9. — *Cic. Q. Fr.* ii. 9. Nella prima vi era un piccolo guanciale (*cervical*) per riposarvi il capo, *Juvenal.* vi. 352. Si collocava un letto di penne nella lettiga *lectica*, *Senec. ad Marc.* 16; donde *pensiles plumae*, *Juv.* i. 159, alle volte coperto di rose (*pulvinus rosæ factus*), *Cic. Verr.* v. ii, probabilmente sostenuto da cigne, *Mart.* ii. 57. 6. — *Gell.* x. 3.

Le seggiole, e le lettighe erano portate dagli schiavi, *LECTICARI*, *calones geruli*, vel *bajuli*, Se-

nec. Ep. 80. è 110, vestiti d' una casacca nera o rossa, *penula*, id. Ben. III. 28. Questi erano degli uomini grandi e ben fatti (*longi*, vel *proceri*), Senec. Ep. 110, che si facevan venire da diversi paesi, *Juv.* III. 249. VI. 350. VII. 132. VIII. 132. IX. 142. Eglino si servivano, per portare le lettighe, delle pertiche (*Assères*, vel *amites*), id. VII. 132. — Mart. IX. 23. 9, che non poggiavano alle lettighe, e ché si potevano togliere (*exemptiles*), Svet. Cal. 58, ma che poste erano sugli omeri o sul loro collo, *Plin. Pun.* 22. e 24; da qui, il portare qualcheduno, si esprimeva con le voci *aliquem succollare*, *Svet. Cl.* 10: e l'essere portato, dicevasi *succollari*, id. Oth. 6. Si affettava in quei tempi di dominare su tutti i pedoni, specialmente quando si era in una sedia, *sella*, vel *cathedra*, *Juv.* III. 240.

La seggiola, *sella* era ordinariamente portata da due schiavi, *Juv.* IX. 14 2; la lettiga, *lectica*, da quattro, alle volte da sei; donde è venuta la denominazione di *exaphoros*, Mart. II. 81., ed anche da otto, *Octophoros*, vel — *um*, id. VI. 59. IX. 3. (Vedi tomo 3, pag. 116.)

La lettiga aveva quattro piedi per sostenerla quando si poneva a terra: questi piedi erano ordinariamente di legno, *Catul.* X. 22; alle volte d'argento o d'oro, *Athen.* V. 10. I re dell'India avevano delle lettighe (*lecticae*) d'oro massiccio, *Q. Curt.* VIII. 8.

L'uso delle lettighe fu introdotto in Roma verso la fine della repubblica (1). Si crede che fu preso

---

(1) Gli antichi romani si servivano delle lettighe solo per far uscire i morti dalle loro case, e per portarli fuori della Città, *Dionys.* II. 270. Si trasportavano i feriti e gli ammalati sopra certe barrelle, *Tit. Liv.* II. 36. In tal modo appunto Scipione, già ferito, si fè portare in mezzo ai suoi soldati che combattevano ancora, per incoraggiarli colle sue arringhe e con la sua presenza, *Tit.*

dalle nazioni orientali; ma gli storici ne parlano molto tempo prima. Intanto se ne servivano solo nell'armata, ed in viaggio. *Tit. Liv.* xxiv. 42. — *Gell.* x. 3. L'imperadore Claudio fu quegli che il primo fece uso in Roma, d'una seggiola coperta, *Dio.* lx. 2.

Si potrebbe però credere che le lettighe non si conoscessero a' tempi di Plauto e di Terenzio. In seguito, esse si moltiplicarono in guisa, che non se ne permise l'uso che solo alle persone d'un grado distinto, ad un età avanzata, ed in certi giorui soltanto, *Svet. Caes.* 43. *Cl.* 28. Quei che non avevano lettighe le pigliavano in fitto, *Juvenal.* vi. 352. ix. 142; gli scrittori degli ultimi secoli ci parlano ancora delle corporazioni, *CORPORA et CASTRICA lecticariorum*, che sembrano essere state composte non solo di schiavi, ma ben'anche di plebei delle ultime classi, e specialmente di liberti, *Martial.* iii. 46, (*SELLE erant ad exonerandum ventrem aptae, et PRIVATAE, vel FAMILIARICAE, Varr. R. R.* l. 14, *et PUBLICAE*), *Martial.* xii. 78.

Si chiamava *BASTARNA* una specie di lettiga chiusa (*gestata*, vel *deportata*), e portata da due mule (*MULI, ex equa et asino: BINNI, — ULI, vel BURDONES, ex equo et asino*), *Plin.* viii. 44. s. 69, o piccioli cavalli, *MANNI, Ovid. Amor.* ii. 16. 49, cioè *equi minuti*; vel *pumilii*, s. — *iones*, nani. I soli scrittori degli ultimi tempi ne han fatto menzione.

Si chiamava *TRAHA*, vel — *ea*, vel — *traga*, una zattera, una carretta senza ruote, tirata da qualche animale (vedi tomo 3. pag. 235). Si adoperava nei

---

*Liv.* xxiv. 42; ma negli ultimi tempi della repubblica, l'uso delle lettighe divenne molto comune: se ne servivano particolarmente nei viaggi, *Cic. ad Div.* 10. 11. — *Svet. Vit.* 16. tr; ted.

travagli rustici una macchina di tale specie per fare uscire il grano dalla spiga, chiamata da Varrone, *panicum plostellum*, R. R. 1. 52, perchè i Cartaginesi ne facevano uso. I popoli del nord se ne servivano e se ne servono tuttavia per viaggiare sul ghiaccio e sulla neve.

La parola *UNAROTA* denotava ciò che si chiama da noi carriuola, *Hygin.* 11. 14. Questa specie di vettura era condotta dagli schiavi. Si chiamava ancora *CHIRAMAXIUM*, da *χίρ*, *manus*, e *μαζα*, *vectura*, *Petron.*, 28; o *ARCUMA*, *Festo*. Una vettura a due ruote chiamavasi *BIROTUM*; a quattro, *quadrirodium*, *τετρακυκλος*, *απυρα*, vel *τετραροχοι*, *quatuor rotarum currus*, *Hom.* 11. 11. Ω. 324.

Due cavalli legati ad una vettura chiamavansi *bigæ*, *bijugi*, vel *bijuges*; tre, *trigæ*; e quattro *quadrigæ*, *quadrijugi*, vel — *ges*, vocaboli impiegati spesso per denotare il carro medesimo, *bijuge curriculum*, *Svet. Cal.* 19; *quadrijugus currus*, *Virg. G.* 11. 18; ma la parola *curriculum* è presa più spesso per *currus*, la corsa, *Cic. Rabir.* 10. — *Marcel.* 2. — *Horat. Od.* 1. 1. 3. *Plinio* parla d'un carro trascinato da sei cavalli legati insieme e che tiravano col petto (*ab Augusto sejuges*, „ *sicut et elephantis*), *Plin.* xxxiv. s. 10; poichè i Romani legavano sempre i cavalli in questo modo pel corso de' carri. *Nerone* comparve una volta a' ginocchi olimpici sopra un carro tirato da dieci cavalli (*aurigavit decemjugem*, sc. *currum*, *Svet. Ner.* 24. *Aug.* 94.

I conduttori di carri nel Circo, a Roma, qualunque fosse il numero de' cavalli legati, chiamati venivano *DESULTORES*; da *qui*, *resultor*, vel *desertor amoris*, incostante, *Ovid. Am.* 1. 3, 15, ed i cavalli, *DESULTORII*, *Tit. Liv.* xlv. 9. — *Svet. Caes.* 39. Alle volte questa specie di manovra si adoperava alla guerra con prospero successo, *Tit. Liv.* xliii. 29.



I carri impiegati alle corse chiamati venivano *CURRUS*, o *curricula*, à *currendo*, a cagione della loro rapidità. Essi avevano due ruote, qualunque fosse il numero de' cavalli che vi si legassero. Molti popoli si servivano alla guerra di carri armati di falce (*currus fulcati*, *fulcatae quadrigae*). Ve n'erano di diverse forme, *Tit. Liv.* xxxviii. 41. e 42. — *Curt.* iv. 9. I carri di cui si servivano i magistrati romani, i consoli, i pretori, i censori, ed i principali edili, avevano una particolar struttura; da ciò si chiamavano *MAGISTRATUS CURULES*, *Gell.* iii. 18; e la sedia sulla quale si sedevano questi magistrati, all'adunanza del senato, alla tribuna (*rostra*), o nei tribunali, fu chiamata *SELLA CURULIS*, perchè la situavano nei loro carri, *id. et Isidor.* xx. 11.

Questa sedia aveva la forma d'uno sgabello senza spalliera (*anaclinterium*) sostenuta su quattro piedi curvi fissati a due traverse, ed incrociandosi a due a due a forma d'*X* (*decussatim*). Questi piedi, nel luogo in cui s'incrociavano, erano uniti insieme con un'asse comune il quale facilmente li faceva piegare o innalzare, secondo il bisogno, e situare la sedia dove si voleva, *Plutarch. in Mar.* — *Svet. Aug.* 43. — *Gell.* vi. 9. Questa sedia era coverta di cuoio ed ornata d'avorio; donde l'espressione *CURULE EBUR*, *Horat. Ep.* i. 6. 53. Si chiamava anche *ALTA*, *Sil.* viii. 488, perchè si collocava spesso sopra un tribunale, o perchè essa era un segno di dignità; e *REGIA*, perchè i re i primi se n'erano serviti, *Tit. Liv.* i. 20. — *Virg. Æn.* xi. 334. I Toscani ne introdussero l'uso, *Tit. Liv.* i. 8. — *Flor.* i. 5. Negli ultimi tempi si adornò di scoltura, *conspicuum signis*, *Ovid. Pont.* iv. 5. 18.

Chiamavasi *PILENTUM* la lettiga destinata a condurre le matrone ai ginocchi pubblici o alle cerimonie sacre. Era questa una vettura comoda, e sospesa (*pensile*), *Serv. in Virg. Æn.* viii. 666, a quattro

ruote, e dipinta ordinariamente di diversi colori, *Isidor.* xx. 12. La vettura di cui le matrone si servivano in comune (*festo, profesloque*) chiamata vendiva *CARPENTUM*, *Tit. Liv.* v. 25, da *Carmenta*, madre d'Evandro, *Ovid. Fast.* 1. 620. Essa aveva ordinariamente due ruote, e sopra vi era un centinato imperiale, e rassomigliava al carro de' flomini (*currus arcuatus*), *Tit. Liv.* 1. 21. 48. — *Svet. Tib.* 2. Cl. 11. Alle volte essa era scoperta, *Tit. Liv.* 1. 34. La legge oppia ne proibì l'uso alle donne durante la seconda guerra punica, *Tit. Liv.* xxxiv. 1; ma poco per altro fu in vigore questo regolamento, *id.* 8. La parola *carpentum* denota ancora ogni sorta di vettura, *Flor.* 1. 18. III. 2. 10.

Chiamavasi *THENSA*, *Festo*, una vettura magnifica a quattro ruote, ed a quattro cavalli, fregiata d'avorio, e d'argento, nella quale si trasportavano solennemente le statue degli dei tolte dai loro santuarij (*è sacroriis*), per collocarle ai giuochi del circo sopra di letti chiamati *PULVINARES*, *Svet. Aug.* 45. questo nome gli veniva dato dalle sue tirelle (*lorasensa*). *Ascon. in Verr.* 1. 59, le quali venivano tirate da' giovanetti di primo rango vestiti magnificamente, *Tit. Liv.* v. 41. Quest'atto religioso veniva espresso per *thensam* DUCERE vel DEDUCERE, *id. et Svet. Aug.* 43. *Vesp.* 5. I cittadini si riputavano felici di toccare le correggie di cotesta vettura (*funemque manu contingere gaudent*), *Ascon. ib.* *Virg. Æn.* II. 233; e se accadeva ad uno di quei che le tirava (*puer patrimus et matrimus*) di lasciarle scappare dalle sue mani (*omittere*), bisognava ricominciare la cerimonia, *Cic. Resp. H.* 10, e 11.

Sotto gl'imperadori, allora quando si determinava di celebrare la cerimonia della *thensa* verso un di essi, era ciò lo stesso che riconoscere la sua divinità, *Svet. Caes.* 76.

Una vettura a due ruote, per viaggiare d'un mo-

do speditivo, si chiamava *Cisium*, vel *citium*, *Cic. Phil.* II. 31. s. *Rosc.* 7. — *Senec. Ep.* 72; il conduttore, *CISIARIUS*, *Ulpian.* Tre mule formavano ordinariamente la sua muta, *Auson. Ep.* VIII. 7, e la sua cassa era fatta d'un tessuto di vinco (*capsum*, vel — *a*, *PLOXIMUM*, vel — *enum*), *Festo.* Una gran vettura da viaggio a quattro ruote veniva chiamata *RHEDA*, denominazione gallica, *Quintil.* I. 9. — *Cic. Mil.* 10. *Att.* V. 17. VI, 1, o *CARRUCA*, *Svet. Ner.* 30; il conduttore, *RHEDARIUS* o *CARRUCARIUS*, *ib.*; una vettura presa in fitto, *MERITORIA*, *Svet. Caes.* 57. Si servivano nella città delle prime, e delle seconde, *Martial.* III. 47; esse erano alle volte fregiate d'argento, *Plin.* XXXIII. 11. Si dava il nome di *PE-TORRITUM* a certe vetture scoperte ed a quattro ruote, destinate alle persone d'un grado inferiore, *Gell.* XV. 30. — *Horat. Sat.* I. 6. 104. Un tal nome apparteneva anche all'idioma gallico, *Festo.*

Chiamavasi *ESSEDUM* una specie di carri leggeri in uso tra i Galli e i Brettoni, durante la guerra, *Caes. B. G.* IV. 33. — *Virg. G.* III. 204, e quelli che li conducevano o che combattevano su questi carri, chiamati venivano *ESSEDARI*, *Cic. Fam.* VII. 6. *Caes.* V. 19. In Roma se ne servivano per l'uso ordinario, *Cic. Phil.* II. 58. — *Svet. Cal.* 26. *Galb.* VI. 18.

Questi popoli facevano uso anche di carri armati di falce alla guerra, *COVINUS*, *Sil.* XVII. 418: il conduttore era chiamato, *COVINARIUS*, *Tacit. Agr.* XXXV. 36. I carri chiamati *BENNA* avevano probabilmente la medesima forma, *Festo.*

Due persone ordinariamente montavano i carri militari degli antichi; l'uno combatteva (*bellator*), ed il secondo dirigeva i cavalli (*auriga*, il cocchiere), *Virg. Æn.* IX. 330. XII. 469. 624. 737.

Chiamavasi *PLAUSTRUM* o *veha* una carretta scoperta, che serviva per lo trasporto delle sowe pesanti

( *vehiculum honerarium* ): essa era quasi sempre a due ruote, alle volte a quattro, trascinata ordinariamente da due buoi o da un numero maggiore, *Virg. G.* III. 536. Il più delle volte vi si legavano degli asini o delle mule. Chiamavasi SCIRPEA, una carretta, i cui lati erano adornati d'un tessuto di giunchi, e che servivano a trasportare il letame o altre simili cose, *Varr. L. L.* IV. 3. Essa prendeva il suo nome dal giungo che la guarniva, sc. *crates*; *in plaustro scirpea lata fuit*, *Ovid. Fast.* VI. 780. Una carretta o vettura coperta di stoffe per condurre i vecchi e gl'infermi delle classi inferiori del popolo era chiamata ARCERA, quasi ARCA, *Gell.* XXI.

Chiamavasi VEHES, — *is*, il carico o la soma che un carro trasportava in una volta ( *und vecturâ* ), *Col.* XI. 2.

La parola CARRUS, vel — *um*, nome derivato dal gallico, significava una specie di vettura a quattro ruote, *Caes. G. B.* I. 6. 26. — *Tit. Liv.* X. 28. Si chiamava benanche SARRACUM, *Juvenal.* III. 255, o EPINUEDIUM, *id.* VIII. 66. — *Quintil.* I. 5. Gli scrittori degli ultimi tempi lo chiamano ANGARIA, vel CLABULARE, ed anche CARRAGIUM, ed eglino danno ad una trinciera formata da molte di queste vetture il nome di CARRAGO, *Am. Marcellin.* XXXI. 20.

Davasi il nome di SARRACA Bootae, vel — *tis*, o di *plaustra* a due costellazioni situate vicino al polo nord, *Juvenal.* V. 23. — *Ovid. Met.* II. 117, che venivano chiamate anche le due Orse ( *arcti geminae*, vel *duae ap̄t̄oi* ); la grande Orsa, URSA MAJOR, nominata Helice ( *Parrhasis*, cioè *Arcadica* ), *Lucan.* II. 237. *Cic. Acad.* IV. 20, PARRHASIS ARCTOS, *Ovid. Trist.* I. 3. 48, da Calisto, figlia di Licaone, re d'Arcadia, che Giove cambiò come fingono i poeti, in questa costellazione, *Ovid. Met.* II. 506, et URSA MINOR, chiamata CYNOSURA, cioè *κυνος οὐρα*, *canis cauda*, *Cic. N. D.* II. 41. — *Ovid. Fast.* III.

106, nominata propriamente *arctos*, distinta dalla grande Orsa (*Helice*), Ovid. Ep. xviii. in.

Solo l'Orsa grande era chiamata *PLAUSTRUM*, *Hygin. Poët. Astron.* i. 2, dalla sua somiglianza ad un carro, Ovid. *Pont.* iv. 10. 39; da cui gl'Inglese la chiamano il *Carro di Carlo*, o l'*aratro*; e si dava il nome di *TRIONES* alle stelle che compongono questa costellazione (*triones*), *Martial.* vi. 58. 9. *Teriones*, buoi che arano, *Varr. L. L.* vi. 4. — *Gell.* ii. 21, al numero di 7, *SEPTENTRIONES*, *Cic. ibid.* 42; ma il nome di *plaustra*, al plurale, si estende all'una ed all'altra Orsa; donde furono chiamate *GEMINI TRIONES*, *Virg. Æn.* i. 744, e inoccidui, vel *nunquam occidentes*, perchè si veggono sempre al di sopra dell'orizzonte, *Cic. ib.* *Oceani metuentes æquore tingi*, *Virg. G.* i. 246, fenomeno spiegato da Ovidio, *Fast.* ii. 191, *et tardi*, vel *pigri*, perchè la loro vicinanza al polo faceva comparire il loro cammino, leuto, *neque se quoquam in cælo commovent*, *Plaut. Amph.* i. i. 117.

La grande Orsa è seguita dalla costellazione del *BOOTES*, q. *bubulcus* o del boaro, *Cic. N. D.* ii. 42, che vede il suo cammino ritardato dalla lentezza del carro di questa prima costellazione, Ovid. *Met.* ii. 177: veniva chiamato anche il boaro *ARCTOPHYLAX*, *ursae custos*, *Manil.* i. 316; *custos ærymanthidos ursae*, Ovid. *Trist.* i. in. 103. Giove fece sperimentare cotesta metamorfosi ad Arcas, figlio di Calisto, e lo riuni così alla sua madre, Ovid. *Met.* ii. 506. viii. 206. In questa costellazione risplende una stella dalla prima grandezza chiamata *ARCTURUS*, q. *ἄρκτου οὐρα*, *ursae cauda*; *STELLA POST CAUDAM URSAE MAJORIS*, *Serv. in Virg. Æ.* i. 744. in. 516. *G. i.* 204, nome che si dà all'intera costellazione, siccome questo nome sembra indicarla *ἄρκτου οὐρα*, *ursae custos*. Intorno al polo si dirigeva il dragone (*draco* vel *anguis*); *geminæ qui separat arctos*,

Ovid. Met. II. 45, stringendo colla sua coda l'orsa maggiore, e circondando la minore colle lunghe pieghe del suo corpo (*ursa minor*) Virg. G. I. 244.

Le parti principali d'una vettura erano 1.<sup>o</sup> le ruote (*Rotæ*); la cassa o il mozzo (*Capsum — us*, vel — *a*, *Florum* vel — *us*, Festo), e l' timone, *Temo*, al quale si legava la muta.

Le ruote erano composte d'un asse, (*axis*), o di un pezzo di legno cilindrico (*lignum* vel *stipes teres*) sul quale gira il mozzo della ruota (*modiolus*), in cui vi è situato liberamente l'asse, ed intorno al quale sono fissati i raggi (*radii*); la circonferenza della ruota (*peripheria* vel *rotæ summæ curvatura*, Ovid. Met. II. 108), era composta di quarti (*apsides*), nelle quali si fissavano i raggi, ed esse erano ordinariamente circondate da un cerchio di ferro, o di rame (*canthus*); Quintil. I. 5: 8. — Pers. V. 71. Virg. Æn. V. 274.

Si chiamava una ruota senza raggi (*non radiata*) *Tympanum*, perchè somigliava ad un fondo di un tamburo; essa era composta di cornici di legname (*tabulae*), aggiustate ad un pezzo di legno squadrato, come ad un asse, senza mozzo, mantenuto da barre trasversali (*transversis asseribus*), e circondate da un cerchio di ferro (*ferreus canthus*), in maniera che l'intero cadeva sull'estremità dell'asse (*axis*), chiamato *cardines*, *Probus in Virg. G. I. 163*. Soprattutto si servivano di questa specie di ruote nelle costruzioni dei carri rustici, *ibid.* e *G. II. 444*, forma che essi hanno conservata in Italia, dove li chiamano carrette. Si chiamava ancora; *tympanum* una gran ruota posta in moto da uomini, o da cavalli per scaricare le balle da sopra le navi, o per altre simili operazioni coll'ajuto di carrucole (*trochleae*), di corde, di uncinelli, o d'una specie di argano (*tollens grus*), *γῆρας*, *Lucet. IV. 903*, o per attirare l'acqua (*machine*) *Tom. III.*

*haustoria*), Vitruv. x. 9, *curva* ANTLIA, Martial. ix. 19, ANCLA vel ANTHA, Svet. Tib. 51, (αὐτῆρα), San Giovanni, vi. 11., HAUSTUM vel rotā aquaria, e ch'era qualche volta mossa dall'acqua, Lucret. v. 317; l'acqua s'innalzava in un tubo, o condotto (*sipho* vel — *on fistula* vel *canalia*), pel giuoco di una tromba (*embolus* vel — *um*), o col mezzo di secchie (*modioli* vel *hamae*), Juv. xiv. 305, attaccate alla circonferenza di una gran ruota, o ad una lunga catena immersa da una delle sue estremità, nell'acqua, Juvenal. xiv. 305, le trombe servivano ancora per smorzare gl' incendii, Plin. Ep. x. 42.

Nel moto giornaliero appariscono dei corpi celesti: la parola *Axis* significa il punto intorno al quale sembra, che fanno il loro giro, Cic. de Univ. 10. — Vitruv. ix. 2, e le denominazioni di *axis* CARDINES, VERTICES, vel POLI, significano l'estremità dell'asse, i poli nord, e sud, Cic. N. D. ii. 41. — Virg. G. 242. — Plin. ii. 15. Le parole *AXIS*, ET *POLUS* sono qualche volta prese per *coelum*, o *aether*; così *sub aetheris axe*, id est, *sub dio*, vel *aere*, Virg. Aen. ii. 512, viii. 28, *lucidus polus*, iii. 585, *cardines mundi quatuor*; i quattro punti cardinali, SEPTENTRIO il nord; MERIDIES il mezzogiorno; ORIENS, sc. sol, vel *ortus solis*, l'oriente; OCCIDENS, vel *occasus solis*, l'occidente, Quintil. xii. 10. 67, *cardo eois*, l'est, Stat. Theb. i. 157; OCCIDUUS vel *hesperius*, l'ovest; Lucan. iv. 672. v. 71. Nel nord si situava la dimora di Giove, chiamasi ancora DOMICILIUM JOVIS, Serv. in Virg. Aen. ii. 693; SEDES DEORUM, Festus IN SINISTRE AVES, ed anche da alcuni scrittori la porta del cielo, PORTA COELI, Virg. G. iii. 261, quindi, *tempestas à vertice* in vece di *à septentrione*, ib. ii. 310.

Ordinariamente attaccavansi alle vetture i cavalli, i buoi, gli asini ed i muli, qualche volta i cameli, Svet. Ner. ii. — Plin. viii. 18, gli elefanti, Curt.

VIII. 9. — *Plin.* VIII. 2. — *Svet. Cl.* II. — *Seneca de Ira* II. 31, ed ancora de' leoni, *Plin.* VIII. 16, delle tigri, de' leopardi, degli orsi, *Martial.* I. 105, de' cani, *Lamprid. Heliog.* 28, delle capre, de' daini, *Martial.* I. 52, ed anche degli uomini, *Plin.* XXXIII. 3. — *Lucan.* X. 276, e delle donne, *Lamprid.* ib. 29.

Gli animali proprj ad essere attaccati ad una vettura tiravano, come ora, in due maniere diverse; i buoi tirano col collo, ed i cavalli con le spalle, o col petto; da ciò, la necessità di attaccarli in differente maniera. Si attaccavano i buoi *vehiculo vel ad vehiculum jungebantur*, *Virg. Æn.* VII. 724. — *Cic. Att.* VI. 1. — *Svet. Caes.* 31, con un apparecchio chiamato *Jucum*, gioco; questo era un pezzo di legno, che mettevasi sulla testa dei due buoi, dietro le corna all'estremità del collo; per aggiustarlo a' loro colli esso aveva due incurvature (*curvature*), *Ovid. Fast.* IV. 216; si attaccava ai loro colli, ed al timone con delle coreggie di cuojo *lora subjugia*, *Cat.* 63. — *Vitruv.* X. 8, di maniera, che vi erano sempre due buoi attaccati allo stesso giogo, *Virg. G.* III. 518; da ciò, *sub jugo cogere vel jungere; colla vel cervices jugo subjicere, subdere, et eripere, iugum subire, cervice ferre, detractare, exuere, a cervicibus dejicere, excutere*, etc.

Se una sola pariglia di buoi non bastava per condurre una vettura, un'altra coppia mettevasi davanti bardamentata della stessa maniera, e così ancora una terza, etc.

I cavalli erano bardati di modo che tirar potessero col petto, o per mezzo di un collare posto sul principio del collo, o coll'aggiustare sul petto le coreggie, che si attaccavano alla vettura; i due cavalli che si attaccavano al timone, venivano chiamati *JUGALES*, perchè essi erano attaccati alle due parti del timone, come i buoi, *jugarii vel juges*.



(*ζυγιοι a iungo*), Festus. Allorchè vi bisognavano più cavalli, situavanli qualche volta dinanzi, e spesso di fronte *aequata fronte*; attaccavansi gli altri da ciascuna parte con delle funi, *appensi vel adjuncti*, da ciò li chiamavano FUNALE EQUI, *Svet. Tib. 6. Stat. Theb. vi. 461*, (*σείραφοροι, σείρατοι, vel παρῳροι*), *Dionys. vii. 73.* — *Isidor. xii. 35.* — *Zonar. Ann. ii*, o FUNES, *Auson. Epitaph. xxxv*, 10. In un carro di quattro corrieri (*in quadrigis*), DEXTER vel *primus* indicava il cavallo destro, et SINISTER, *laevus*, vel *secundus*, quello della sinistra, *id.* Clitene di Sicione fu quello, che introdusse quest' uso, di ciò servivansi principalmente per i giuochi del circo, o nella solennità di un trionfo.

Si servivano di molti strumenti per condurre, ed incitare i cavalli; delle cigne, o fruste, *flagrum* vel *FLAGELLUM* (*μαστιξ*), formate di coreggie di cuoio (*scutica*, *loris horridis*) (*Ξυτάλη*), *Martial. x. 62*, o di cordicine intrecciate, ed attaccate all' estremità di un bastone, qualche volta rese più stimolanti (*aculeati*) per le punte di ferro, che le circondavano (*horribile flagellum*, *Horat. Sat. i. 3. 117*), e divise in più fili (*toeniae* vel *lora*) chiamati scorpion, *1. Reg. xii. 11.*

2.º Per i buoi, si servivano di una verga (*Virga*, *Juvenal. iii. 317. Lucan. iv. 673*), o di uno stimolo, (*stimulus*, *id est, pertica cum cuspidē acutā*), lunga bacchetta armata di una punta uncinata; donde *stimulis alicui adhibere*, *admove*, *addere*, *adjuce*; *stimulos fodere*, *incitare*, etc., *adversus stimulum calce*, sc. *jactare*, ricalcitare contro lo stimolo, *Ter. Phorm. 1. 2. 28.*, (*πρὸς κίττρα λατίζων*), *in stimulos calcitrare*, *Act. Apost. ii. 5.*

I cavalieri si servivano di uno sprone, (*calcar*, (*quod calci equitis alligetur; ferrata calce cunctantem impellebat equum*, *Sil. vii. 696*), donde *equo calcaria addere*, *subdere*, etc., *aliter frenis eget, al-*

*ter calcaribus*, espressione d'Isocrate parlando di Eforo, e di Teopompo, *Cic. Att. vi. 1. — Orat. iii. 9.*

Gli strumenti per frenare, e condurre i cavalli, erano: 1.<sup>o</sup> il freno o briglia (*FRENUM* pl. *i* vel *a*), di cui si attribuiva l'invenzione ai Lapiti (*Lapita*), popolo della Tessaglia, *Virg. G. iii. 115*, o ad un certo Peletronio, *Plin. vii. 56*. La briglia era composta di legami di cuojo (*AUREA*) che servivano ad attaccarla intorno alle orecchie, e di un ferro, che mettevasi nella bocca; questo ferro era quello che chiamavasi propriamente morso, *OREAE*, *Festus*. Qualche volta non era limato, e fornito di stimoli, in forma di denti di lupo, specialmente per li cavalli ricalcitranti (*TENAX*), *Tit. Liv. xxxix. 5. — Ovid. Am. iii. 4. 13. (durior oris equus)* *ibid. ii. 9. 30*; da ciò, *frena LUPATA* *Horat. Od. i. 8. 6. — Virg. G. iii. 208. — Ovid. Am. i. 2. 15. o LUPI*, *id. Trist. iv. 6. 4. — Stat. Achill. 1. 281, frena injicere concutere, accipere, mandare, detrahere, laxare, etc. frenum mordere*, soffrire la sentenza con impazienza, *Cic. Fam. xi. 23*, ma in Marziale, *1. 105. e Stat. Sylv. 1. 2. 28*, uniformarsi alla sua sorte. Alle volte la briglia era d'oro, come ancora i collari, (*monilia*), che pendevano dal collo dei cavalli; e le gualdrappe (*strata*) erano abbellite di ricamo d'oro, e bordate di porpora, *Virg. Æn. xii. 270.*

2.<sup>o</sup> Le redini erano di coreggie attaccate alla briglia, che servivano per dirigere il corso dei cavalli (*HABENAE* vel *lora*); donde, *habenas corripere, flectere*, vel *moliri*, tener le redini, *dare, immittere, effundere, laxare, permittere*, allentarle, *adducere*, tirarle, et *supprimere*, *Ovid. Am. i. 13. 10.*

Erano soliti di mettere a certi animali una musoliera (*CAPISTRUM*), *Virg. G. iii. 188*, alle volte la guardavano di punte di ferro; se ne servivano per i vi-

telli, ed altri animali che erano al loro servizio, *ib.* 399. Ordinariamente consisteva questa musoliera in un piccol paniere (*fiscella*), che mettevasi nella loro bocca; così *fiscellis capistrare boves*, porre la musoliera, *Plin.* xviii. 19. (*φιμων*), *Deut.* xxv. iv, os consuere, *Senec. Ep.* 47; ma la parola *capistrum* denota ancora una corda, o un legame, donde, *vitem capistro constringere*, legare le viti, *Colum.* iv. 20, *jumenta capistrare*, attaccare con un capestro, *id.* vi. 19.

Quello, che conduceva dei cavalli attaccati ad un carro veniva chiamato *Auriga* (*ἡτοχός*), (*qui lora tenebatur*), o *agitator* (*ἐλατης*), cocchiere, o conduttore, *Ovid Met.* ii. 327. — *Cic. Att.* viii. 21. *Acad.* iv. 29. e *moderator*; ma si dava principalmente questo nome a quei, che nel giuoco del circo si disputavano la palma, *Svet. Cal.* 54. *Ner.* xii. 24. — *Plin. Ep.* ix. 6, o a coloro, che conducevano i carri della guerra, *Virg.*, e sempre si tenevano in piedi su questi carri (*insistebant curribus*), *Plin. Ep.* ix. 6; donde *AURIGARE* per *currum regere*; e chiamavasi *AURIGARIUS* colui, che aveva la cura dei carri destinati alle corse del circo. *Svet. ib.*

*AURIGA* è ancora il nome di una costellazione, dove sono due stelle chiamate *HAEDI* i capretti, situate al di là delle corna del *Taurus*, *Serv.*, in *Virg. Æn.* ix. 668. Sulla testa del toro sonovi le *Hyades* (*ab, v'ur, pluere*), o *suculaa* (à *suibus*), *Cic. N. D.* ii. 43. — *Plin.* ii. 39. — *Gell.* xiii. chiamate da Virgilio *pluviae*, *Æn.* iii. 516, e *tristes* da Orazio, poichè si credeva, che al loro nascere, ed al loro tramonto esse producessero delle piogge, *Od.* i. 3. 14. Sul collo, o secondo l'espressione di *Servio*, *G.* i. 137, *ante genua tauri*, erano le sette Plejadi, *Plin.* ii. 41, *in cauda tauri septem*, *PLEIADES*, o *VERGILIAE* sing. *pleias* vel *plias*, *Ovid. Ep.* xviii. 188. La parola *AGITATOR* s'impiega ancora in vece di

*agaso*, ( *qui jumenta agebat* ) una persona che conduceva a piedi alcune bestie , *Virg. G.* 1. 273 ; ma i conduttori ordinariamente aveano un nome derivato dalle specie di vettura , che conducevano , così *rhedarius* , *plaustrarius* , etc. , dagli animali che la tiravano ; così si chiamava *MULIO* , mulattiere , colui , che conduceva dei muli carichi . *muli clitellarii* , *Svet. Ner.* 30 . — *Senec. Ep.* 87 . — *Martial.* ix. 58. xii. 24. x. 2. e 76 ; parimenti *equiso* colui il di cui impiego era di domare i cavalli , *equorum domitor* , *qui totum incedere* , vel *badizare docebat* , indirizzarli per andare di portante , etc. , sotto la direzione d'un principale scudiere , *Varr.* I cavalli d' Alessandro , e di Cesare non erano cavalcati se non dai loro padroni , *Curt.* iv. 5 . — *Plin.* viii. 42 . — *Dio.* xxxvii. 54 .

Il cocchiere ordinariamente si sedeva dietro il timone tenendo la frusta nella mano destra , e le redini nella sinistra , ciò che dicevasi *sedere prima sella* , *Phaedr.* iii. 6 , *sedere temone* , vel *primo temone* , id est , *in sella proxima temoni* , *Stat. Sylv.* 1. 2. 144 . — *Propert.* iv. 8 , et *temone labi* vel *executi* , esser rovesciato dal suo sedile , *Virg. Æn.* xii. 470 . I cocchieri portavano alle volte degli abiti rossi ( *canusinatus* ) , id est , *veste canusii confecta indutus* , *Svet. Ner.* 30 , o di scarlatto ( *cocco* ) , *Martial.* x. 76 ; alle volte andavano essi ancora a piedi , *Tit. Liv.* 1. 48 . — *Dionys.* iv. 39 . — *Senec. Ep.* 87 .

Il far andare una vettura lentamente dicevasi *currum equosque sustinere* , *Cic. Att.* xiii. 21 , il fare andare i cavalli indietro , o da un lato , *retorquere* ; et *avertere* , *Virg. Æn.* xii. 485 ; lo andare in carrozza , o a cavallo , *vehi* o *portari* , *evehi* , o *invehi* . Si chiamavano *VECTORES* quei , che servivansi di una vettura di fitto ( *vehiculo meritorio* ) . Questo nome davasi ancora ai passaggieri sopra di un vascello ; *Cic. Nat. D.* iii. 37. 3 . — *Juvenal.* xii. 63 ; ma la parola *vector* significa ancora un conduttore , *Ovid.*

*Fast.* 1. 493. *Fulminis vector*, *Stat. Theb.* 9. 855, ugualmente, che la parola *vehens* che denota una persona che conduce, *Cic. Clar. Or.* 97. — *Justin.* 21. 7. — *Gell.* v. 6, come anche *invehens*, *Cic. N. D.* 1. 28.

Il montare in vettura, dicevasi *currum conscendere*, ad vel *inscendere*, et *insilire*; discendere di vettura, *descendere*, *desilire*, *saltu in currum emicare*, *Virg.* 12. 327; esser posto in vettura, *curru vel in currum tolli*. Il condottiere di una vettura di fitto per mezzo di un colpo di frusta annunziava il momento opportuno di prender luogo in detta vettura, *Juvenal.* 13. 317.

I Romani dipinger facevano le di loro vetture di diversi colori, *Serv. in Virg. An. Urb.* 8. 666, le abbellivano di differenti ornamenti di oro, e di argento, ed ancora di pietre preziose, *Plin.* 33. 3. — *Juvenal.* 7. 125, come i Persiani, *Curt.* 3. 1. 1, donde *Ovid. Met.* 11. 107.

## C A P O XI.

### DELLA CITTA' DI ROMA.

Roma era edificata sopra sette colli ( *colles, montes, arces*, vel *juga*; nempe: *Palatinus, Quirinalis, Aventinus, Coelius, Viminalis, Esquilinus*, et *Janicularis* ), dalle quali parti venne la denominazione di *urbs SEPTICOLLIS*, o *septem gemina*, *Stat. Sylv.* 1. 2. 191. IV. 1. 6, dai Greci ( *επτὰ λόφοι* ), *Serv. in Æn.* 6. 784. *G.* 11. 535. Si celebrava al mese di dicembre, una festa chiamata *SEPTIMONTIUM, Festus* — *Svet. Dom.* 4, in memoria della riunione del settimo colle, *Plutarch.* 9. *Rom.* 68.

Sembra, che Servio abbia avuto torto di mettere nel numero de' setti colli il monte *Janiculum*. In ef-

fetto, benchè fosse stato fortificato dal re Anco, *Tit. Liv.* 1. 33., e benchè contenesse parecchi edificj, sembra che non fosse rinchiuso nel recinto della città, *id.* 11. 10. 51. — *Dio.* 37 — *Sell.* xv. 27; molti autori ancora assicurano il contrario, *Eutrop.* 1. 5. Il monte *Capitolinus*, o *Tarpeius*, di cui Servio non parla, dev'essere, nella sua enumerazione, sostituito al *Janiculum*.

Dipoi, si aggiunsero alla città di Roma i tre colli, *collis hortulorum*, *Janiculum*, et *Vaticanus*.

1. *Mons PALATINUS*, vel *PALATIUM*; il monte Palatino, su del quale Romolo fece solamente fabbricare delle case, *Tit. Liv.* 1. 5; Augusto, ed i suoi successori vi avevano la loro dimora, come Romolo sulle prime vi aveva avuto la sua; dalle quali cose si chiamò la dimora dell'Imperadore, *PALATIUM*, un palagio, *Svet.* 72 — *Dio.* LIII. 16; *DOMUS PALATINA*, *Svet. Cl.* 17. *Vesp.* 25. D. 15; e negli ultimi tempi quei, che accompagnavano l'imperadore venivano chiamati *PALATINI*.

2. *CAPITOLINUS*, questo colle doveva il suo nome al Campidoglio, ch'era ivi costruito. Prima si chiamava *SATURNIUS*, perchè Saturno vi aveva stabilito il suo soggiorno, *Justin.* XLIII. 1. — *Virg.*, e *TARPEIUS* da Tarpeia, che consegnò la cittadella ai Sabini, *Tit. Liv.* 1. 11. — *Dionys.* III. 38, ai quali si assegnò in seguito questo monte per fissarvi la loro dimora, *Tit. Liv.* 1. 33.

3. *AVENTINUS*, il più esteso di tutti i colli, *Dionys.* IV. 26, fu così chiamato da un re d'Alba di questo nome, che ivi fu sepolto, *Tit. Liv.* 1. 3. Remo scelse questo luogo per prendere gli augurj, *ib.* 6, ciò non ostante sembra che non fosse stato esso rinchiuso nel *pomerium*, *Gell.* XIII. 14. — *Senec. de Brev. Vit.* 14, sino ai tempi di Claudio, *ibid.*; ma molti scrittori assicurano, che Anco riunì questo colle alla città, *Tit. Liv.* 1. 33. — *Dionys.* III. 43.

Questo monte era anche chiamato *collis MURCIUS* da Murcia, dea del sonno, che vi aveva il suo tempio ( *sacellum* ), *Festus*; *collis DIANÆ*, da un tempio di Diana, *Stat. Sylv.* II. 3. 32, et *REMONIUS* da Remo, che voleva che questo luogo servisse di sito fisso per la costruzione della città.

4. *QUIRINALIS*, si pretende, che questo colle tragga il suo nome da un tempio di Romolo, chiamato ancora *Quirinus*, e che era ivi situato, *Horat. Ep.* II. 268. — *Ovid. Fast.* IV. 375, o da' Sabini, che venuti da Cure abitarono questo monte, *Festus*. Questo fu unito alla città da Servio, *Tit. Liv.* I. 44. Si chiamò negli ultimi tempi *mons Cabulli*, o *Caballinus*, dai due cavalli di marmo ivi situati.

5. *COELIUS*, questo monte era così nominato da *CÆLES Vibenna* capo de' Toscani, che venne con un corpo di truppe in soccorso de' Romani contro i Sabini, e che ottenne questo luogo per abitarlo, *Varr. L. L.* IV. 8. Questo fu aggiunto alla città da Romolo, secondo Dionisio, II. 50, da Tullo Ostilio, al dir di Tito Livio I. 30; da Anco Marzio al riferir di Strabone, V. p. 234, da Tarquinio Prisco, secondo Tacito, *Ann.* IV. 65, anticamente chiamato *QUERQUETULANUS* a cagione delle querce, di cui era coperto, *ibid.* A' tempi di Tiberio fu ordinato di chiamarlo *AUGUSTUS*, *Tacit. Ann.* IV. 64. — *Svet. Tib.* 48. Dipoi gli si diede il nome di *LATERANUS*; i Pontefici vi fecero molto tempo il loro soggiorno prima di dimorare al Vaticano.

5. *VIMINALIS*, questo colle prese il suo nome dal vimine, che vi cresceva ( *vimineta* ), *Varr. ibid.* — *Juvenal.* III. 71, o *FAGUTALIS*, ( da *fagi* faggi ), *Plin.* XVI. 10. Esso fu aggiunto alla città da Servio Tullio, *Tit. Liv.* I. 44.

- 7. *EXQUILINUS*, si crede, che questo colle dovesse il suo nome alle querce ( *esculeta* ), di cui era coperto ( *exquiliae*, vel *esquiliae* ); *Varro L. L.*

IV. 8, o per le sentinelle, che vi si facevano ( *excubiae* ), Ovid. *Fast.* III. 246. Servio Tullio l'unì alla città, *Tit. Liv.* I. 44.

JANICULUM ricevè il suo nome da Giano, che vi fece fabbricare, come dicesi, le prime abitazioni, *Virg. Æn.* VIII. 358. — Ovid. *Fast.* I. 246. Questo era il sito più opportuno per vedere la città in tutta la sua estensione, *Martial.* IV. 64. VII. 6. La lucida arena, che si trovava su questo colle, fece dare ad esso il nome di *mons Aureus*, e corrottamente, quello di MONTORIUS.

VATICANUS, questo monte fu così chiamato, perchè i Romani ne scacciarono i Toscani pei consigli degl'indovini, ( *vates* ), Festus; o per le predizioni, che vi si facevano, *Gell.* XVI. 17. Questo era vicino al *Janiculum*, e sulle sponde del Tevere, al nord, *Horat. Od.* I. 20. Vi si respirava un'aria insalubre ( *infumis aer* ), Frontin. — Tacit. *Hist.* II. 93. Il vino che produceva, era di cattiva qualità, *Martial.* VI. 92. XII. 48. 14. Esso racchiude oggi i più bei quartieri di Roma; è colà ch'è situato il palazzo de' Papi, chiamato il castello di S. Angelo, la biblioteca del Vaticano, la più bella del mondo, e la chiesa di S. Pietro.

COLLIS HORTULORUM, la moltitudine de' giardini di cui questo colle era anticamente adorno gli fece dare questo nome, *Svet. Ner.* 50. Esso fu chiuso nel recinto della città da Aurelio, e chiamato poi Pincius, dalla nobile famiglia de' *Pincii* che vi dimorava.

Alla morte di Romolo, Roma non aveva che quattro porte; e ne aveva trentasette a' tempi di Plinio. La circonferenza delle mura era allora di tredicimila, e duecento passi = 19 kilom. 432 metri. Augusto divise la città in quattordici quartieri ( *regiones* ), *Plin.* III. 5. s. 9.

Tra le principali porte di Roma si citano, 1.<sup>o</sup> *Porta FLAMINIA*, ove terminava la via flaminia, chia-



mata ancora FLUMENTANA, dalla sua vicinanza al Tevere, 2.° COLLINA ( *a collibus Quirinali. et Viminali* ), chiamata ancora QUIRINALIS, AGONENSIS, vel SALARIA, *Festus*. — *Tit. Liv.* v. 41. — *Tacit. Hist.* III. 82, presso di questa porta, Annibale s' avanzò a cavallo, *Tit. Liv.* XXVI. 10, e spinse da colà una lancia nella città, *Plin.* XXXIV. 6. s. 15. — *Cic. Fin.* IV. 9., 3.° VIMINALIS; 4.° EXQUILINA, anticamente *metia*, *lubicana*, vel *lavicana*, al di fuori della quale si giustiziavano i delinquenti, *Plaut. Caes.* II 6. 2. — *Horat. Epod.* v. 99. — *Tacit. Ann.* II. 32; 5.° NÆVIA, dal nome di *Naevius*, proprietario dei campi vicini, *Varr. L. L.* IV. 34; 6.° CARMENTALIS, porta per dove uscirono i Fabj, *Tit. Liv.* II. 49. L'infelice sorte di questi guerrieri le fece dare il nome di *SCALERATA*, *Festus*; 7.° CAPENA, donde divide la strada di Capua, 8.° TRIUMPHALIS, solita entrata dei generali, che ricevevano l'onore del trionfo, *Cic. Pis.* 23. — *Svet. Aug.* 181; ma gl'istorici differiscono sul luogo della sua situazione.

Tra le porte *Viminalis et Exquilina*, al di fuori delle mura, vi era a quel che dicesi, il campo delle coorti pretoriane, o *militēs Pretoriani*, corpo di truppe formato da Augusto per la guardia di se, sul modello delle compagnie scelte, che accompagnavano il generale romano ne' combattimenti ( *vedi* *tomo 2.° pag. 243* ). Esso era composto di nove coorti, *Tacit. Ann.* IV. 5. — *Svet. Aug.* 49; di dieci al riferir di Dione Cassio, *Dio.* LV. 24, racchiudendo, ciascuno, cento fanti, e cento cavalieri, *ibid.* e *Svet. Cal.*, di cui 45 solamente erano presi nell'Italia, soprattutto nell'Etruria, nell'Umbria, e nell'antico Lazio, *Tacit. Ann.* IV. 5. — *Hist.* I. 84. Sotto Vitellio si stabilirono sedici coorti pretoriane, di cui quattro furono incaricate della custodia della città, *id. Hist.* II. 93. Augusto avea solamente istituito tre di queste ultime, *id. Ann.* IV. 5.

Severo diede una nuova organizzazione alle truppe pretoriane, e quadruplicò il loro numero primiero, *Herodian.* III. 44. Egli le compose di soldati tolti da tutte le legioni delle frontiere, *Dio.* LXXIV. 2; ma Costantino sopprime interamente questo stabilimento militare, e fece distruggere le fortificazioni del campo pretoriano, *Aurel. Victor.* — *Zozim.* II. p. 89. *Panegyric.* 9.

I cittadini soli, che avevano estesi i limiti dell'impero potevano ingrandire il circuito di Roma (*po-maerium proferre*); ciò non ostante Tacito osserva che, benchè molti generali avessero soggiogate diverse nazioni, veruno dopo i re, ne usò di questo privilegio sino a Silla, Augusto, e Claudio, *Ann.* XII. 23; ma altri scrittori assicurano, che Giulio Cesare profitto del dritto, che gli avevano dato le sue conquiste, *Cic. Att.* XIII. 20. 33. 35. — *Dio.* XLIII. 4. XLIV. 49. — *Gell.* XIII. 14. La circonferenza della città ricevè da Aureliano i suoi ultimi accrescimenti, *Vopisc. in Aurel.* 21.

Non si possono formare, che delle congetture sulla popolazione dell'antica Roma: all'epoca del più grande splendore di questa città, Giusto Lipsio fa ascendere il numero de' suoi abitanti a quattro milioni (1).

(1) Dopo la ricostruzione di Roma sotto Nerone, vi si contavano 48,000 case, *Tacit.* — *Tit. Liv.* x9.

La città di Londra, che ora è la più popolata dell'Europa, ha, dicesi, circa 10 Kilometri di longitudine sopra 4 di latitudine, che presso a poco fa 24 Kilometri di circuito, circa un terzo di più di quello dell'antica Roma; mentre non contiene più di 1,100,000, di abitanti.

La Città di Parigi, ha si dice 25,000 case, circa la metà del numero delle case di Roma dopo il regno di Nerone: si sa quanto sono alte le case di Parigi, e come gli abitanti per la maggior parte, si trovano angusti

## §. 1. DE' MONUMENTI, E STABILIMENTI PUBBLICI

1.º I tempj; e tra questi edifizj, soprattutto si distinguono:

1.º Il CAMPIDOGGIO, così chiamato, perchè, dicono gli Storici, si trovò una testa d'uomo scavando le fondamenta (*caput ali*, vel *tali cujusdam*), con l'intero viso (*facie integrâ*), Tit. Liv. 1. 38. 55. — Dionys. iv. 59. — Serv. in Virg. viii. 345. Tarquinio il Superbo, fu quegli che lo fece costruire sulla collina Tarpeja, o del Campidoglio, *ib.* Horazio lo dedicò, Tit. Liv. ii. 8. Fu bruciato, *Ann. Urb.* 670; rifabbricato da Silla, e dedicato da Q. Catulo, *An.* 675. Di nuovo i soldati di Vitellio l'incendiarono, *Ann.* 70. — Tacit. Hist. iii. 72. Vespasiano lo fece ricostruire. Dopo la sua morte una terza volta il fuoco lo consumò; ma Domiziano lo riedificò con magnificenza maggiore di quel che aveva fin allora presentata, *Svet. Dom.* 5. Ma altro non si vede oggi, che poche vestigia di cotesta magnificenza.

La parola *Capitolium* qualche volta significa il colle sul quale il Campidoglio era basato, come negli Annali di Tito Livio, 1. 10. 33. 38. ii. 8, e qualche volta il tempio medesimo, Tit. Liv. iii. 18. vi. 4. etc. Questo edificio aveva la forma quadrata di ducento piedi circa su di ciascuna facciata; racchiudeva tre tempj (*aedes, templa, cellae*, vel *de-tubra*), consacrati a Giove, a Minerva, e a Giunone, *Dionys.* iv. 61. Il tempio di Giove era situato nel mezzo (*mediâ qui sedet aede deus*), Ovid. Pont.

---

e ristretti nella loro dimora; frattanto il numero degli abitanti, e compresi anche quelli che vi soggiornano senza avervi il loro domicilio non sorpassa il numero di 8000,000: dal che può conchiudersi che il calcolo di Giusto Lipsio sia di molto esagerato. *tr. fr.*

iv. 9. 32. Quello di Minerva era a dritta, *Tit. Liv.* per cui questa dea era considerata, come occupante il primo posto dopo di Giove (*proximus illi sc. Jovi, tamen occupavit Pallas honores*), *Horat. Od.* 1. 12. 19, ed il tempio di Giunone a sinistra, *P. Victor. in deser. Rom. Regionis*, viii, ciò non ostante Tito Livio nomina Giunone la prima iii. 15., parimente Ovidio, *Trist.* ii. 291.

Il Campidoglio era il luogo più alto della città; era difeso da buone fortificazioni; donde si chiamava ARX, *Virg. Æn.* viii. 652. (vel ab ARCEO, *quod is sit locus munitissimus urbis, à quo facillime possit hostis prohiberi*, *Varr. L. L.* iv. 32, vel ab *αρχος*), *summus Capitolium, atque arx*, *Tit. Liv.* ii. 49. iii. 15. *Arx Capitolii*, *Flor.* iii. 21. Per andare dal Foro al Campidoglio, bisognava ascendere un' ampia scala, che aveva cento gradini, *Tacit.* iii. 71. — *Tit. Liv.* viii. 6. L' avevano ornata con la più gran magnificenza. Gi Storici, ci assicurano, che l' indoratura di questo edificio era costata 12,000 talenti, = L. 2,325,000 sterl. = 55,800,000. fr. *Plutarch. Poplic.*; donde si chiamò AUREA, *Virg. ib.* 348. *et fulgens*, *Horat. Od.* iii. 3. 43. E esso aveva le porte di rame, *Tit. Liv.* x. 23. Il tetto era dorato, *Plin.* xxxiii. 3.

Il nome di Campidoglio si dava ancora ai tempj principali delle altre città, *Svet. Cal.* 47. — *Sil.* xi. 267. — *Gell.* xvi. 13. — *Plaut. Curc.* ii. 2. 19.

Eravi ancora in questo magnifico edificio i tempj del dio Termine, *Tit. Liv.* i. 54, di Giove Fetretio, *id.* iv. 20, *Nep. Att.* 20. etc.; *casa Romuli*, la capanna di Romolo, coverta di paglia, *Tit. Liv.* v. 53. — *Senec. Helv.* 9. — *Vitruv.* ii. 1, collocata presso la *Curia Calabra*, *Macrobi. Sat.* i. 1. — *Senec. Contr.* i. 6. — *Ovid. Fast.* iii. 183.

Presso la gran scala del Campidoglio eravi l'ASYLUM, o il santuario, *Tit. Liv.* i. 8, aperto da

Romolo, (vedi tomo 1. pagina 78), all'imitazione de' Greci, *Serv. in Virg. Æn. viii. 342. ii. 761. — Stat. Theb. xii. 498. — Tit. Liv. xxxv. 51. — Cic. Verr. 1. 33. — Tacit. Ann. iv. 14.*

2.<sup>o</sup> Il PANTHEON, edificato da Agrippa, genero di Augusto, e dedicato a Giove — Vendicatore, *Plin. xxxvi. 15*, o a Marte, e a Venere, *Dio. lxx. 27*, o come lo stesso suo nome lo indica, a tutti gli dei (vedi tomo 2. pag. 238); ristaurato d'Adriano, *Spartian. 19*; consacrato dal Papa Bonifacio IV. alla Vergine Maria, ed a tutt' i Santi, *An. D. 607*, oggi chiamato la Rotonda per la sua forma circolare. Ha esso cento cinquanta piedi d' altezza, e quasi altrettanto di larghezza. Il suo tetto è arcato in una maniera particolare; vi si ci osservano da distanza in distanza degli spazj lasciati voti per dargli più solidità. Non ha finestre; ma una sola apertura di venticinque piedi di diametro alla sommità, pel passaggio della luce; Le mura al di dentro sono vestite di marmo in parte lavorato, e parte in masso. Anticamente era la facciata coverta di piastre di rame dorato, e la cupola di lame d' argento. Esso è ora coverto di piombo, la porta è di rame, d' una grandezza straordinaria, ed ornata di sculture. Anticamente si ascendeva a questo tempio per dodici gradini, ma presentemente non ve ne sono che pochi, poichè il suolo che lo circonda è stato elevato dalle successive demolizioni delle case.

3.<sup>o</sup> Il tempio di Apollo, edificato d' Augusto sul monte Palatino, *Svet. Aug. 29*, — *Vell. ii. 81*, racchiudeva una pubblica biblioteca, *Hor. Ep. 1. 3. 17*, dove gli scrittori, particolarmente i poeti, recitavano le di loro composizioni, *id. Sat. 1. 10. 38*, vestiti dei loro più belli abiti, *Pers. 1. 15*, spesso in presenza di giudici scelti, i quali facevano il confronto delle loro opere, e ne pronun-

ciavano a tenore del loro merito il giudizio. I Poeti venivano in allora alle prese, *committi*, o mettevansi in opposizione gli uni agli altri, come i combattenti, *Svet. Aug.* 89. — *Juvenal.* vi. 435. — *Svet.* 45; e quando eglino recitavano le loro produzioni, ciò si esprimeva per *committere opera*, *Svet. Cl.* 4, metterle alle prese; da qui venne, che Caligola diceva di Seneca ch'egli non faceva che opere di concorsi, *COMMISSIONES*, o di brillanti declamazioni, *Svet. Cl.* 53.

Adriano, a quel che dicesi, fece innalzare un'edificio particolare per questo effetto. Lo consacrò a Minerva, e chiamollo *ATHENEUM*, *Aurel. Vict.* — *Capitol. in Gordian*, 3. — *Pertinac.*, 11.

Gli autori ordinariamente aveano gran cura d'invitare molta gente a venire a sentirli recitare le loro composizioni, *Dialog. de Orat.* 9. Ordinariamente gli ascoltanti l'applaudivano, *Plin. Ep.* 11. 14; così, *BENE, pulcre, belle, euge*; *NON POTEST MELIUS*, *Cic. Orat.* 111. 26. — *Horat. Art. P.* 428. — *Pers.* 1. 49. 84. — *Martial.* 11. *SOPROS*, id est *sapienter* (*σοφως*), *scite, doctè*, *Martial.* 1. 4. 7. — 50. 37. — 67. 4. — 77. 9, e qualche volta esprimevano la di loro ammirazione per lo autore, abbracciandolo, *Martial.* 1. 4. 7, e 77. 14.

4.° Il tempio di Diana, fabbricato sul monte Aventino, ad instigazione di Servio Tullio, dal popolo del Lazio, di concerto con il popolo romano, ad imitazione delle nazioni Greche dell'Asia, che fecero innalzare a proprie spese il tempio di Diana in Efeso, *Tit. Liv.* 1. 45.

5.° Il Tempio di Giano, construtto da Numa (*index belli, et pacis*), con due porte di rame, una da sciascuna parte, per essere aperte durante la guerra, e chiuse in tempo di pace, *Tit. Liv.* 1. 19. — *Vell.* 11. 38. — *Plin.* 34. 7. — *Serv. in Virg.* 1. 294. vii. 607. Queste non furono chiuse, che una sola

volta sotto la Repubblica, alla fine della prima guerra punica; *Ann. urb.* 529, *ibid.*, tre volte, da Augusto (*Janum Quirinum*, id est *Templum Jani bellipotensis*, *ter clausit.*, *Svet. Aug.* 22. *Janum Quirini*), *Horat. Od.* iv. 15. 9; la prima dopo la battaglia d'Actium e la morte di Antonio, e di Cleopatra, *Ann. urb.* 725. *Dio.* li. 20; la seconda alla fine della guerra contro i Cantabri, *An.* 729. — *Dio.* lxxi. 26. Gli storici non sono d'accordo sulla terza epoca. Alcuni scrittori pretendono, che questo tempio fu edificato da Romolo, ed ingrandito soltanto da Numa: quindi secondo essi, *Janus Quirini* significa il tempio di Giano, fabbricato da Romolo, *Macrob. Sat.* i. 9.

Papirio fece innalzare un tempio a Romolo, *An. urb.* 459, *Tit. Liv.* x. 46. Augusto ne fece costruire un' altro, *Dio.* lxxv. 19.

6.º I tempj di Saturno, di Giunone, di Marte, di Venere, di Minerva, di Nettuno, etc.; della Fortuna, che ne aveva parecchi; della Concordia, della Pace, etc.

Augusto fece innalzare un tempio a Marte Vendicatore nel *Forum Augusti*, *Svet. Aug.* 29. — *Ovid. Fast.* v. 551; Dione dice nel Campidoglio, *Liv.* 8. Questo è un errore o dell'autore o dei suoi copisti. In questo tempio vi erano sospese le insegne militari, principalmente quelle, che i Parti avevano prese a' Romani comandati da Crasso, *Ann. urb.* 701, — *Dio.* xl. 27, e che Fraate loro re rimandò ad Augusto, *id.* lxxi. 23, con i prigionieri, *id.* *Liv.* 8. — *Vell.* ii. 91. — *Just.* xlii. 5. — *Flor.* iv. 12. — *Eutrop.* viii. 5. — *Svet. Aug.* 21; e Tacito, *Ann.* ii. 1., assicura che Fraate gli restituì ancora i suoi ostaggi.

Veruno degli avvenimenti della vita di Augusto fu più celebre di questo. Si ammirava sopra tutto, che dal solo terrore del di lui nome, e senza sparger

sangue, potè egli ricuperare tanti cittadini, e tante spoglie militari tolte all'impero romano per colpa d'un generale. I poeti ancora hanno celebrato questo avvertimento ne' loro versi, *Horat. Od. iv. 15. 6. Ep. 1. 18. 56.* — *Ovid. Trist. II. 227. Fast. vi. 465.* — *Virg. Æn. vii. 606.* Si coniarono delle medaglie, e si moltiplicarono le iscrizioni per perpetuare la memoria di questo avvenimento. Su d'una pietra ritrovata in Ancira, oggi *Auguri*, in Frigia ( *in lapide Ancyran* ) eravi incisa questa iscrizione. *Parthos trium exercituum Romanorum*, cioè di due armate sotto gli ordini di Crasso, e di suo figlio, *Dio. XL. 21, ib. 24*, ed una terza comandata da Oppio Staziano, luogotenente d'Antonio, *id. XLIX. 25.* *SPOLIA, ET SIGNA REMITTERE MIHI, SUPPLICESQUE AMICITIAM POPULI ROMANI PETERE COEGI*: e molte medaglie rappresentano un Parto alle ginocchia di Augusto, che dà a questo principe una bandiera, con questa iscrizione: *CIVIS. ET SIGN. MILIT. a Parthis recep. vel RESTIT. vel RECUP.*

II. I teatri ( *ved. tom. 2. p. 301.* ), gli anfiteatri ( *vedi tomo 2. pag. 286* ), ed i luoghi per l'esercizio, o pel piacere.

*ODEUM* ( *ὠδὴν*, da *ὠδῶ*, *canto* ) l'Odeon: questo era l'edificio in cui gli attori, ed i musici recitavano, e concertavansi prima di andare in iscena, *Cic. Att. IV. 16.* — *Svet. Dom. 5.*

*NYMPHEUM*, fabbrica ornata di statue di ninfe, ed a quel che si crede, racchiudendo in se molte fontane, ed acque zampillanti, le quali producevano una frescura piacevole, specie di stabilimento preso dai Greci, *Plin. xxxv. 12. s. 43*, introdotto troppo tardi in Roma, *Capitol. Gord. 32*, ammeno che non si voglia confonderlo col tempio delle Ninfe di cui parla Cicerone, *Mil. 27. Arusp. 27.*

Circo; il gran Circo, *CIRCUS MAXIMUS* ( *vedi tomo 2. pag. 270.* ) *CIRCUS FLAMINIUS* innalzato da un Fla-



niinio, e chiamato ancora *Appollinaris*, da un tempio d' Apollo vicino a questo edificio, *Tit. Liv. iii. 54. 63*; questo serviva non solamente per celebrare i giuochi, ma ancora per arringare al popolo, *Cic. Post. Red. in Sen. 6. Sext. 14.*

I giocolatori, (*sortilegi*), i ciarlatani (*prestigiatore*), etc. frequentavano particolarmente il circo massimo, per cui si chiamava *FALLAX*, *Horat. Sat. i. 6. 113.*

Gl' imperadori Nerone, *Tacit. Ann. xiv. 14*, Caracalla, Eliogabalo, etc. eressero de' nuovi anfiteatri.

**STADIA**, luoghi, che avevano presso a poco la forma di un circo, e che erano destinati alle corse di uomini, e di cavalli, *Svet. Ces. 39. Dom. 5. HIPPODROMI*, luogo per la corsa dei cavalli, *Plaut. Bacch. iii. 327.*, e ad altri usi particolari, *Martial. xii. 50*, specialmente alla campagna, *Plin. Ep. v. vi.*; alcuni però leggono qui *hypodromus*, che significa un passeggio, ombroso, e coperto, *Sidon. Ep. ii. 2.*

**PALESTRÆ GYMNASIA**, et **XISTI** luoghi destinati agli esercizi degli atleti (*vedi tomo 2. pag. 276*), o *pancratiastæ*. Essi vi lottavano, ed insieme vi combattevano (*qui PANCRAATIO certabant*), id est omnibus viribus (*παν κρатор*), *Senec. Ben. v. 3.* — *Gell. iii. 15. 25. xiii. 27.* — *Quintil. ii. 9.*

Questi luoghi si trovavano specialmente nel Campo di Marte, vasto piano sulla riva del Tevere, e dove la gioventù romana si dedicava a questi esercizi. Questo terreno appartenea una volta ai Tarquinj; donde venne l' espressione *superbi regis ager*, *Juvenal. vi. 523*; e dopo la di loro espulsione, fu consacrato a Marte, *Tit. Liv. ii. 5*. Lo indicavano col solo nome di *CAMPUS*, *Horat. Od. iii. i. 10.* — *Cic. Cat. i. 5. Off. i. 29*, che significa ancora i comizj, *Cic. Orat. iii. 42*; da qui *fors domina campi*, *Cic. Pis. 2*, o solamente i voti; quindi, *venalis campus*, id est *suffragia*, *Lucan. i. 180. Cam-*

pi nota, Val. Max. vi. 9. 14, denotano ancora una lunga carriera qualunque, nella quale si esercitavano. Tal' è l'espressione *latissimus dicendi campus*; in quo liceat oratori vagari libere, un vasto campo per discorrere, Cic. Off. 1. 18. Acad. iv. 35, Campus, in quo excurrere virtus, cognoscique possit, Cic. Mur. 8.

NAUMACHIE, luoghi disposti presso a poco in forma di circo, nei quali si rappresentavano delle battaglie navali; VETUS, id est *naumachia circi maximi*, Svet. Tib. 7; AUGUSTI, id. 43. — Tib. 72; DOMITIANI, id. 5. — *Martial. Spect.* 28. Questi combattimenti si davano ancora nel circo, o nell'anfiteatro, *ibid.* (vedi tomo 2.<sup>o</sup> pag. 278.).

III. CURIE, edifizj, in dove riunivansi gli abitanti di ciascuna curia per celebrare i riti divini, *Varr. de L. L.* iv. 32 (vedi tomo primo pag. 9). Esse servivano ancora al senato di luogo per radunarsi (SENACULA) (vedi tomo primo pag. 24).

IV. FORA, pubbliche piazze. La principale era il FORUM ROMANUM, VETUS, vel MAGNUM. Questa era una piazza lunga, e vasta situata tra i monti Capitolino, e Palatino, chiamata al presente il Campo Vaccino, mercato delle vacche. Era colà appunto ove si tenevano le unioni del popolo, si amministrava la giustizia, ed in cui si trattavano i pubblici affari (vedi tomo 1.<sup>o</sup> pag. 241). Questa fu edificata da Romolo, *Dionys.* 11. Tarquinio Prisco la circondò di portici, d'edifizj, di botteghe, *Tit. Liv.* 1. 35, occupate principalmente da banchieri (*argentarii*); donde la chiamavano ARGENTARIE, sc. *tabernae*, *Tit. Liv.* xxvi. 11; VETERES, *Plaut. Curc.* iv. 1. 19. Quindi *ratio pecuniarum*; quæ in Foro versatur, regolamento di finanza, Cic. Manil. 7; *fidem de foro tollere*, distruggere il credito pubblico, Cic. *Rull.* 1. 8; *in foro versari*, commerciare, *id. Flacc.* 29; *foro cedere*, fallire, *Sen. Ben.*

iv. 39, *vel in foro eum non habere*, Cic. Rabir. Post. 15; *ma de foro decedere*, val lo stesso, che ritirarsi dai pubblici affari, Nep. Att. 10., *in foro esse*, essere impegnato negli affari dello stato, id. Cat. 1, *vel dare operam foro*, Plaut. Asin. ii. 4. 22; *fori tabes*, il furore della cavillazione, Tacit. Ann. xi. 6; *in alieno foro litigare*, occuparsi di un oggetto senza conoscerlo, Martial. Praef. xii.

Intorno al Foro cranvi delle spaziose sale chiamate BASILICÆ. Questo era il luogo, in cui s'adunavano le corti di giustizia, e si amministravano i pubblici affari (vedi tomo 1.<sup>o</sup> pag. 142.). Esse non furono affatto in uso nei primi tempi, Tit. Liv. xxvi. 27. Le ornarono di colonne, e di portici, Cic. Ferr. iv. 3. v. 58. Att. iv. 16; e dopo, cambiate vennero in varj tempi.

Il Foro era ancora circondato di portici in forma d'archi con dei liberi intervalli, pei quali vi si potesse entrare, Tit. Liv. xli. 27.

Presso la tribuna, *rostra*, vi era collocata la statua di Marsyas, *vel—a*, Horat. Sat. i. 6. 120. Questo satiro ebbe l'ardire di provocare Apollo al canto; ma essendo stato vinto, fu scorticato vivo, Tit. Liv. xxxviii. 13. — Ovid. Fast. iv. 707. Avevano colà posta questa statua per frastornare i litigiosi dal suscitare liti ingiuste.

Non vi era, che un sol Foro sotto la repubblica; un secondo fu costruito da Giulio Cesare. Il sito solo costò H. S. millies = L. 807,291 : 13 : 4 sterl. = 19.375,000 franchi, Svet. Jul. 26. — Plin. xxxvi. 15. s. 24, ed un terzo da Augusto, id. xxix. 31, donde TRINA FORA, Ovid. Trist. iii. 12. 24. — Senec. de Ira, ii. 9, TRIPLEX FORUM, Martial. iii. 38. 4.

Domiziano cominciò un quarto foro, che fece terminare Nerva, e che da ciò fu chiamato FORUM NERVA, Svet. Dom. 5. Gli si diede ancora il nome di

TRANSITORIUM, poichè esso serviva di comunicazione cogli altri tre, *Lamprid. in Alex.* 28.

Ma il foro di Trajano sorpassò in magnificenza lo splendore di tutti gli altri; questo imperadore lo abbellì di tutte le spoglie, che gli procurarono le di lui conquiste, *Marcellin.* xvi. 6. — *Gel.* xii. 23.

Roma conteneva ancora molti Fori, o sia piazze di mercato per certe vendite. Quindi *forum BOVARUM*, dei buoi, o delle vacche, *Festus*, ove vi aveva posto un toro di rame, *Tacit.* xii. 24; era esso presso al circo massimo, *Ovid. Fast.* vi. 477, *SUARUM*, il mercato dei porci; *PISCARIUM*, il mercato del pesce, *OLITORUM*, quello dell'erbe da minestra: *forum CEPEDINIS*, il mercato, in cui si vendevano la pasticceria, e le confetture. Tutti erano gli uni e gli altri contigui lungo il Tevere: si dava il nome di *MACELLUM*, a tutti questi mercati presi insieme da Macello, che possedeva ivi una casa, *Varr. L. L.* iv. 32. Terenzio dà il numero delle persone, che lo frequentavano, *Ter. Eun.* iii. 2. 25.

V. PORTICUS. I portici facevano uno dei più bei ornamenti della città. Essi prendevano i nomi dagli edifizj, a' quali erano uniti, come *Porticus Concordiae*, *Apollinis*, *Quirini*, *Herculis*, *Theatri*, *Circi*, *Amphiteatri*, etc., o da quello delle persone, che l'avevano fatto innalzare, come *Porticus Pompeja*, *Livia*, *Octavia*, *Agrippa*, etc. Essi servivano di ricovero ai passeggeri, e vi si poteva passeggiare al coperto, *Ovid. Art. Am.* i. 67. — *Cic. Dom.* 44. (vedi tomo 3. pag. 153)

Il senato, e la corte di giustizia qualche volta riunivansi sotto i portici, *Appian. Bel. Civ.* ii. p. 500. I Mercanti di gioje, di quadri, e di altre cose simile vi spiegavano le loro mercanzie.

Quando sopravveniva una pioggia, il popolo vi si ricoverava sortendo dal teatro, *Vitruv.* v. 9. Alle volte i soldati vi situavano le loro tende, *Tacit. Hist.*

1. 31. Gli autori vi recitavan le di loro opere, *Juvenal.* 1. 12, ed i filosofi aveano l'usanza d'ivi disputare, *Cic. Orat.* 11. 20. — *Propert.* 11. 33. 44, particolarmente gli storici, donde è venuto il nome della loro setta (*στοα*), (*porticus*). Zenone, fondatore di questa setta istruiva i suoi discepoli sotto un portico d'Atene chiamato *Poecile* (*ποικίλη*, *varie picta*), ornato di diverse pitture, e tra l'altre, della rappresentazione del combattimento di Maratona, *Cic. Mur.* 29. — *Pers.* 11. 53. — *Nep. Mil.* 5: così *Chrysippi porticus*, la scuola di Crisippo, etc., *Horat. Sat.* 11. 3. 44. (Vedi tomo 3. pag. 53).

Si lastricavano generalmente i portici (*pavimentatae*), *Cic. Dom.* 44. Q. Fr. 11. 1. Erano sostenuti da colonne di marmo, *Senec. Ep.* 115, e ornati di statue, *Ovid. Fast.* v. 563. *Trist.* 11. 1. 59. — *Propert.* 11. 23. 5. — *Svet. Aug.* 31.

VI. COLUMNÆ (*στυλαί* vel *στολοι*). Queste parole significano propriamente il sostegno, o gli appoggi (*fulcra*) del tetto d'una casa, o della principale trave, che lo sostiene (*columen*); ma in seguito si estese ad ogni appoggio, o a qualunque sostegno, soprattutto a quelli che servivano di decorazione; alle colonne la di cui sommità era libera, o su della quale ci si metteva una statua, un globo, o un simile ornamento.

La conoscenza delle diverse forme delle colonne, della loro grandezza, e delle loro proporzioni, è una delle principali parti dell'architettura.

Si distinguevano nelle colonne cinque ordini differenti da cui esse prendono il loro nome: il Dorico, lo Ionico, il Corinzio, il Toscano, ed il composto, cioè a dire formato dal misto de' tre primi.

Si chiamava base (*basis*), il piede della colonna, *Plin.* xxxvi. 23. s. 56; la sua altezza deve essere la metà del diametro della colonna; la parte, ch'è immediatamente sulla base, e che sostiene la

colonna si chiama il suo piedestallo (*stylobates*, vel — *ta*), la cima, la sua sommità, o il suo capitello, *epistylum*, *caput* vel *capitulum*; ed il tronco della colonna, o la sua parte tra il piedestallo, e l' capitello, si chiama *scapus*, il fuso.

Molte colonne erette furono in Roma in onore di uomini grandi, o per immortalare la memoria di grandi azioni, *Plin.* xxxiv. 5; così *COLUMNA Aenea*, la colonna di rame, sulla quale eranvi scritti gli articoli di una confederazione con i Latini, *Tit. Liv.* ii. 33; *COLUMNA ROSTRATA*, la colonna di bianco marmo decorata di speroni di navi eretta nel foro in onore di Duilio (vedi tomo 2. pag. 359), *Sil.* vi. 663. Questo monumento, non meno che la sua iscrizione esistono ancora al presente; un'altra innalzata nel Campidoglio dal Console Fulvio, a' tempi della seconda guerra punica. *Tit. Liv.* xlii. 20. La colonna fatta di un solo pezzo di marmo di Numidia eretta in onore di Cesare; ell' avea circa venti piedi d' altezza, *Svet. Jul.* 86; la colonna di Galba, *id. G.* 23.

Ma le colonne di Trajano, e di Antonino il Pio sono riguardate come le più considerabili di questi monumenti. Si eresse la colonna di Trajano nel mezzo del suo foro. Essa era composta di ventiquattro pezzi di marmo, ma uniti con tant' arte, che pareva non ne formassero che un solo. Questa avea cento ventotto piedi di altezza, e cento quarantaquattro secondo Eutropio viii.<sup>25</sup>, dodici piedi di diametro alla base, e dieci alla cima. Per ascendervi vi si è fatta al di dentro una scala di cento ottanta-cinque gradiui, che riceve il lume da quaranta finestre.

La superficie totale della colonna è incrostata di marmo sulla quale si sono rappresentate le militari gesta di questo imperadore, e della sua armata, specialmente in Dacia. Alla sommità vi è situato il

colosso di Trajano portando uno scettro nella sinistra, e nella destra un globo concavo d'oro, in cui eranvi chiuse le di lui ceneri; ma Eutropio assicura, che queste furono poste sotto la colonna, viii. 5.

Il senato, dopo la morte d'Antonino, gli fece innalzare la colonna, che porta il nome di questo imperadore: essa ha centosessantasei piedi d'altezza; avvi nel suo interno una scala di centosei scalini, ed è illuminata da cinquantasei finestre; la scultura, e gli altri ornamenti hanno molto rapporto con quei della colonna di Trajano, ma il lavoro è molto inferiore.

Queste due colonne esistono ancora presentemente, ed a ragione vengono considerate come gli avanzi le più preziosi dell' antichità. Il papa Sisto V. nel toglier le statue degl' imperadori fece mettere quella di S. Pietro sulla colonna Trajana, e quella di S. Paolo sulla colonna Antonina.

Sembra, che i romani amassero molto di ornare le loro abitazioni con colonne, *Cic. Verr.* i. 55, etc. — *Horat. Od.* ii. 18. — *Juven.* vii. 182, ed a situarvi tra queste delle statue (*in intercolumniis*), *Cic. Verr.* i. 19, come ne' templi, *Ovid. Trist.* iii. 1. 61.

Si crede, che una tassa, chiamata COLUMNARIUM, era posta sulle colonne, *Cic. Att.* xiii. 6. — *Caes. B. C.* iii. 28. s. 32.

Il foro conteneva un' altra colonna chiamata *columna Moenia* di C. Menio, che avendo sottoposti gli Anziati, *An. Urb.* 417, ornò di sproni delle loro navi la tribuna del foro, da cui si arringava al popolo, ciò che li fece dare il nome di *ROSTRA*, (vedi tomo 2. pag. 359), *Plin.* xxxiv. 5. s. ii.

Presso di questa colonna ordinariamente si punivano gli schiavi, i ladri, ed i falliti per frode, *Cic. Cluent.* 13. Egli era ancora in questo luogo che si riunivano le persone oziose, e sfaccendate,

donde li chiamavano COLUMNARI, *Cic. Fam.* VIII. 9, nel modo stesso che si chiamavano, SUBROSTRARI, *Cic. Fam.* VIII. 1, e SUBBASILICARI, *Plaut. Capt.* IV. 2. 35, quei, che continuamente andavano intorno la tribuna o nelle sale dei tribunali, specie di gente, *turba forensis*, o *plebs urbana*, di cui sovente parla Cicerone.

VII. ARCUS TRIUMPHALES, archi di trionfo, innalzati in onore di quei generali valorosi, che durante la guerra, aveano ottenuti de' successi illustri, *Dio.* XLIX. 15. LI. 19. LIV. 8. Esistono ancora oggi molti di questi monumenti. Nei primi tempi si costruivano semplicemente di mattoni, o di pietre di taglio, di forma semicircolare, da cui Cicerone li chiama, FORNICES, *Ferr.* I. 7. II. 63; ma dopo si eressero con più magnificenza: essi furono edificati del più bel marmo in forma quadrata con una porta larga arcata nel mezzo, e due piccole, una da ciascuna parte, e le ornarono di colonne, di statue, e di sculture in basso rilievo, *Juven.* X. 136.

Alla volta della porta di mezzo eranvi sospese alcune piccole figure alate della vittoria, tenendo nelle loro mani le corone, che lasciavano cadere sulla testa del trionfatore, al suo passaggio.

Sotto i primi imperadori cominciò la magnificenza degli archi trionfali; Plinio ancora li chiama NOVITIUM INVENTUM, XXXIV. 6. S. 12.

VIII. TROPHÆA, trofei. Si Formavano questi dalle spoglie tolte a' nemici, ed uniti ad un sostegno, come i segni, o i monumenti della vittoria a τροφή, (*fuga*). Solevansi erigere (*posita* vel *statua*) sul medesimo luogo dov'era essa stata riportata, e le consacravano a qualche divinità con una iscrizione, *Virg. Æn.* XI. 5. III. 288. — *Ovid. Art. Am.* II. 744. — *Tacit. Ann.* II. 22. — *Curt.* VII. 7. VIII. 1.

Principalmente presso gli antichi greci erano in



uso questi trofei, eglino l'innalzavano decorando un tronco d'albero con delle spoglie, e con delle armi de' nemici conquistati, *Stat. Theb.* II. 707. — *Juven.* X. 133. I popoli, che innalzavano in pietre, o in bronzo questi monumenti erano disprezzati dalle altre nazioni, *Cic. de Invent.* II. 23. I trofei logorati dal tempo non si restauravano, per evitare di rendere perenni le inimicizie, *Plutarch. Quaest. Rom.* 36. — *Diodor. Sic.* 13.

Presso i romani non erano tanto in uso i trofei; eglino, dice Floro, avevano per massima di non insultare giammai i vinti, III. 2. Essi davano il nome di trofei a tutti i monumenti, che rammentavano una vittoria, *Cic. Arch.* 7. — *Dom.* 37. — *Pis.* 38. — *Plin. Paneg.* 59. — *Plin. Nat. Hist.* III. 3. s. 4. 20. s. 24; e Plutarco chiama τροπαιον, la quercia terminata da un pezzo di legno trasversale sulla quale Romolo fece portare le spoglie di Acron-te, re de' Ceninesi. Tito Livio le chiama FERULUM, I. 10, o come altri leggono questo passo, FERULUM. I poeti, ed altri scrittori si servono della parola trophæum per esprimere la vittoria medesima, o le spoglie, *Horat. Od.* II. 19. — *Nep. Themist.* 5. — *Virg. G.* III. 32.

Era un sacrilegio il distruggere un trofeo; questo era riguardato come un'offerta fatta al dio della guerra. Così Cesare lasciò esistere i trofei, che la vanità di Pompeo avea fatto innalzare su i monti Pirenei, dopo aver riportato le vittorie di Spagna su di Perpenna, e Sartorio, *Diog. XLII.* 24. — *Strab.* III. p. 156. Rispettò egli ugualmente quei che Mitridate avea fatto erigere per eternare la memoria della sua vittoria sopra Triario, presso di Ziela nel Ponte, *id.* XLII. 48; ma egli fece innalzare due monumenti a lato di questi due trofei, il primo su i Pirenei, per la vittoria riportata su d'Afranio, e Petreio; e l'secondo nel Ponte, per i successi delle

sue armi su di Farnace figlio di Mitridate, *ibid.* Ci resta l'iscrizione de' trofei, che egli fece erigere nelle Alpi, *Plin.* III. 20. s. 24. Druso eresse de' trofei in Germania, presso dell' Elba dopo le sue vittorie su i Germani, *Dio.* LV. 1. — *Flor.* IV. 12. 23. Ptolomeo li pone *inter Canduam, et Luppiam*, II. 11.

Si vedono ancora in Roma due massi di marmo, di cui la scoltura sembra mostrare alcuni antichi trofei. Alcuni scrittori pensano che questi sono quelli, che fece innalzare Mario per le vittorie, che riportò su di Giugurta, non meno che su i Cimbri, e i Teutoni, *Cimbri, et Teutoni*, vel — *es*, *Svet.* Jul. II. — *Val. Max.* VI. 9. 14, ma ciò non è certo.

IX. *Aquaeductus* aquedotti (vedi tomo 3. pag. 54). Alcune di queste costruzioni facevano pervenire l'acqua a Roma, distanti più di sessanta miglia a traverso delle rocche, delle montagne, e al di sopra delle valli, *Plin.* XXXVI. 15. s. 24. In alcuni sentieri erano sostenuti da archi di cento nove piedi di altezza, gli archi posti gli uni al di sopra degli altri. Anticamente prendevansi cura di questi edificj i censori, e gli edili; in seguito gli imperadori ne diedero l'incarico ad alcuni uffiziali creati espressamente per questa carica: si chiamavano questi CURATORES AQUARUM. Essi avevano al loro comando sette cento uomini pagati dallo stato per mantenerli, e ripararli. Erano eglino divisi in due corpi (*familiae*), il primo, chiamato PUBLICUS formato dapprima d' Agrippa sotto Augusto, e composto di duecento sessanta uomini; il secondo FAMILIA CAESARIS, da quattrocento sessanta stabilito dall'imperadore Claudio, \* *Frontin. de aquaeduct.*

Si chiamavano AQUARII gli schiavi, ch' erano dediti ai travagli necessarj per lo scolo delle acque, *Cic. Fam.* VIII. 6. Si crede che l'espressione AQUARIA PROVINCIA esprimesse la carica d'ispettore del porto d'Ostia, *Cic. Vat.* 5. *Mur.* 8.

Chiamavasi *LIBRATOR* colui, ch'era incaricato di prendere il livello per conoscere l'altezza de' luoghi, a quali bisognava innalzar l'acqua, *Plin. Ep. x. 50. 69*; l'istrumento, di cui servivasi, *AQUARIA LIBRA*, livello, *Vitruv. viii. 6*. Da ciò, *locus pari librâ cum aequore maris est*, questo luogo è a livello del mare, *Columel. viii. 17*, *omnes aquae diversa in urbem librâ perveniunt*. Tutte le acque che da diverse altezze vengono, s'innalzano a de' differenti livelli, *Frontin. i. 18*. Così, *turres ad libram factae*, terre edificate a piombo, *Caes. B. C. iii. 40. Locus ad libellam aequus*, livellato terreno, *Varr. de R. R. i. 6*.

Il declivio di un aquedotto (*libramenta aquae*), era almeno d'un quarto di un pollice per cento piedi, *in centenos pedes Sicilia minimum erit*, *Plin. xxxi. 6. s. 31*; secondo Vitruvio d'un mezzo piede, *viii. 7*. I moderni hanno adottato presso a poco la regola di Plinio.

I condotti sotto terra avevano delle aperture (*lumina*) a ciascuno intervallo di ducento quaranta piedi (*in binos actus*), *ibid.*

Augusto rivestì il *curator* o *praefectus aquarum* d'una grande autorità; *Svet. Aug. 37*. Fuori della città era scortato da tre littori, da tre schiavi pubblici, da un architetto, da secretarj, etc. *Frontin.*; da ciò sotto gli ultimi imperadori, chiamavansi, *CONVELARIS AQUARUM*, *l. i. C. de Aquaeduct.*

Seguendo P. Vittore, eranvi in Roma venti aquedotti; m'altri ne portano il numero a soli quattordici: Essi prendevano il loro nome o dal costruttore; o dal luogo ove l'acqua era presa, o da qualche altra circostanza, così, *AQUA Claudia*, *Appia Marcia*, *Julia*, *Cimina*, *Felix*, *virgo* vel *Virginis liquor*, *Ovid. Pont. i. 8. 38*. Questo ultimo fu così chiamato, perchè una giovine, a quel che dicono, indicò un luogo, il quale nascondeva sot-

terra un'abbondante vena d'acqua, che si trovò scavando, e che fece trasportare in Roma per mezzo di questo aquedotto, *Front.* ; ma un'altra ragione ricaviamo d'altri scrittori, *Plin.* xxxi. 3. — *Cassiodor.* vii. *Ep.* 6. Agrippa, fu quegli che fece costruir questo, *Dio.* liv. 14, non meno che parecchi altri aquedotti, *Svet. Aug.* 42. — *Dio.* xlviii. 32. xlix. 14. 42.

X. CLOACÆ (à cluo vel contuo, id est purgo), Fest. et *Plin.* ; cloache, fogne, canali, per trasportare nel Tevere l'immondezza della città. Le prime furono costrutte da Tarquinio Prisco, *Tit. Liv.* i. 38. Esse diramavansi in tanti canali su tutta l'estensione della città. Questi sotterranei condotti erano formati a lamia per sostenere il peso degli edificj. Era così considerabile la loro altezza, e larghezza, che passar vi poteva un carro carico di fieno (*vehis*, — *es*, *foeni large onusta*), e condurvi delle barche; e Plinio chiama queste chiaviche, *operum omnium dictu maximum, suffossis montibus, atque urbe pensili, subterque navigata*, xxxvi. 13, et *Strab.* v. p. 225. Si erano fatte nelle strade a certe distanze, delle aperture per ricevere le acque fangose, e tutte le immondezze, che vi erano trasportate dagli operaj incaricati di spazzare le strade, e nettare le cloache, *Horat. Sat.* ii. 3. 242. — *Plin. Ep.* x. 41. Il pendio del terreno, e l'acque abbondanti, di cui Roma era fornita, facilitavano loro questo travaglio, *Plin.* xxxvi. 15.

La principale cloaca, colla quale le altre comunicavano, chiamavasi CLOACA MAXIMA, costruzione di Tarquinio il superbo, *Tit. Liv.* i. 56. Di poi se ne fecero parecchie altre, *Tit. Liv.* xxix. 44.

Ne principio, la direzione delle cloache seguiva quella delle strade (*per publicum ductae*); ma dopo l'incendio di Roma fatto dai Galli, le case non furono più riedificate ai medesimi livelli, di manie-

ra che la maggior parte delle cloache si fecero passare per sotto gli edificj, *Tit. Liv. v. 55.*

Per l'ispezione delle cloache erano incaricati i censori durante la repubblica; ma sotto il governo degli imperadori, questa sorveglianza si riunì ad alcuni particolari uffiziali, *CURATORES CLOACARUM*, e si pose una tassa chiamata *CLOACARUM*, pel mantenimento di queste costruzioni, *Ulpian.*

XI. VIE. Le strade romane, o le vie pubbliche sono forse i più grandi di tutt'i travagli, che eseguirono i Romani; costrutte con cure, ed enormi spese, esse mettean capo alle estremità dell'impero; e si estendevano oltre le colonne di Ercole sino all'Eufrate, e sino alle meridionali estremità dell'Egitto. I Cartaginesi, al dir degli storici, furono i primi, che lastrarono le strade pubbliche, (*stravisse*), e dopo essi, i Romani, *Isidor. xv. 16.*

La strada di Roma per Capua fu il primo cammino, che i Romani fecero lastricare (*muniverunt*). Essa fu principata dal censore Appio Claudio, *Tit. Liv. ix. 29.* — *Eutrop. ii. 4*, quello stesso, che fece fabbricare il primo aquedotto, *Ann. urb. 441.* Dopo si continuò sino a Brindisi (*Brundisium*), *Horat. Ep. i. 18. 20.* — *Sat. i. 5.* — *Tacit. Ann. ii. 30*, su di una lunghezza di circa 350 miglia; ma non si sa con certezza chi ordinò questi travagli. Chiamavasi questa strada *REGINA VIARUM*, *Stat. Sylv. 2. 11.* Questa era lastricata di pietre focaje le più dure, e sì solidamente, che dopo due mila anni ne esistono ancora al presente parecchi frammenti. Avea una larghezza sufficiente per due carri da passarvi di fronte, ciò non ostante non oltrepassava la larghezza di quattordici piedi. Si adoperarono delle pietre di diversa grandezza da uno a cinque piedi in ciascuna dimensione, ma sì acconciamente unite, che parevano formarne una sola. Esse erano piantate su due letti di pietre (*strata*); il primo *stra-*

tum composto di pietre rozze, unite con calce, il secondo di sabbia. L'intera opera avea circa tre piedi di grossezza. Da ciascuna parte della strada ordinariamente eravi una fila di pietre chiamata *MARGINES*, un poco più elevata della lastricata, e destinata ai pedoni; da ciò la strada era detta *MARGINARI*, *Tit. Liv. xli. 27*. Qualche volta la sola strada si copriva di arena (*glarea*), costruendo da ciascuna parte un sentiere di pietra per i pedoni, *ibid.*

Augusto fece innalzare nel *Foro* una colonna dorata, chiamata *MILLIARIUM AUREUM*, *Plin. iii. 5.* — *Tacit. Hist. i. 73.* — *Svet. Oth. 6.* — *Dio. liv. 8*, alla quale terminavano tutte le vie militari, *Plut. in Galba*, p. 1064. Ciò non ostante non si contavano le miglia a partire da questo luogo ma dalle porte della città, *L. 154. D. de V. S.*; erano queste segnate su di alcune pietre in tutte le strade fino ai confini dell'impero; da qui la parola *LAPIS* denotava un miglio. Così l'espressione *ad tertium lapidem* significava *tria millia passuum ab urbe*, *Plin. xv. 18.* — *Tit. Liv. xxvi. 10.* A delle piccole distanze eranvi poste alcune pietre, le une dalle altre separate che servivano di riposo ai pedoni, e per montare a cavallo ai cavalieri, *Plutarch. in Gracch.* (vedi tomo 2.<sup>o</sup> pag. 64.)

Le strade pubbliche (*publicae viae*) portavano il nome di coloro, che l'avevano costruite, qualche volta dei luoghi dove esse mettevano capo: per esempio, *VIA APPIA*, la via Appia, e presso a questa, *vía NUMICIA*, che conduceva ancora a Brindisi.

*VIA AURELIA*, lungo la costa dell'Etruria; *FLAMINIA*, ad Arimino, e ad Aquileia. La via *CASSIA* in mezzo di queste due strade si dirigeva verso Modena, a traverso dell'Etruria, *Cic. Phil. xii. 9. Cat. 2. 4.* La via *ÆMILIA* conduceva d'Arimino a Piacenza, *Tit. Liv. xxxix 2.*

*VIA PRENESTINA*, a Preneste; *TIBURTINA*, vel *TIBURS*, a Tivoli, *Horat. Sat. i. 6. 108*; *OSTIENSIS*,  
Tom. III.

a Ostia; LAURENTINA, a Laurento, *Plin. Ep.* 168; SALARIA, così chiamata, poichè i Sabini frequentavano questa strada pel trasporto del sale, *Festus. Martial.* iv. 64. 18; LATINA, etc.

Le vie principali venivano chiamate PUBLICÆ, vel MILITARES, consulares, vel *praetoriae*, come tra Greci *βασιλικαί*, *regiae*; quelle meno frequentate, PRIVATEÆ, *agrariae*, vel *vicinales*, *quae ad agros et vias ducunt*, Ulpian.

Le cariche, che spettavano all'amministrazione delle strade non erano affidate che a' cittadini della più alta distinzione, *Plin. Ep.* v. 15. Augusto s'incaricò egli medesimo dell'amministrazione delle vie pubbliche vicine a Roma, e propose due di rango pretoriano per far lastricare le vie romane, ciascuno di essi era seguito da due littori, *Dio.* liv. 8.

A differenti punti delle strade principali confinavano alcuni camini trasversali i quali conducevano ad alcuni luoghi meno importanti, ad una casa di campagna, o ad altri luoghi simili. Venivano chiamati DIVERTICULA, *Svet. Ner.* 48. — *Plin.* 31. 3. s. 25. *Serv. ad Æn.* ix. 379, parola, che significava ancora le osterie situate lungo le pubbliche strade, *Tit. Liv.* i. 51. — *Donat. in Ter. Eun.* iv. 2. 7, ed una digressione, *Tit. Liv.* ix. 17. — *Juvenal.* xv. 72.

Ma chiamavansi DIVERSORIA le case poste sulla strada, in cui si fermavano i viaggiatori, *quo divertent ad requiescendum*, sia che appartenessero ai proprietari, che davano alloggio a' loro amici, sia che fossero occupate da persone, che ricevevano indistintamente i viaggiatori. Esse erano allora chiamate CAUPONÆ, *Horat. Ep.* i. ii. 12, o TABERNÆ DIVERSORIÆ, *Plaut. Truc.* iii. 2. 29; quello, che le possedeva veniva chiamato, CAUPO; quei, che vi si portavano, DIVERSORES, *Cic. Inv.* i. 4. *Divin.* 27; donde, *commemorandi natura diversorium nobis, non habitandi dedit*, id. *Senec.* 23.

Sotto gl'imperadori, chiamavansi MANSIONES gli

alberghi in cui ordinariamente erano situati i cavalli di ricambio alla distanza di una mezza giornata gli uni dagli altri, e ad un più vicino intervallo per li cavalli freschi chiamati *Mutationes*, luoghi in cui i pubblici corrieri (*publici cursores* vel *veredarii*), mutavano i cavalli.

Vi si tenevano dei cavalli sempre pronti, e mantenuti a spese dell'imperadore; questi erano all'uso delle persone appartenenti al servizio pubblico: e gli altri cittadini non potevano servirsene senza un permesso particolare notificato con un diploma a quei che tenevano questi cavalli, *Plin. Ep. x. 14. 121*. I romani non avevano, come vi sono oggi, dei stabilimenti di posta.

Si attribuisce a Ciro il primo stabilimento dei corrieri, *Xenoph. Cynop. viii. p. 496. Edit. Hutchinsson*. Augusto fu il primo che l'introdusse tra i Romani, *Svet. Aug. 49. — Plutarch. Galb.*; ma servivano solamente per trasmettere con prestezza i pubblici dispacci, o la corrispondenza politica, *Plin. Ep. x. 120*.

È cosa mirabile che le particolari relazioni, e il commercio non ne abbiano più presto goduto dei vantaggi di questo servizio. Luigi xi. li pose il primo in Francia, nell'anno 1474. L'Inghilterra ne fu priva sino al regno di Carlo ii.; ma nel 1660, la posta fu stabilita in tutto il regno, *Rapin. vol. 2. 622. fol. ed.*; e tre anni dopo, le rendite di questo servizio che ascendevano solamente a 20,000 *liv. sterl.*, furono poste sopra il Duca d'Yorck, *id. 680*.

I Romani costruivano ordinariamente nelle strade pubbliche le loro tombe (*vedi tomo 2.<sup>o</sup>, pag. 125*).

Davasi ancora il nome di *Vie* alle strade d'una città; quello di *Vie transversæ* alle strade trasversali, *Cic. Ferr. iv. 53*. Così, *via sacra*, *Horat. Sat. 1. 9*; *NOVA*, *Ovid. Fast. vi. 395*, etc.; lastricate di pietre focaje, *Juvenal. iii. 270*, e pur ordinaria-



mente fangose, *id.* 247. — *Mart.* VII. 60. 6. v. 23. 6.

Qualche volta i Romani facevano passare le loro vie a traverso delle montagne, come la grotta di Pozzuoli (*Crypta Puteolana*), tra Pozzuoli (*Puteoli*) e Napoli; e costruivano dei ponti sulle più larghe fiumane; da ciò, *facere pontem in fluvio*; *fluvium ponte jungere*, vel *committere*; *pontem fluvio imponere*, *indere*, vel *inijcere*.

Roma anticamente avea otto ponti nel suo recinto: 1.<sup>o</sup> *Pons Sublicius*, vel *Æmilius*; gli si dava il primo nome perchè dapprima era stato costruito di legno, di *sublicae*, pivoli, pali, *Tit. Liv.* 1. 33. In seguito, Emilio Lepido lo fece riedificare di pietra. Veggonsi ancora alcune delle sue ruine ai piedi del monte Aventino; 2.<sup>o</sup> *Pons Fabricius*, che conduceva ad un'isola del Tevere (*insula*), fu il primo edificato di pietra, *A.* 692, *Dio.* 37. 45.; 3.<sup>o</sup> *Cælius* che comunicava dalla stessa isola colla città; 4.<sup>o</sup> *Senatorius* vel *Palatinus* presso il monte Palatino: vi sono ancora alcuni archi di questo ponte, 5.<sup>o</sup> *Pons Janiculi*, vel — *aris*, così chiamato perchè conduceva al Gianicolo (*Janiculum*): esiste ancora a' giorni nostri; 6.<sup>o</sup> *Pons Triumphalis*; per sotto di questo ponte passavano i trionfatori per andare al Campidoglio: non n' esistono di esso, che alcune vestigia; 7.<sup>o</sup> *Pons Ælius*, costruito da Elio Adriano; sussiste ancora: è il più largo e l' più bel ponte di Roma; (a) 8.<sup>o</sup> *Pons Milvius*, fuori della città, da moderni chiamato *Ponte Molle*. (b) Vi sono ancora parecchi ponti sopra l' *Anio*, o *Teverone*, dei quali il più ammirabile è il ponte di *Narsete*, così chiamato perchè l' Eunuco Narsete lo fece riedificare dopo la scorreria di Totila, re dei Goti, che l'aveva distrutto.

(a) Oggi ponte S. Angelo.

(b) È stato questo negli ultimi passati anni adornato magnificamente dall' immortale Pontefice Pio VII.

Circa sessanta miglia da Roma, seguendo la via Flaminia, nel paese de' Sabini, eravi il ponte detto *Pons NARNIENSIS*, che univa due montagne. Augusto lo aveva fatto edificare presso di Narnia o di Narni sul fiume detto la Nera. Era esso di una grandezza ed altezza sorprendente. Tra le ruine che a noi restano, si può osservare un solo arco che ancora esiste intero: la sua altezza sorpassa i cento piedi, e la sua larghezza i cento cinquanta.

Ma il ponte più magnifico che costruito hanno i romani, e forse mai più si è innalzato nel mondo, è il ponte di Trajano sul Danubio, fatto sopra venti pilastri di pietre di taglio, alti cento cinquanta piedi, da che vennero innalzati, e larghi sessanta. L'uno dall'altro era distante cento sessanta piedi. Questo ponte si estendeva in lunghezza circa un miglio; ma il suo successore l'Imperadore Adriano fece distruggere questo magnifico monumento, ordinando di toglierne la parte superiore, e di demolirne gli archi, sotto pretesto che poteva servire di passaggio a' barbari per entrare nell'Impero, se s'impadronivano del ponte, *Dio. LVIII. 13*. Ma secondo alcuni scrittori, la gelosia fu quella che determinò realmente cotale distruzione, poichè Adriano disperava di poter innalzare un'edifizio, che avesse potuto uguagliarlo. Alcuni pilastri esistono ancora a' nostri giorni.

Presso di Nîmes (*Nemausum*), in Francia, si vede un magnifico ponte, che sostiene un aquedotto sul fiume Gardon. Esso è composto di tre ordini di archi che interi esistono. Questo edificio è tenuto, come uno delle più ammirabili costruzioni de' romani. Le pietre sono di una dimensione considerabilissima: alcune hanno venti piedi di lunghezza. Si pretende ch'esse siano state unite insieme senza calce, ma da legami di ferro. Il primo ordine di archi, ha quattro cento trentotto piedi di lunghezza, il secondo sette cento quarantasei, il terzo, che è il più

alto, otto cento cinque. L'altezza totale delli tre ordini di archi al di sopra del livello dell'acqua, è di cento ottantadue piedi.

Sotto il regno di Trajano, si gettò un bel ponte sul Tago, (*Tagus*), presso di Alcantara in Ispagna. Una parte di questo monumento esiste ancora. Questo è composto di sei archi, ciascuno di ottanta d'altezza, ed alcuni che si elevavano da duecento piedi dall'acqua. Aveva esso seicento sessanta piedi di lunghezza.

Il più vasto ponte ad un solo arco, che sia conosciuto, trovasi in Francia sul fiume Allier, (*Elaver*), presso la città di *Brioude* nell'Alvernia, si chiamava *Pons veteris*, *Brivatis*, da Briva, nome di un ponte dell'antica lingua Gallica. I due pilastri sono appoggiati sopra due rocche ad una distanza di cento novanta cinque piedi; l'arco ha novantaquattro piedi d'altezza al di sopra del livello dell'acqua.

Tra i ponti costrutti temporaneamente, il più famoso fu il ponte di legno, che Cesare fece buttare sul Reno, *Caesar. B. G.* iv, 17.

I romani formavano sovente de' ponti con delle barche, o con delle zattere unite l'une alle altre, *Caes. B. G.* 1, 12, viii. 14. — *Flor.* iii. 5. Qualche volta essi impiegavano delle botti vuote, o delle otri di pelle, *Herodian.* viii. — *Zozim.* iii. — *Lucan.* iv. 420, come si usava tra Greci, *Xenophon.* *Cyr.* iii.

## C A P O XII.

### DEI LIMITI DELL' IMPERO.

I limiti che Augusto fissò all'impero romano, e ch'egli col suo testamento incaricò a' suoi successori a non dilatarlo più oltre, *Tacit. Ann.* 1. ii. — *Dio.* lvi. 33. e 41, erano l'oceano Atlantico all'ovest,

e l'Eufrate all'est (1); al nord il Danubio, e'l Reno, al mezzogiorno le cascate d'acqua del Nilo, i deserti di Africa, o del monte Atlante: questi limiti racchiudevano tutto il Mediterraneo, e la maggior parte del mondo conosciuto. In questa guisa i romani avevano un certo dritto di prendere il titolo di RERUM DOMINI, *Virg. Æn.* 1. 282, e di chiamare Roma, LUX ORBIS TERRARUM, ATQUE ARX OMNIUM GENTIUM, *Cic. Cat.* IV. 6; TERRARUM DEA GENTIUMQUE ROMA, CUI PAR EST NIHIL, ET NIHIL SECUNDUM, *Mart.* XII. 8; CAPUT ORBIS TERRARUM, *Tit. Liv.* 1. 16. XXI. 30; CAPUT RERUM, *Tacit. Hist.* II. 32. — *Tit. Liv.* I. 45; DOMINA ROMA, *Horad. Od.* 1. 14. 44; PRINCEPS URBIUM, *id.* III. 13; REGIA, *Ep.* 1. 7. 44; PULCHERRIMA RERUM, *Virg. G.* II. 534; MAXIMA RERUM, *Æn.* VII. 602. *Sed quae de septem totum circumspicit orbem montibus, IMPERII ROMA DEUMQUE, id est principium, vel imperatorum LOCUS, Ovid. Trist.* 1. 4. 69. *Dumque suis victrix omnem de montibus orbem prospiciet domitum MARTIA ROMA, legar, id.* III. 7. 51. CAPUT MUNDI RERUMQUE POTESTAS, *Lucan.* II. 136. *Septem urbs alta jugis TOTOQUE PRÆSIDET ORBI, Propert.* II. II. 57.

Dopo il regno di Augusto si riunirono molte pro-

(1) Gli storici antichi danno il nome d'Italia a tutt' i paesi situati tra il mare Toseano, e'l mare Adriatico, eccettuandone però il Lazio; ciò non per tanto molti scrittori, e soprattutto i poeti hanno sovente chiamato diversamente l'Italia: quindi è, ch'essi alle volte la chiamano *Ausonia*, da Ausonico, uno dei più antichi popoli della bassa Italia; *OEnatria*, dagli Onctrii, che soggiocarono gli Ausonici, e s'impadronirono del loro territorio; *Saturnia* da Saturno, che per fuggire dal suo figlio Giove, si rifugiò negli stati del re Giano; ma il termine *Saturnia* indica più particolarmente il Lazio, *Virg. Æn.* VIII. 31, etc., finalmente *Hesperia* o *Hesperia Magna*, perchè l'Italia è situata all'est della Grecia. Si è preteso, che il nome d'*Italia* venisse da *Italus* re di Sicilia. *tr. ted.*

vincie all'impero. Trajano sottopose i Daci al nord del Danubio, la Mesopotamia, e l'Armenia all'est dell'Eufrate, *Eutrop.* viii. 2. Ostorio, sotto l'impero di Claudio, conquistò i paesi meridionali della Gran Bretagna; ed Agricola sotto Domiziano, estese il romano dominio in questa provincia sino agli stretti di Forth, e di Clyda, *Tacit. Agric.* 23. Ma si può osservare, che tutte le forze dell'impero, benché dirette con tutto il vigore, e con tutta l'intelligenza immaginabile da Severo, uno de' principi romani i più bellicosi, non poterono giammai del tutto soggiogare i Caledonj, che difesero la loro indipendenza con un'invincibil coraggio (*DEVOTA MORTE PECTORA LIBERE*), *Horat. Od.* iv. 14. 18. Finalmente fu costretto l'imperadore, dopo avergli data la pace, d'impiegare circa due anni ad innalzare un muro di pietra, alto dodici piedi, largo otto, con delle fortificazioni, e delle torri poste di distanza in distanza, e difeso da un fossato, e da un parapetto, opera, che si estendeva dallo stretto di Solway, all'imboccatura del Tyne, in lunghezza di circa sessantotto miglia, per impedire le incursioni di questi popoli selvaggi (1).

Alcuni chiamano la muraglia di Severo, *MURUS*, ed altri *VALLUM*. Secondo Sparziano, questa aveva ottanta miglia di lunghezza, in *vita Severi*, 18. e 22. Eutropio glie ne dà trentadue, viii. 19. Vedi ancora *Victor*, *Epist.* xx. 4. — *Orosius*, viii. 17. — *Herodian.* iii. 48. — *Beda. Hist.* i. 5. *Cassiodorus*, *Chronicon* *Cambden.* p. 607, edit. 1. 594. *Itinerario di Gordon*, C. 7. — 9. p. 65. — 93. Traduzione di *Cambden da Gough.* v. iii. p. 211.

(1) Dicesi, che Severo entrando in questo paese non perdè meno di cinquanta mila uomini (*περὶ μυριάδας ἄνδρες*), *Dio. L.* LXXVI. C. 13. Bisogna credere che M. Hume dimenticato abbia questo fatto, quando disse, che i Romani poco prezzavano la Caledonia. *Hist. of England*, vol. i. p. 10. 8. vol. edit. tr. ted.

## APPENDICE

## DEL TRADUTTORE TEBESCO

*All' articolo delle biblioteche , sopra i progressi e lo stato delle conoscenze umane , dell' educazione , della istituzioni per le scienze e per la lingua presso i Romani. (1)*

Si presenta qui appunto l'occasione , a quel che sembra , la più favorevole per porre sotto l'occhio altrui un quadro sommario della letteratura romana dalla sua origine ed i suoi progressi fino alle epoche del di lei splendore , e della di lei decadenza ; poichè non si è trattato che in parte questo soggetto così importante ne' due capitoli premessi dall' autore. Dal momento in cui le scienze e le arti cominciarono a fiorire in Roma , i romani hanno acquistato un titolo incontrastabile al primo grado dopo i Greci , nell'istoria della dotta antichità.

Nel corso dei primi cinque secoli che corsero dalla fondazione di Roma fino a' tempi della prima guerra punica , la loro costituzione , la loro educazione non furono che in tutto militari ; e per questo motivo quest'epoca fu poco favorevole alla coltura delle arti intellettuali. In tal intervallo , tutti i loro travagli , tutte le forze del loro intelletto avevano per

---

(1) Queste osservazioni , che provano una solida ed estesa erudizione , divengono un supplemento necessario ai capitoli troppo sterili , ed assai incompleti dell' autore inglese sulla maniera di scrivere , e sulle biblioteche. Senza un tal supplemento , avremmo a dolerci di una lacuna interessante nella romane antichità , giacchè M. Adam con nostra gran sorpresa , non ha detto pressochè cosa alcuna sull' educazione , e su i progressi della lingua , delle scienze e delle lettere presso i romani. *tr. fr.*

iscopo l'aumento della loro potenza, e del loro dominio. Sdegnavano essi ogni conoscenza: ogni occupazione non tendeva che a questo scopo, se se ne eccettui la sola agricoltura. Ciò non ostante, anche in questi tempi de' quali si parla, si trovano presso essi alcune tracce di dottrina. A' quest'epoca infatti si appartengono i libri religiosi di Numa (*Commentarii*), Tit. Liv. 1. 72; i cantici sacri de' sacerdoti salii, messi in ordine da questo re (*saliare Numen carmen*); la distribuzione dell'auno, secondo il corso della luna, travaglio dello stesso principe, Tit. Liv. 1. 19; il codice del dritto della guerra compilato da Anco Marzio (*jus ab antiqua gente aequicolis, quod nunc feciales habeat, descripsit, quo res repetuntur*), Tit. Liv. 1. 32; le leggi di Servio Tullio (*praecipuus sanctorum legum*), Tacit. Ann. m. 26; la raccolta delle leggi reali, fatta dal pontefice massimo C. Papirio sotto il regno di Tarquinio il superbo; e quella specialmente degli annali, o cronache annuali della nazione eseguita dal pontefice massimo; l'ambasceria spedita in Atene, ed il codice delle leggi delle dodici tavole; l'introduzione delle drammatiche rappresentazioni degli Etrusci, ed altri antichi monumenti di umano sapere. Dopo averli assoggettata tutta l'Italia, e che il loro amore delle conquiste incontrò in tal modo un breve intervallo di riposo, lo studio delle lettere, e delle belle arti cominciò a divenire l'oggetto della loro attenzione. Questo gusto ricevè un nuovo alimento dalla conquista dell'Etruria, della Magna Grecia, e della Sicilia, verso la fine del quinto secolo di Roma. Le scienze e le arti avevano già fatto grandi progressi in quelle contrade, coll'ajuto del tempo, frutto d'una tranquillità non interrotta, dell'unione e delle perpetue comunicazioni congiunte colla Grecia propriamente detta. Nella Magna Grecia appunto si era creta la florida scuola di Pitagora, a

cui si dava anche il nome d'Italica. Questo paese , e specialmente la Sicilia , avevano prodotto grandi uomini , come Archimede , Diodoro , i poeti Mosco , e Bione , gli oratori Lisia , Gorgia , etc. Le relazioni più strette , la comunità d'interessi che si stabilirono fra Roma , e questi paesi ; l'arrivo in cotesta capitale d'un gran numero di dotte persone , d'oratori , di poeti , di grammatici , accorsi da questi paesi , contribuirono benanche ad ispirare ai romani il gusto delle dotte e nobili occupazioni dello spirito. Il pieno ed intero effetto di quest'influenza fu impedito a cagione dello scoppio della prima guerra punica. Ma , poco dopo , la letteratura romana fece ben presto rapidi e felici progressi. I romani fecero conoscere meglio il pregio della poesia , specialmente quello della poesia drammatica ; e Livio Andronico fu il primo che dedicò i giuochi della sua musa ad uno spettacolo nazionale , il quale dovette quindi la sua perfezione a Nevio , ad Ennio , Plauto , etc. , instruiti dalla lettura dei buoni modelli greci. L'Istoria divenne più esatta e più piacevole. Q. Fabio Pittore fu il primo che scrisse una storia romana in idioma latino. Il soggiorno in Roma di tre dotti , che un'ambasceria vi aveva condotti , Carneade , Diogene , e Critolao , fu una circostanza assai favorevole per introdurvi lo studio della filosofia greca , quantunque Catone il maggiore vi opponesse la più viva resistenza: Si applicarono allora alla coltura dell'eloquenza e della giurisprudenza , che si stimarono come elementi d'una grande e sana politica. La lingua romana , colla sua applicazione alla poesia , alla storia , all'eloquenza ed alla filosofia , andò sempre più arricchendosi in ricchezza , in grazia ed in energia. La conquista di Siracusa ( *A. U.* 342 ) ; quella di Corinto ( *A. U.* 608 ) , fecero pervenire in Roma molti capi d'opera dell'arte , e ne ispirarono l'amore a' romani. Dopo la presa di Cartagine e la



sottomissione dell'intera Grecia, Roma, in possesso d'immensi e varii vantaggi che ella doveva a tanti trionfi, poté godere un felice riposo; e l'età dell'oro della letteratura fu appunto quella, che si prolungò fino alla morte d' Augusto ( dall' anno di Roma 608 fino all' anno 767 ). Quest' epoca famosa, segnata dalla più alta perfezione della lingua, dell' arte di scrivere, della poesia, dell' eloquenza, e della giurisprudenza, assicurò ai romani un alto grado tra i popoli illuminati dell' antichità, e donò ad essi dei titoli luminosi per l' ammirazione della posterità.

Intanto, a qualunque grado di gloria siansi eglino innalzati nelle scienze co' loro lumi, siffatta gloria non potrebbe essere paragonata, nè per l'estenzione, nè pel merito dei loro travagli, a quella che i Greci han meritata nelle epoche luminose della loro carriera. Roma, in tutte l' epoche, ha dato poche prove d' uno spirito inventore e creatore. In ogni specie di cognizioni che eglino s' appropriarono, i romani si sono mostrati solo, come felici ed esatti imitatori de' Greci. La filosofia greca dapprincipio non trovò un' accoglienza favorevole in Roma, e gli sforzi di Catone il maggiore fecero bandire dalla città i dotti di questa nazione. Ma, dopo la conquista di tutta la Grecia, tutte le sette filosofiche che fiorivano in questo paese, trovarono tra i romani molti partigiani ed ammiratori. Intanto non si fermò tra essi niuna scuola, niun filosofo di professione, niun inventore di nuovo sistema, niun fondatore di setta: l' arte fu in Roma piuttosto un oggetto di gusto che di studio, e di esercizio, e 'l gusto per le opere dell' arte non era anche, dai tempi di Cicerone, agli occhi di molti, che una occupazione di teste oziose, ed una superfetazione del lusso. Eran anche spesso obbligati a nascondere una tale propensione. Allorquando però i romani conobbero le belle opere della Grecia, l' amor della gloria che eglino

distendevano sopra ogni cosa, ispirò a molti di essi, la vanità di voler comparire conoscitori ed amatori di questi capi d'opera, abbenchè non fossero essi capaci di stimarne le bellezze. Così, allorquando il generale romano Mummio ebbe preso Corinto, inviò da questa città in Roma de' superbi quadri e delle belle pitture, che egli rimise ai comandanti della flotta, minacciandoli d'obbligarli a fornirne altri, se tali oggetti si perdessero, o si deteriorassero. Il gusto illuminato de' romani per le arti ebbe in fatti, in seguito, una grande influenza sul loro modo di pensare, la loro lingua, ed i loro costumi, e si manifestò benanche per l'abilità di cui eglino fecero prova nelle loro costruzioni. Furono però eglino sempre nell'architettura assai inferiori ai Greci: tale arte non fu mai tanto florida in Roma. Finalmente non si può citare fra i romani alcun grande-artefice, nè una invenzione che loro sia propria nelle arti. Pretesero essi tuttavia alla riputazione di amarle, e proteggerle, e non trascararono cosa alcuna perchè la capitale del mondo presentasse all'ammirazione degli altri popoli, tutti i celebri capi d'opera. Un gran numero de' migliori artefici greci si attirarono in Roma, e' l loro talento fu pagato a caro prezzo: furono impiegate delle somme eccessive per riunire le più magnifiche opere dell'arte. In tale veduta appunto i Romani spogliarono molte città greche, i tempj, le piazze pubbliche, e le case; eglino non fecero alcuna conquista nella Grecia, nella Macedonia, nell'Asia minore, senza far trasportare in Roma una quantità di pitture, e di statue eccellenti, di vasi e di mobili d'un lavoro prezioso, per ornarne, anche soprabbondantemente li principali siti della città, i tempj, le fabbriche pubbliche, e particolari, i casini, ed i giardini. Petronio parlando dell'immensa quantità di statue di divinità, che vedevansi in Roma, disse, che questa città

comprendeva un numero di dei maggiore di quello degli abitanti; noi siamo ancora tenuti all'amore de' Romani per l'arte, ed all'attività che posero a riunirne i capi d'opera d'un gran numero di maravigliosi monumenti dell'antica scultura, che sono stati liberati dalla distruzione, e dalla barbarie, e de' quali i più celebri si ritrovano oggidì anche in Roma e nell'Italia.

I progressi de' lumi, e della coltura intellettuale presso i Romani, ottennero necessariamente una grande influenza sopra tutto il sistema della loro educazione, e sopra le loro istituzioni; anche prima dell'epoca florida delle cognizioni, e delle arti, mettevano essi una grande attenzione alle cure dell'educazione. I ragazzi non si lasciavano in mano delle balie mercenarie (*nutrices*). Erano educati sotto gli stessi occhi delle loro madri, la cui gloria consisteva nella cura delle loro case, e dei loro figli. Erano affidati a de' parenti di età avanzata, e di costumi sperimentati, in presenza de' quali non avrebbero ardito permettersi né azioni né parole indecenti. Ma, in seguito, allorchè la coltura delle umane cognizioni nascer fece de' lumi, l'educazione non fu più solo fisica e guerriera; ella ebbe anche per iscopo lo sviluppo ed i progressi delle forze dello spirito. Oltre l'istruzione che i fanciulli ricevevano in casa de' precettori (*paedagogi*), si mandavano anche, nelle provincie, come nella città, nelle scuole (*litterarum ludi*), parecchie delle quali in Roma si trovavano nel Foro, in alcune specie di botteghe, *Tit. Liv. m. 44. — Dio. Hal. xi. p. 709, f. — Tit. Liv. v. 27. vi. 25.* Chiamati venivano *primi magistri*, et *ludi magistri*, i maestri di quelle scuole che davano l'istruzione elementare ai fanciulli. Indipendentemente da queste scuole pubbliche, se ne stabilirono, dopo la seconda guerra punica, molte altre in cui de' grammatici e de' retori,

che chiamati furono in seguito , professori , letterati , o scienziati , formavano la gioventù nelle alte cognizioni , nella scienza della lingua , nell'arte dell'eloquenza. La più celebre di queste scuole fu l'*Ateneo*, che fu istituito però dall'imperadore Adriano. Era questo un grande edificio , ove la gioventù di Roma non solo riceveva l'educazione ordinaria , ma imparava benanche a recitare , a declamare , e formarsi alle dotte dispute. Si conservò tale edificio sotto il nome di scuola romana , fino al tempo del primo imperadore cristiano. Nelle palestre non solo si davano interamente agli esercizi del corpo , ma si esercitavano benanche nello spirito : allorché fanciulli avevano ricevuto i primi elementi dell'istruzione , i maestri di lingue (*grammatici*) , l'iniziavano in casa , come nelle scuole , nelle cognizioni delle lingue. Il più delle volte questo studio si cominciava colla lettura de' poeti , e specialmente con quella d' Omero , *Plin. Ep. n. 14*. Alla lettura d' Omero si univa quella di Menandro , d' Euripide e di Sofocle , e di altri scrittori , come Tucidide , Polibio , Erodoto , Senofonte , etc. Oltre gli autori greci , nelle scuole si spiegavano gli autori latini , *Quintil. Inst. Orat. l. 8*. I giovanetti erano istruiti anche nelle arti liberali , nell'aritmetica , nella musica , nella pittura , nella geometria , nell'astronomia , etc. In tal modo , eglino percorrevano il cerchio delle umane cognizioni che chiamato veniva *encyclopedia* ( *εγκυκλοπαιδεια* ). Seguivano essi di poi il teatro , per formarsi così alla declamazione ed alla presenza esteriore. Quando avevano terminato questo corso , i giovani Romani erano istruiti nella filosofia , e nell'eloquenza greca e latina. I retori (*rethores*) , li esercitavano a leggere i buoni oratori , ad analizzarli , ad imitarli , a recitarli , ed a tradurli dal greco in latino , e dal latino in greco , *Plin. vii. 9* ; ma essi li formavano specialmente alla

declamazione, o a delle dissertazioni in pubblico con le forme oratorie. Lo studio della scienza della filosofia veniva in seguito, seguendo il metodo de' Greci. Tra i diversi modi d'insegnare di cui servivansi i saggi della Grecia, quello del dialogo era così senza dubbio il migliore. Questo metodo fu dapprincipio introdotto da Zenone di Elio; ma perfezionato quindi da Socrate, da cui prese il nome di *metodo Socratico*. Esso consisteva a dilucidare col mezzo di domande, e di risposte, le idee degli altri, quantunque confuse, oscure, ed involuppate fossero nella loro testa, ed a metterle loro per così dire sotto gli occhi, completamente sviluppate e dilucidate. Con questo mezzo appunto, quegli il quale insegnava, faceva sì che riuscissero le idee e le verità le più semplici e le più facili a comprendersi, come se fossero le più note. Quando i giovani Romani avevano preso la toga virile, andavano al campo di Marte, non potendo veruno ottenere impiego nella città se non riuniva ai progressi nelle scienze, la cognizione dell'arte militare. Da quest'epoca, erano essi raccomandati ad un celebre oratore, o ad un altro personaggio d'un alta considerazione, che accompagnavano essi dappertutto per istruirsi nel diritto romano, nell'eloquenza, e nell'arte della procedura. Questi avvocati li presentavano anche al Foro per farvi le prime prove del loro talento oratorio, contro, o in difesa d'un accusato. Spesso, per aumentare l'estensione delle loro cognizioni, intraprendevano de' viaggi d'istruzione nei paesi forestieri, specialmente, in Atene, in Rodi, in Mitilene, in Apollonia, in Eleusi, in Lacedemonia, in Alessandria, etc.; anche, quando avevano già occupati un'impiego nella città, continuavano molti del loro studj. Avevano essi i giorni per le dispute erudite, per le letture pubbliche, al tempo delle quali recitavano le loro composizioni in

prosa o in versi, per correggerle, e perfezionarle, dietro il giudizio che ne davano i loro uditori. Invitavano, a viva voce, o in iscritto, a queste letture i loro migliori amici, o gli uomini i più dotti. Da principio facevano queste letture presso di loro o nelle case prese a fitto. In seguito le fecero al teatro, al foro, o nel tempio d' Apollo, dinanzi all' assemblea del popolo. Coloro i quali non avevano la voce molto forte, facevano leggere i loro scritti da altri. Alle volte li rimettevano ad alcune persone scelte, per esaminarli, ed emendarli, *Plin. Ep. 1. 2. vii. 20.* Se erano senza impiego pubblico, si occupavano presso di loro a leggere i migliori scrittori, e ad estrarne i più bei passaggi. Quando non leggevano, nè scrivevano eglino stessi, si facevano leggere da' più capaci de' loro schiavi (*anagnostae*), i poeti, gli oratori, gli storici; ciò che si praticava nei pranzi, al bagno, nella biblioteca, e negli altri luoghi atti ad una tale occupazione. Alle volte si recavano ai loro luoghi di campagna vicino Roma (*praedia suburbana*), non solo per ivi oziare onde rimettersi in salute; ma benanche per mettere a profitto la loro lontananza dal tumulto della città, e dedicarsi senza disturbo allo studio. Alcuni studiavano prima, nella notte; altri preferivano le prime ore del mattino.

È stato trattato con sufficienti dettagli, nel capitolo precedente, ciò che concerne le corrispondenze famigliari e dotte de' Romani, de' loro libri, degli schiavi di cui servivansi pei loro studj, delle biblioteche pubbliche, e particolari.

Dopo la morte d' Augusto, la letteratura romana cadde immantinente in una decadenza che cagionò il concorso specialmente di molte cause: è necessario annoverare, specialmente fra queste cause, il dispotismo oppressore de' tiranni di Roma, con un dispregio assoluto per ogni libertà, un total cangia-

mento nelle idee , una servilità di sentimenti che congiunta ad altre cagioni esteriori spense ogni energia negli spiriti , ed in luogo delle molle che prima imprimevano loro il moto , la vita , un' attività produttrice , non lasciò più vedere che uno stagnamento completo ; la mancanza della protezione per le scienze , alle quali pochi imperadori , fin da Augusto , accordarono il loro appoggio , i progressi del lusso ed una corruzione sempre crescente che distrussero interamente il germe ancora sussistente di tutto ciò che è bello , nobile e grande. L' oratore non trovava più un campo molto esteso , nè delle occasioni favorevoli per lo sviluppo del suo talento. La storia perdeva in libertà , in interesse , in dignità , e degenerava spesso in arida biografia o in encomii , spinti troppo oltre , degl' imperadori. La filosofia si occupava solo di sofismi e di sottigliezze. Il buon gusto nelle arti , e specialmente per la scultura , si alterò fin dalla metà del secondo secolo dell' era cristiana , e si estinse del tutto verso la fine del terzo. Le frequenti irruzioni de' barbari nell' occidente , e la traslazione della residenza imperiale in Costantinopoli , contribuirono ad accelerare la completa decadenza della letteratura romana. L' introduzione del cristianesimo ancora , quantunque non si possa guardare come una delle cagioni reali , pur nulladimeno non lasciò anche concorrervi indirettamente , per la pietà mal intesa dei cristiani , che rigettando come profani e nocivi alla religione , i capi d' opera dello spirito de' Greci , s' opposero , con tutto l' ardore del loro zelo religioso , alla conservazione de' monumenti , e delle statue degl' dei del paganesimo.

Le origini della lingua latina si perdono nell' oscurità di congetture incerte. Tale incertezza dee essere attribuita alla mancanza di documenti storici sopra i più antichi abitanti originarj dell' Italia. I

Romani stessi, venuti dopo di questi, non ebbero intorno a ciò che imperfette cognizioni, poichè per l'istruzione della postcrità non sussistette alcun monumento scritto o altro di quei popoli ignoranti, e guerrieri che abitarono i primi l'Italia, ed il piccolo numero di quelli che si erano conservati, specialmente le cronache, o gli annali dei pontefici massimi disparvero per la maggior parte nell'incendio grande di Roma avvenuto per opera de' Galli; *Tit. Liv. vi. 1.* (Vedi anche le osservazioni di *Gronovio*, *Drakenborch* sopra questo passo). Questo difetto di pubbliche sorgenti per l'istoria, e l'ignoranza in cui erano i Romani delle lingue straniere, soprattutto delle lingue orientali, e geltiche, non permisero loro, allorchè in seguito cominciarono a scrivere l'istoria della loro patria, di fissare delle prove certe sopra l'origine della loro nazione, fecero essi perciò ricorso a delle tradizioni favolose sopra la loro origine; e *Tito Livio*, nella sua prefazione si esprime in questo modo: » *Quae ante conditam, condendamve urbem, poëticis magis decora fabulis, quam incorruptis rerum gestarum monumentis traduntur, ea nec affirmare, nec refellere in animo est. Datur haec venia antiquitati ut miscendo humana divinis, primordia urbium augustiora faciat* ». (Vedi *Drakenborch*, sopra questo passo). Essi però si pretendevano generalmente discendenti dai Trojani i quali, dopo la distruzione di Troja vennero in Italia sotto la condotta di Enea, e si stabilirono cogli abitanti di questo paese o aborigeni, *Sall. de Bell. Cat. vi.* Gli Scrittori moderni che hanno fatto delle indagini sopra i primi abitanti dell'Italia, e sopra le origini della lingua latina, sempre più sono discordi nell'opinione. Ciò non ostante la più verisimile è la seguente: conviene annoverare fra i più antichi abitanti dell'Italia, benchè non sono stati i primi, i Celti, che si credevano es-



sere i medesimi che i Pelasgi, i quali uscirono dalla Tracia e dall' Arcadia, e che recarono in Italia la loro lingua, e la loro religione. Essi furono ben-  
tosto seguiti da colonie Greche che si stabilirono nelle parti meridionali ed inferiori dell' Italia, e che vi recarono l' alfabeto, la lingua, ed i riti religiosi de' loro maggiori, de' Fenicj, e degli altri popoli orientali. Diedero essi al luogo, che abitavano, il nome di Magna Grecia: mantennero essi sempre delle intime relazioni con i veri Greci, e conservarono la lingua Greca. In seguito, i Galli si stabilirono nell' alta Italia, ed i Fenicj nell' Italia inferiore, e sulle prime in Sicilia. Romolo allevato fra i Greci, introdusse una gran parte della loro lingua e de' loro usi in questi nuovi stati: la lingua latina si formò quindi dalla lingua Greca, e malgrado il concorso di differenti popoli che si cooperarono alla fondazione di Roma, questa lingua ebbe almeno la più grande influenza, tanto sopra il principio, quanto sopra i progressi della civilizzazione romana. A misura, che la potenza ed il territorio de' romani si accrebbero, la lingua da Roma si estese, dapprima in tutta l' Italia, e quindi col progresso del tempo, in tutt' i paesi che i Romani conquistarono. Ma esposta, come lo fu per lungo tempo, a delle frequenti variazioni, fu priva essa per lungo tempo di abili filologici, e di scrittori nazionali capaci a fissarla, ed a perfezionarla con l'applicazione delle regole della grammatica, e con degli assidui studj; ma allorché i Romani ebbero stabilite delle relazioni più intime con i Greci, cominciarono essi, sul loro esempio, a ripulire la loro lingua ed i loro costumi. Dopo quest' epoca, il vecchio idioma greco provò esso stesso un intero cangiamento, ed una rifazione dalle sue forme primiere; e la lingua romana, ripulita secondo i migliori modelli greci, principalmente secondo i grandi precettori di Atene,

aveva fatto così rapidi progressi in purità, in ricchezza, ed in eleganza, di modo che non sembrava più l'antica lingua latina: anche all'epoca in cui viveva Cicerone, e Quintiliano, non si comprendeva più niente degli antichi canti religiosi de' Salj. Si trovano delle tracce dell'antica lingua latina nelle leggi delle dodici tavole nei frammenti de' più antichi poeti, ed anche nelle commedie di Plauto. Generalmente si assegna alla lingua latina, secondo i varj gradi, o periodi della sua perfezione, o della sua esistenza quattro età, che sono nello stesso tempo una poetica invenzione, (*Hesiod. Vet. D. vers. 9. 8. et seq. et Ovid. Met. 1. 89, et seq.*), e le epoche della letteratura Romana: l'età dell'oro, dopo la seconda guerra punica, sino alla morte di Augusto: l'età dell'argento dopo Augusto sino alla morte di Trajano: l'età del rame, da Trajano sino alla distruzione di Roma fatta dai Goti: e l'età del ferro, durante il periodo della mezza età fino al ristabilimento delle scienze e delle lettere, (*Walch. Hist. crit. L. L. § 8*: aggiunger debbonsi ancora a queste quattro età, l'età della barbarie, ed un'età fra la barbarie e l'età dell'oro. La lingua romana e la lingua latina non erano propriamente parlando, la sola e medesima lingua: la seconda si parlò, fin dopo l'espulsione dei re, nel Lazio tra il Tevere ed il Liri; ed in questa lingua fu che si scrissero le leggi delle dodici Tavole. La lingua romana era posteriore a quest'epoca. Si distingueva in tre dialetti: il dialetto rustico (*sermonem rusticum*), che si parlava nella campagna; il dialetto della città (*sermonem urbanum*), in uso in Roma; ed il dialetto straniero (*sermonem peregrinum*), che si parlava nelle provincie conquistate; il dialetto rustico (*sermo rusticus*), era un linguaggio difettoso, così nella composizione, espressione, ed unione delle parole, che per l'uso

di un gran numero di idiotismi, di solecismi, e di cattivi termini. Ciò non ostante si usava questo nelle classi superiori ed inferiori del popolo, nei borghi, nei municipii, nelle città, e nella stessa Roma. Le persone di buon gusto, e sopra tutto i buoni scrittori, n'evitavano l'uso. I Poeti Comici introdussero nelle loro rappresentazioni, de' personaggi di un rango inferiore che parlavano questo linguaggio; e si videro ancora nei tempi posteriori, degli scrittori che se ne servirono spesso. Il dialetto della città (*sermo urbanus*) è opposto a quel primo. Si deve consultare, sopra l'urbanità e la rusticità della lingua (*urbanitate et rusticitate sermonis*) i passi classici di Cicerone, *de Orat.* 111. 10. 14. Si trova una citazione dei principali scrittori romani, e sopra tutto delle principali opere che ci sono pervenute in Eschenbourg (*hand der Klassischem Litteratur*; Manuale della Letteratura classica), e nell'opera di Teoph. Christoph. Harlet, intitolata: *Introductio in notitiam Litteraturae Romanae imprimis scriptorum latinorum*, parte duodecima.

*Fine del Terzo ed ultimo Tomo.*

## TAVOLA ALFABETICA

DI TUTTE LE MATERIE, E NOMI PROPRI CONTENUTI  
IN QUEST' OPERA.

(NOTA.) Le parole segnate con un' asterisco indicano  
il tomo II., quelle con due, il tomo III., e le paro-  
le senza alcun' asterisco indicano il tomo I.<sup>o</sup>

## A.

- Abbigliamento* degli uomini, 1\*\* — delle donne, 3\*\* — dei magistrati, e de' sacerdoti, 5\*\* — dei generali trionfanti, 10\*\*\* — alla campagna, 11\*\* — militare, 13\*\* — del viaggio, 19\*\* — del lutto, 4\*\* — toletta, ed accciamento delle donne, 20\*\* — stoffe diverse degli abiti, 26\*\*
- Accius*, poeta comico, 295\*
- Accusa*, 134\* — maniera di farla, 140\*
- Acheron*, 184\*
- Adozione*, (maniera di) 87
- Adriano*, fece una raccolta degli editti de' pretori, 206
- AEacus*, 186\*
- AElius Cato*, cagione del suo soprannome, 61
- Afranio*, poeta comico. 297
- Agricoltura*, presso gli antichi Romani era molto in pregio, 220\*\*
- Agrippa*, suo parere ad Augusto, 36\*\* — costruì il Pantheon, 238\*, — 272\*\*
- e la porta di *Misenum*, 387\* — fece innalzare degli obelischi nel circo, 273 — e fece fabbricare l'aquedotto *Virgo*, 479\*
- Alberi*, maniera di propagarli, 238\*\*
- Alberghi*, gli antichi Romani non ne avevano, 60\*\* — in seguito ve ne furono, 482
- Alleati*, leva, e mantenimento delle loro truppe, 316\* — loro sito nel campo, 324\*, — ed in ordine di battaglia, 338\*
- Amaltea*, la Sibilla, 213\*
- Ambustus*, la sua figliuola dà motivo ad un cambiamento di governo, 196
- Anello*, in grand' uso in Roma, 29\*\*
- Anfitrite*, 268
- Anfora*, 170\*\*
- Anaximene*, inventore degli orologi, 260\*
- Animali*, proprj pel travaglio, 226\*\* — a portare, 246\*\* — a tirare, 260\*

- Annalis L. Villius*, propose una legge per determinare l'età opportuna per dissimpegnare le cariche, 180
- Anno Romano*, sua divisione fatta 251\* — da Numa, 252\* — da Giulio Cesare, 253\* — anno Giuliano, 254\*
- Antiates*, popoli d'Italia, 78
- Antonio*, M. triumviro, vinto alla battaglia d'Azio, 176 — biasimato pel suo matrimonio, 89\* — sua prodigalità, 162\*\*
- Antonius*, C. cacciato dal senato, 20
- Anubis*, divinità egiziana, 187\* — suo culto adottato, 114
- Apicius*, sue dissolutezze, e morte, 161\*\*
- Apolline*, 173\*
- Apoteosi*, 141
- Appello*, al popolo, 187
- Appius*, C. decemviro, sua passione per Virginia, che dà occasione alla sua perdita, 259
- Aquedotti*, 285\*\*
- Araldi*, o pubblici ministri, 301
- Archì di trionfo*, 283\*\*
- Archigallus*, capo de' sacerdoti di Cibele, chiamati Galli, 129\*
- Archimede*, inventò una macchina chiamata *helix*, 290\*
- Aricie*, sua costruzione ed uso, 270\*
- Armi*, (diverse sorti) 320\*
- Arte del tessere*, sua descrizione, 204\*\*
- Arturo* (costellazione dell'orsa maggiore, 256\*
- Asilo*, o rifugio, 250\*, 271\*\*
- Assedio d'una città*, 187\*
- Assemblee del popolo*, 132
- Astrologi*, originarj di Caldea, 210\*
- Ateneo*, *Athenaeum*, 273\*\*
- Atilius*, suo supplicio, 214\*
- Attaceo*, delle piazze, 366\*
- Aventino*, (il monte) 276\*\*
- Averruncus*, 185\*
- Auguri*, originarii di Toscana, 200\* — essi attribuiscono la corona a Romolo, 202\* — loro costume, 149 — maniera, con cui predicevan l'avvenire, 151
- Augusto*, riduce il numero de' senatori, 11 — fissa a due sedute al mese la loro assemblee, 25 — proibisce la pubblicazione dei decreti del senato, 36 — rimette i comizj, che erano stati levati per le guerre civili, 172 — e vi dà il suo voto, 173 — si rende padrone dell'imp., 176 — ricusa il titolo di censore, 226 — si fa nominare dal senato tribuno del popolo durante sua vita, 239 — ricusa la dignità di dittatore, 263 — consulta

Agrippa, e Mecenate s' e-  
gli debba rassegnare il po-  
tere assoluto, 286 — fa  
una nuova divisione delle  
province, 281 — stabili-  
sce il governo monarchi-  
co, 284 — vien chiamato  
dal senato *Pater Patriae*,  
289 — gli s'innalzano de-  
gli altari, 296 — governa  
con moderazione, 297 —  
assuefa i Romani al giogo  
del dispotismo, 298 — dà  
la forza di leggi a' suoi,  
ed ai decreti del senato,  
74\* — si riveste della di-  
gnità di pontefice massi-  
mo, 190\* — sua super-  
stizione, 242\* — restringe

il divorzio, 103\*\* — sta-  
bilisce delle flotte in di-  
versi porti, 387\* — le-  
gati considerabili, che ri-  
ceve, 155\*\* — si affigge  
alla porta del suo palazzo  
una corona civica tra due  
rami d'alloro, 349\*, 200\*\*  
— condanna a morte quei  
Romani, che ricusa'o  
aveano d'arrollarsi 312\*  
— adorna la città di Ro-  
ma, 196\*\* — sua vanità  
allorchè Fraate gli rimise  
le spoglie, che aveano  
tolte a Crasso i Parti,  
174\* — sua morte, 36\*\*  
sua tomba, 138\*\*  
*Auræ sylphes*, 187\*

## B

*Bacchus, liber*, 178\*  
*Bagni dei Romani*, 50\*  
*Banchetti dei Romani*, 39\*\*  
— loro spesa limitata  
dalle leggi, 35\* 45\* 49\*  
— delle diverse sorti,  
39\*\* — dei soldati 365\*  
— degli antichi Romani,  
41\*\* — il banchetto prin-  
cipale, (*coena*) 62\*\* —  
principia dalle uova (*ab*  
*ovo*). 263\*\* — sontuo-  
so, 69\*\*  
*Banchieri*, 165\*\*  
*Bando*, 114  
*Barba*, in quai tempi i Ro-  
mani la portarono, 33\*\*  
— essi ne consacravano a  
qualehe divinità le primi-  
*Tom. III.*

zie, 34\*\*  
*Basilica*, 278\*\*  
*Battaglia*, (maniera con  
cui i Romani davano una)  
etc., 337\*  
*Belletto*, usato dalle donne,  
e da certi uomini anco-  
ra, 23\*\*  
*Biancheria*, gli antichi Ro-  
mani non ne facevano uso  
pel loro vestimento, 53\*\*  
*Bisestile*, anno, 258\*  
*Braccialetti*, 350\*  
*Bruciare*, i corpi, epoca  
di quest'uso, 111\*\* —  
perchè bruciavanli fuori  
la città, 124\*\* — ceri-  
monie, che osservavan-  
si, 128\*\*

*Brutus*, (conspirazione dei  
figli di) 74  
*Brutus*, et *Cassius*, 176

*Buona dea*, (bona dea)  
festa della, 263\*

## C

*Calmus*, introdusse l'uso  
dell'alfabeto in Gre-  
cia, 175\*\*  
*Caecilius*, poeta comi-  
co, 297\*\*  
*Caelius*, (il monte) 266\*\*  
*Caenienses*, *Camarini*, po-  
poli d'Italia, 78  
*Ceres*, (popolo di) ottenne  
il primo il dritto di cit-  
tadinanza, 80  
*Calanus*, si brucia innanzi  
ad Alessandro, 110\*\*  
*Caledonj*, 296\*\*  
*Calende*, 255\* — Calenda-  
rio, 256\*  
*Caligola*, lusso della sua  
tavola 161\*\*  
*Calunnia*, (castigo del-  
la) 53\*  
*Calze*, i Romani non ne  
portavano, 15\*\*  
*Calzatura* dei Romani, 16\*\*  
*Calzoni*, i Romani non ne  
usavano, 14\*\*  
*Cannillo*, richiamato, 135  
*Cannini*, incogniti agli an-  
tichi Romani, 208\*\*  
*Campidoglio* 276\*\*, 402\*  
*Campo di Marte* 141  
*Campo*, maniera di dispor-  
lo, 153  
*Candidati*, loro vestimento  
145 — condizioni per es-

sere ammesso, 146 — lo-  
ro brogli, *ibid.*  
*Cani* impiegati alla guardia  
dei tempj, 199\*\* — per-  
chè attaccavansi tutti gli  
anni ad una croce, *ibid.*  
*Capenati*, popolo d'Ita-  
lia, 79  
*Capigliatura*, profumata nei  
festini, 58\*\* — quella  
delle donne profumata,  
ed arricciata 20\*\* — or-  
nata di perle, e di pietre  
preziose, 21\*\*  
*Capitolini*, (marmi), 193\*  
*Capitolinus*, (il mon-  
te, 265\*\*  
*Capua*, suo castigo, 119  
*Caracalla*, dà il diritto di  
cittadino romano a tutti  
gli abitanti dell'impe-  
ro, 81  
*Carmentalis*, la porta, 268\*\*  
*Carnefice*, 306  
*Caronte*, barcaiuolo dell'in-  
ferno, 186\*  
*Carri*, (corse dei) 293\*  
*Carretta*, senza ruote, 250\*\*  
*Carta*, fatta di papiro,  
176\*\* — di stracci di te-  
la, 179\*\*  
*Cartapeccora*, 178\*\*  
*Casa*, loro servitù, 93 —  
quelle dette *insulae*, *ibid.*

- degli antichi Romani, 196\*\* — dopo l' incendio di Nerone, *ibid.* — loro distribuzione, 202\*\* — senza cammini, 208\*\* — loro finestre, 214\*\* — lor ornamento, 215\*\* — loro numero in Roma, 260\*\* — prezzo degli affitti, 163\*\*
- Case*, di campagna, loro differenti parti, 215\*\* — loro giardini ne' primi tempi, sotto gl' imperadori, 218\*\*
- Cassius*, padrone della villa di Pozzuoli, 57 — saggio di ristabilire l' autorità consolare 176
- Catacombe*, 136\*\*
- Catone*, Cesare ordina di condarlo in prigione, 32, 43\* — inviato nell' isola di Cipro per ridurla in Provincia, 55 — i Ciproiti lo scelgono per loro patrono, 57 — maniera con cui egli vestiva, 8\*\*
- Cavalieri*, loro numero, 49 — fortuna, che da essi esigevasi, 50 — loro segni distintivi, *ibid.* — loro funzioni, 51 — cavalcata al campidoglio, 52
- Cavalleria*, (raccolta della) 313\* — sue armi, 322\* — suo luogo nel combattimento, 325\*
- Cavalli*, (corsa di) 273\* — come li ferravano, 18\*\*
- Cavalli* di legno per esercizio di cavalcare, 245\*\*
- Cauzione*, 81\*
- Coena*, *coena* principale 63\*\* — luogo, in cui la prendevano, 65\*\* — sue parti, 62\*\* — vestimento di cena, 57\*\* — concerti, e spettacoli, che vi si davano, 68\*\*
- Ceneri* dei morti raccolte, 131\*\*
- Censo*, maniera, con cui lo facevano i censori, 218
- Censori*, loro istituzione, 216 — loro funzioni, 217 — loro potere, 219 — soppressi sotto gl' imperadori, 225, 226
- Censorinus*, Martius Rutilius, origine del suo soprannome, 224
- Centurie*, 137
- Centurioni* loro segno distintivo, 323\*
- Cerbera*, 187\*
- Ceres*, 165\* — suoi misteri, 166\*
- Siepe*, 234\*\*
- Cibele*, 177\* — suoi ministri, 228\*
- Cicerone*, è nominato questore di trent'anni, 16 — unisce il senato con l'ordine equestre, 45 — è rivestito del governo di Cilicia contro sua voglia, 196 — patrono di Capua, 57 — dichiarato padre della patria, 288 — un



- tribuno l'impedisce di discorrere nel lasciare il consolato, 192 — fa prorogare il comando a Giulio Cesare contro le leggi, condannando la sua debolezza, 234 — leggi che propose, 263 — è condannato all'esilio, 28\* — sua debolezza, *ibid.* — suo richiamo, 20\* — sua morte, 140\*
- Cifre romane*, 192\*\*
- Ciglia*, le donne se le facevano pingere, 23\*\*
- Cincinnatus Serranus*, origine del suo soprannome, 61
- Cipresso*, intorno ai roghi funebri, 127\*\*
- Circo* (luoghi del) 275\*\*
- Città*, (assedio, e difesa delle), 366\*
- Cittadino romano*, (dritto del), 82 — accordato da Romolo a diversi popoli, 79 — non poteva sposare una schiava, 85 — nè perdere i suoi dritti contro il suo volere, 294 — nè esser battuto con verghe, 60\* — nè condannato a morte senza il consenso del popolo, 83
- Classe*, (divisione del popolo in), 137
- Claudius*, P. dispregia il presagio degli augelli, 204\*
- Claudius*, imperadore, diminuisce il numero dei giorni di feste, 270\*
- Clessidra*, 114\*, 334\*
- Clienti*, 10 — piccioli presenti che loro davansi, (*sportulae*), 71\*\* 278\*
- Cloache*, 287\*\*
- Cloacina*, 185\*
- Clodius*, restringe il potere dei censori, 225 — adottato dal popolo, 85 — nemico di Cicerone, 228 — sue leggi, 27\* — fa condannare Cicerone all'esilio, *ibid.* — citato in giudizio per aver violato i riti della buona dea, 36\* — ammazzato dagli schiavi di Milone; 59\* — la basilica Porcia incendiata dalle fiamme del suo rogo, 127\*\*
- Codice di leggi di Giustiniano*, 75\*\*
- Collana*, 25\*\*
- Collegio*, di sacerdoti, 218\*
- Collina porta*, 268\*\*
- Collis hortulorum*, 267\*\*
- Colonie*, come stabilivansi, 124
- Colonne*, 280\*\* — di Trajano, d'Antonino, 281\*\* — colonne militari, 289\*\*
- Colosso* di Nerone, 286\* 198\*\*
- Coltelli*, i Romani non se ne servivano, 45\*\*
- Comando militare*, come lo conferivano, 134
- Combattimenti*, per mare, 392\* — di gladiatori, 279\* — di bestie fero-

- ci, 109\*
- Comisj*, per curie, 133 — loro istituzione, 132 — per centurie, stabilite da Servio Tullio, 136 — luogo di queste assemblee, 143 — affari, che vi si trattavano, 144 — maniera di proporre le leggi, 148 — di prendere gli auspici, 149 — di raccogliere i voti, 157 — *comisj* per tribù, 163
- Commedia*, ( differenti specie di ) 296\* — poeti comici, 297\*
- Commercio*, non curato dai Romani, 97\*
- Congedo*, 364\*
- Consacrazione*, degl' imperadori, 141\*\*
- Consenti*, dei, 175\*
- Consoli*, loro prerogative, 44, 185 — loro distintive insegne, *ibid.* — loro potere, 186 — durata delle loro funzioni, 190 — cerimonie di loro entrata in carica 192 — loro provincie, 193 — loro elezione, 196 — sotto gl'imperadori, 207
- Coro*, sua soppressione, 300\*
- ne, 300\*
- Corone*, ricompense militari, 348\* — in uso nei festini, 58\*\*
- Coruncanius*, il primo plebeo eletto pontefice massimo, 190\*
- Corybantes*, 129\*
- Costantinopoli*, presa dai Turchi, 131
- Crassus*, triumviro, 176 — sue ricchezze, 153\*\*
- Cristianesimo*, stabilito da Costantino, 113
- Cristiani*, è proibito loro di radunarsi, 38\*
- Cubito*, 169\*\*
- Culto*, ( cerimonia del ) 238\* — dei voti, 240\* — de' sacrifici, etc. 247\*
- Cuochi*, i più vantati erano quei di Sicilia, 65\*\*
- Cupido*, 170\*
- Curio*, preparava i suoi banchetti, 42\*\*
- Curione*, innalzò due teatri che giravano sul loro perno, 306\* — somma, che Cesare diedegli per farselo del suo partito, e sua morte, 60\*\*
- Curioni*, 220\*

## D

- Dadi*, ( giuoco de' ) 79\*\* — per pronosticare il futuro, 208\*
- Danno* ( riparo del ), 101\*
- Debitori*, ( leggi crudeli contro i ) 83
- Decemviri*; origine della loro istituzione, 257 — loro fine, 259
- Decreti del senato*, 37

- Delegati*, 264 282  
*Delinquenti*, loro esecuzione senza indugio, poi dopo trenta giorni da una legge di Tiberio, 405 — come trattavansi i cadaveri di coloro, che erano stati condannati a morte, 158\*  
*Delirare*, origine di questa parola, 227\*\*  
*Denti*, (cura dei), 24\*\* — manufatti, *ibid.*  
*Deportazione*, 157\*  
*Diana*, 174\*  
*Diespiter*, di Jovis, 175\*  
*Difese*, delle piazze, 366\*  
*Diocleziano*, introdusse il costume d'inginocchiarsi avanti l'imperatore, 297  
*Direttore* dei conviti funebri, 117\*\*  
*Dittatore*, in qual caso si creava, 259 — suo nome, 260 — suo potere 262 — durata delle sue funzioni, 263 — funzione che Silla fece disusare, *ibid.* — soppressa dopo la morte di Cesare, 264  
*Divorzi*, 101\*\* — di *bona gratia*, 103\*\* — loro gran numero, 104\*\*  
*Donazione*, doni, 100  
*Donne* non potevano ereditare, 72\* — loro vestitura, 3\*\* — di lutto, 4\*\* — loro calzature, 15\*\* — loro acconciature di capo, 20\*\* — loro gioje 21\*\* 24\*\* — loro toletta, 20\*\*  
*Doris*, 168\*  
*Driadi*, 184\*  
*Dritti*, dei cittadini, 78 — di cittadinanza, 79 — di voto, 80 — di libertà, 82 — di famiglia, 84 — paterna, *ibid.* — di proprietà, 95 — di testamento, e d'eredità, 101 — di tutela, 108 — pubblici, 109  
*Drusus Livius*, sue leggi, 50\* — suo discorso a riguardo della sua casa, 163\*\*

## E

- Eccesioni*, maniera di esprimerle, 97\*  
*Edili*, plebei, e curuli, 241 — loro funzioni, 242 — soppressi da Costantino, 243  
*Edili* del pretore, 205 — degli altri magistrati, 207  
*Efori* a Sparta, come i Tribuni a Roma, 231  
*Egitto* (antica predizione relativa all') 282 — anno egiziano di 365 giorni, 255\*  
*Elena*, 182\*  
*Elesione* dei magistrati sotto la Repubblica, 142, 160, 168, — sotto gli

|                                           |       |                                   |       |
|-------------------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| imperadori ,                              | 172   | <i>Eschyle</i> ,                  | 299*  |
| <i>Eliogabalo</i> , il primo che          |       | <i>Esculapio</i> ,                | 174*  |
| portò una veste tutta di                  |       | <i>Esercizj</i> , 51** — all' ar- |       |
| seta , 26** — lusso della                 |       | mata ,                            | 335*  |
| sua mensa ,                               | 161** | <i>Esopo</i> sontuosità de' suoi  |       |
| <i>Emancipare</i> , ( maniera             |       | banchetti ,                       | 161** |
| di ) ,                                    | 86    | <i>Esquilina</i> , ( la por-      |       |
| <i>Enea</i> , chiamato <i>Jupiter in-</i> |       | ta ) ,                            | 268** |
| <i>diges</i> ,                            | 183*  | <i>Esquilino</i> , il monte ) ,   | 266** |
| <i>Ennius</i> , poeta comico ,            | 295*  | <i>Età</i> , richiesta per essere |       |
| <i>Eolo</i> , dio dei venti ,             | 187*  | eletto senatore ,                 | 14    |
| <i>Epitaffio</i> ,                        | 139** | <i>Evandro</i> , introdusse l'uso |       |
| <i>Erato</i> ,                            | 174*  | delle lettere nel <i>La-</i>      |       |
| <i>Ercole</i> , suoi travagli ,           | 181*  | zio ,                             | 175** |
| <i>Erede</i> , ( come veniva isti-        |       | <i>Euripide</i> ,                 | 299*  |
| tuito ) ,                                 | 104   | <i>Euterpe</i> ,                  | 174*  |
| <i>Ernici</i> , popoli ,                  | 81    |                                   |       |

## F

|                                      |             |                                     |       |
|--------------------------------------|-------------|-------------------------------------|-------|
| <i>Fabius Maximus</i> , proditta-    |             | <i>Figlie</i> , come le chiama-     |       |
| tore , 261 265 — cagio-              |             | vano ,                              | 61    |
| ne del suo soprannome di             |             | <i>Flamen</i> di Giove avea il      |       |
| <i>Cunctator</i> ,                   | 60          | drutto di sedere in sena-           |       |
| <i>Falisci</i> ,                     | 233*        | to ,                                | 17    |
| <i>Famiglia</i> , ( drutto di ) ,    | 84          | <i>Flaminia</i> ( porta ) ,         | 267** |
| <i>Fanatici</i> , origine di questo  |             | <i>Flaminii</i> ,                   | 238*  |
| nome ,                               | 212*        | <i>Flaminius</i> , sua disfatta ,   | 261   |
| <i>Farina</i> , di farro ,           | 231**       | <i>Flavius</i> , cagione per cui    |       |
| <i>Fasci</i> ,                       | 185         | eletto venne edile , poi            |       |
| <i>Fascinus</i> ,                    | 185*        | pretore ,                           | 11*   |
| <i>Faunus</i> , <i>fauni</i> ,       | 184*        | <i>Flauti</i> ( diverse sorti       |       |
| <i>Feciales</i> ,                    | 220* , 309* | di ) ,                              | 300*  |
| <i>Fede-commesso</i> ,               | 105         | <i>Flora</i> , 184* — sue feste ,   |       |
| <i>Fegato</i> delle vittime , come   |             | <i>Floralia</i> ,                   | 263*  |
| l' esaminavano ,                     | 245*        | <i>Flotte romane</i> ,              | 387*  |
| <i>Feretro</i> ,                     | 116**       | <i>Fondi</i> , città ,              | 80    |
| <i>Ferie</i> ( <i>feriae</i> ) ,     | 267*        | <i>Forchette</i> , non se ne servi- |       |
| <i>Feste</i> , giorni di feste nell' |             | vano i Romani ,                     | 45**  |
| anno , 260* — Claudio ne             |             | <i>Formia</i> , città ,             | 80    |
| restringe il numero , 270*           |             | <i>Fornaj</i> , sino a qual epoca   |       |

erano incogniti a' Romani, 65\*\*  
*Funerali*, cagione delle cure, che prendevansi i Romani per eseguirli, 106\*\*  
 — come trattavano i corpi immediatamente dopo la morte, 107\*\* — in qual epoca incominciarono a bruciarli, 110\*\* — pubblici funerali eseguiti durante il giorno; particolari in tempo di notte, 117\*\* — cammino del convoglio funebre, *ibid.* — orazione funebre del de-

fonto, 320\* — la prima fatta da Poplicola in onore di Bruto, *ibid.* — rogo funebre 127\*\* — cerimonie che si osservavano, 128\*\* — schiavi, che vi si gettavano ne' tempi più rimoti, 129\*\* —, si vuole, che degli amici stretti vi si precipitassero, *ibid.* — ceneri chiuse nelle tombe, 130\*\* — cerimonie in seguito dell'esequie, 133\*\*

*Furie*, 178\*  
*Furto*, ( pena del ) 98\*

## G

*Gabbione* del vascello; quelli de' Romani ne avevano un solo, 382\*  
*Galli*, sacerdoti di Cibele, si circoncidavano, 228\*  
*Gallia togata*, 80  
*Gemonie*, 158\*  
*Genio* ( il ) buono, e malo, 179\*  
*Germani*, come predicavano l'avvenire, 208\*  
*Geroglifici*, lor uso, 173\*\*  
*Gerone*, ( balli composti da ), 300  
*Gianicolo*, ( il monte ), 267\*\*  
*Giano*, 177\*  
*Giardini*, 217\*\* — loro abbellimenti, 218\*\* — di Cesare, Lucullo, Marziale, Nerone, Sallustio, e Seneca, etc. 219\*\*

*Ginnasio*, 276\*  
*Giorno*, naturale, e civile, 258\* — di lavoro, e di festa, 260\*\* — divisione del, 259\*  
*Giove*, snoi attributi, suoi soprannomi, 162\*  
*Giovani*, di qual età si adornavano della veste virile, 6\*\* — cerimonie, che osservavansi, *ibid.* — non abitavano più la casa paterna, 8\*\* — sacrificavano ad un dio la loro pubertà, 34\*\*  
*Giudici* ( differenti sorti di ), 104\* — loro nominazione, 108\*  
*Giudizio*, maniera di renderlo, 116\*  
*Gingurta*, ( guerra di ), 238  
*Giuliano*, ( anno ), 254\*

*Giulio Cesare* aumenta il numero dei senatori, 11 — ordina che i decreti del senato siano pubblicati, 36 — avvilisce l'autorità del senato, 45 — si usurpa l'autorità dei comizj, 171 — provincia, che si fa dare, 170 — si fa chiamare dittatore, 176 — cangia il potere dei consoli, 201 — stabilisce il primo triumvirato, 176 — rinnova il potere dei tribuni, 239 — poi l'annulla, *ibid.* — suo pretesto per passare il Rubicone, 232 — sue leggi, 46\* — sua presenza di spirito, 207 — mette in ordine l'anno 253\* — cagione del suo divorzio con Pompea, 102\* — suoi debiti, suoi brogli, 160\*\* — ucciso in pieno senato, 176 — presagio di sua morte, 246\* — senatori scannati sul di lui altare, 249\*  
*Gianone*, suoi soprannomi, 163\*  
*Giuochi* pubblici, del circo, 270\* — corsa de' cavalli, 273\* — giuochi

degli atleti, 275\* — scenici, 292\* — giuochi particolari, 52\*\* 79\*\*  
*Giuramento*, (forma del), 112\* — militare, 314\*  
*Giustiniano*, pubblica un codice di leggi, 75\* — universalmente ammesso, 77\*  
*Gladiatori*, (differenti specie di), 279\* — maniera con cui combattevano, 290\* — loro destino quando erano vinti, 291\* — ricompensa dei vincitori, *ibid.*  
*Glucius*, 168\*  
*Governo* di Roma nel principio aristocratico, 31 — in un perfetto equilibrio, 236 —, dispotico sotto gl' imperadori, 299  
*Gracchi*, loro leggi, 62\* — loro sorte, 236  
*Grani* diverse specie, 231\*\*  
*Grano*, maniera, con cui lo tagliavano, 234\*\* — lo battevano, ventilavano, e crivellavano, *ibid.* — dato a' cittadini poveri, etc., 25\*, 63\*  
*Guerra*, come proclamavasi, 309\*

## H

*Hamadriades*, 185  
*Hermæ trunci*, 173\*  
*Hermodoro* d' Efeso, ajuta i *Tom. III.*

decemviri nella confezione delle leggi delle dodici tavole, 259

*Hierophantes* , *ιεροφανς* *Hymen* , *ibid.*  
 189\*

## I.

*Idi* , 88\* *terreno* , 223\*\*  
*Illegittimi* , ( *infanti* ) , lo- *Innesto* , ( *come facevan-*  
 ro stato , 296\* *lo* ) , 239\*\*  
*Immagini* , ( *diritto di* ) 57 *Ino* , 168\*  
*Imperadori* , loro titoli , *Interesse del denaro* , 164\*\*  
 289 — loro potere , 295 *Interrex* , 142 , 143 , 180 ,  
 — loro segni distinti- 184 , 260  
 vi , 296 *Innerius* , giureconsulto , fe-  
*Incanto* , in che modo lo- ce rivivere in Italia il co-  
 facevano , 249\* *dice di Giustiniano* , 77\*  
*Indiani* , le vedove precipi- *Isis* , 187\*  
 tavansi su i roghi dei lo- *Istrumenti* , dell' agricoltu-  
 ro consorti , 129\*\* *ra* , 224\*\*  
*Ingiurie* ( *castigo dell'* ) , 101\* *Italiani* , loro dritto , 118  
*Ingrassi per migliorare il*

## L.

*Lari* , dei , 180\* *nevano* , 148 — *le face-*  
*Lustrico* , delle strade , 288\* *vano* , 162 — *intervallo*  
*Latina* ( *lingua* ) , suo uso tra la proposizione , e la  
 ai popoli d' Italia proi- promulgazione di una leg-  
 bito , 89\*\* *ge* , 148 — *contestazioni*  
*Latini* , loro dritti , 115 per far passare alcune  
*Laverna* , dea dei ladri , 185\* *leggi* , 233 — *definizioni*  
*Laurentia Acca* , nutrice di delle leggi , 1\* — *termi-*  
 Romolo , 219\* *ni* , con cui denotavane ,  
*Ledu* , 182\* *2\** — *diverse specie di leg-*  
*Legati* , maniera con cui fa- gi , 8\* — *csposizione del-*  
 cevanli , 105 *le leggi romane in ordine*  
*Leggi* , dei primi tempi *alfabetico dal numero 16\**  
 257 — delle dedici Tavo- — *sino a 72\** — *leggi degl'*  
 le , 259 , — 9\* — *moti-* *imperadori* , 74\* , 46\*  
 vo , per cui si fecero del- — *loro compilazione per*  
 le leggi nuove , 1\* — *ordine di Giustinia-*  
*maniera* , con cui le propo- *no* , 75\*

- Legioni*, come si assoldavano in diversi tempi, 310\* — loro composizione, 317\* — loro uffiziali, 323\*
- Legumi*, coltivati dai Romani, 233\*
- Lentulus*, degradato, 20
- Lepido*, 176
- Letame*, per le terre, 223\*\*
- Lettere dell'alfabeto*, 175\*\*  
— spiegazione generale di questa parola 188\*\* — lettere ( *epistolae* ) *ibid.*  
— ingegnosa maniera di farle pervenire, 191\*\*
- Letto* per i banchetti loro origine, 43\*\* — loro forma, 46\*\* — modo con cui vi si situavano, 45\*\* — letti funebri, 109\*\*
- Lettighe*, 248\*\*
- Levare le tende*, ( maniera di ), 335\*
- Liberti*, 75 — gastigo della ingratitudine loro verso i padroni, 78 — maniera con cui si dava la libertà, 74 — insolenza dei liberti degl' imperadori, 207\*\*
- Libertà*, data della sua perdita, 238 — causa della sua perdita, 45, 55, 173, 195, 238, 288, — diritto di libertà, 82
- Libra*, ( *libra* ) origine di questo nome 142\*\* — libbra peso, o *as*, *ibid.*, suo paragone alla libbra inglese, e francese, 143\*\*
- Libra* moneta, suo valore, 154\*\*
- Libreria*, d' Alessandria, 194\*\* — quella di Roma, *ibid.*
- Libri* sibillini, loro origine, 213\*
- Licinius Stolo*, tribuno, 198
- Limiti dell' impero*, 294\*\*
- Lino*, sua coltura, suo uso, 233\*\* — impiegato per le vesti, sotto gl' imperadori, 11\*\*
- Liti*, ( condotta delle ) 111\*  
— criminali, 121\* — avanti al popolo, 124\* — avanti ai commissarij, 129\* — avanti ai pretori, 130\*
- Littori*, 185, 188, 303, 304, etc.
- Livius Andronicus*, introdusse la commedia in Roma, 294\*
- Lotta*, ( *la* ), 275\* — lot-tatori, 276\*
- Lotto*, ( specie di ) 82\*\*
- Luna*, divinità, 179\*
- Lunatici*, origine di questa parola, 49\*
- Luogotenenti* aggiunti a' pro-consoli, 263
- Lupercali*, feste del dio Pao-ne, 225\*
- Luperci*, sacerdoti di Pao-ne, 226\*



- Macchine* per gli assedii ,  
368\* — per tirare i va-  
scelli a terra , 390\*  
*Madre* di famiglia ( qualità  
di una buona ) 203  
*Maestro* della cavalle-  
ria , 258  
*Magistrati*, loro nomi in  
diversi tempi , 174, 175,  
176, etc. — accrescimen-  
to , delle loro funzioni ,  
177 — diverse sorti , 179  
— curuli , 180 — ordi-  
narj , 185 — straordinarj ,  
258 — provinciali , 261  
— sotto gl' imperadori ,  
281 — loro ministri pub-  
blici , 300  
*Maniera* di scrivere , 173\*\*  
*Manifatture*, di stoffe di la-  
na , 203\*\*  
*Manipolo* , 221\* 338\*  
*Marcia* delle truppe , 334\*  
*Mario* creato console sette  
volte , e dopo continuato  
come assente , 200 — suoi  
brogli per soppiantare Sil-  
la , 195 — sua crudeltà ,  
195\* — egli il primo ar-  
rollò i soldati della classe  
più bassa , 309\* — in-  
trodusse dei cambiamenti  
nell' arte militare , 313\*  
343\*  
*Marsica* ( guerra ) , 119  
*Marsyas* ( supplizio di ) ,  
278\*\* — sua statua , *ibid.*  
*Marte* , 171\*  
*Matrimonio* , proibito tra i  
cittadini , gli schiavi , e gli  
stranieri , anticamente tra  
i plebei , ed i patrizj , 75  
— messo in uso , 56\* —  
sue cerimonie , diverse  
maniere di contrattar-  
lo , 84\*\*  
*Matula* , o Aurora , 168\*  
*Mecenate*, Augusto gli affida  
l'amministrazione di Ro-  
ma , e dell' Italia , 252 —  
suoi avvisi seguiti d' Au-  
gusto , 283 , 253\* — sua  
torre , 126\*\* — vestiva  
effeminatamente , 9\*\* —  
creduto l'inventore della  
tachigrafia , 301  
*Medaglie* , 149\*\*  
*Melpomene* , 174\*  
*Menandro* , poeta comi-  
co , 297\*  
*Mephitis* , dea dei cattivi  
odori , 185\*  
*Mercati* ( piazze di ) , 279\*\*  
*Mercenarij* ( truppe ) , 316\*  
*Merula* , flamen di Giove ,  
ucciso da per se , 224\*  
*Messe* ( maniera di far-  
la ) , 234\*\*  
*Metellus* , console fatto pri-  
gione , 36\*  
*Metellus Numidicus*, bandi-  
to , 21\*  
*Metellus*, pontefice massimo  
diventa cieco per salvare  
il palladio , 34 , 232\*  
*Miglio* romano , sua lun-  
ghezza in Kilome-  
tri , 169\*

|                                                                                                                 |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <i>Milone</i> ( debiti di ), 161**                                                                              | <i>Monarchia</i> ( rinnovazione della ), 284                              |
| <i>Minerva</i> , o <i>Pallade</i> 163* — sua statua ( il palladio ), 64* — sua festa ( <i>Iudi magni</i> ), 97* | <i>Moneta</i> , 142** — diverse sorti, 145** — maniera di contarle, 151** |
| <i>Ministri</i> pubblici dei magistrati, 300 — dei sacerdoti, 237*                                              | <i>Monti</i> di Roma, 265**                                               |
| <i>Minorità</i> , sino a qual tempo, 47*                                                                        | <i>Morra</i> ( gioco della ), 82**                                        |
| <i>Minosse</i> , 186*                                                                                           | <i>Morte</i> , pena che si dava ai rei, 157*                              |
| <i>Misure</i> di lunghezza, e superficie, 168** — di capacità, <i>ibid.</i>                                     | <i>Musaico</i> , 215**                                                    |
| <i>Mnemosine</i> , 174*                                                                                         | <i>Municipale</i> ( città ), 124                                          |
|                                                                                                                 | <i>Muro</i> di Severo, 296**                                              |
|                                                                                                                 | <i>Muse</i> , 174*                                                        |
|                                                                                                                 | <i>Musica</i> guerriera ( istrumenti di ), 334*                           |

## N

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Naevis</i> , poeta comico, 297*                                                                                                                       | mangiare, 215**                                                                                                        |
| <i>Najadi</i> , 186* — <i>Naiade</i> , 185*                                                                                                              | <i>Nettuno</i> , 167*                                                                                                  |
| <i>Navigazione</i> , primi saggi, 374* — inventata dai Fenici, 375* — non diviene importante presso i Romani se non che per la prima guerra punica, 376* | <i>Ninfe</i> , 185*                                                                                                    |
| <i>Naumachia</i> , 278*, 277**                                                                                                                           | <i>Nobili</i> , quali erano i Romani rivestiti di questo titolo, 58 — poi vittime della crudeltà degl' imperadori, 299 |
| <i>Nereus</i> , 168* — <i>Nereidi</i> , <i>ibid.</i>                                                                                                     | <i>Nomentum</i> , città, 80                                                                                            |
| <i>Nerone</i> , ( colosso di ), 286* — contempla con piacere l'incendiata Roma, 197** — curiosa soffitta della sua sala per                              | <i>Nomi</i> , prenomi, e soprannomi dei Romani, 59                                                                     |
|                                                                                                                                                          | <i>Numa</i> , sue leggi, 54* — cerca dei pontefici, 188* — istituisce la maggior parte de' riti sacri, 235*            |
|                                                                                                                                                          | <i>Nuovo stile</i> del calendario Gregoriano, 254*                                                                     |
|                                                                                                                                                          | <i>Nymphaeum</i> , 275**                                                                                               |

|                                                   |       |                                                        |       |
|---------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------|-------|
| <i>Oceanitides</i> ,                              | 186*  | <i>Orgie</i> , ( <i>Bacchanalia</i> <i>Dionysia</i> ), | 179*  |
| <i>Occanus</i> ,                                  | 168*  | <i>Orsa</i> maggiore , e minore ,                      |       |
| <i>Odeone</i> , ( <i>odeum</i> ) ,                | 225** | costellazioni ,                                        | 256*  |
| <i>Omphale</i> ,                                  | 17**  | <i>Ospitalità</i> , ( legami dell' ) ,                 | 62**  |
| <i>Onorarij</i> ( consoli ) ,                     | 200   | <i>Ostracismo</i> ,                                    | 150*  |
| <i>Orazione</i> funebre ,                         | 120** | <i>Ostiarj</i> , schiavi spesso incatenati ,           | 199** |
| <i>Oreades</i> ,                                  | 185*  | <i>Ovazione</i> , sua etimologia ,                     | 359*  |
| <i>Oreste</i> , giustiziato pel matricidio ,      | 150*  |                                                        |       |
| <i>Orologio solare</i> , il primo posto in Roma , | 260*  |                                                        |       |

## P

|                                                                                      |              |                                                          |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Pacuvius</i> , poeta comico ,                                                     | 197*         | <i>Palma</i> , data ai vincitori nei giuochi ,           | 275*         |
| <i>Pacuvius</i> , tribuno ; sua vile adulazione verso d'Augusto ,                    | 291          | <i>Palpebre</i> , le femine ne dipingevano le punte ,    | 23**         |
| — egli propose di dare il nome d'Augusto al decimosesto mese detto <i>sextilis</i> , | <i>ibid.</i> | <i>Pane</i> , 184 — sue feste ( le lupercales )          | 261*         |
| <i>Pagine</i> , introduzione dell'uso di dividere gli scritti in pagine ,            | 186**        | <i>Pantheon</i> ,                                        | 238* , 272** |
| <i>Palatino</i> , ( monte ) o <i>palatium</i> , donde palazzo ,                      | 265**        | <i>Pantomimi</i> ,                                       | 302*         |
| <i>Palazzo</i> dorato di Nerone ,                                                    | 164**        | <i>Parche</i> ,                                          | 178*         |
| <i>Pale</i> , 185* — sue feste ,                                                     | 262*         | <i>Parnaso</i> ,                                         | 174*         |
| <i>Palestra</i> , scuola di lotta , e luogo per questo esercizio ,                   | 277* 276**   | <i>Parola</i> d'ordine ,                                 | 333*         |
| <i>Pallade</i> , 163* — sua statua ( il palladio )                                   | 164*         | <i>Parrieidj</i> , loro supplizio ,                      | 159*         |
| — sue feste ,                                                                        | 97*          | <i>Parrucche</i> , epoca del loro uso ,                  | 37**         |
| <i>Pallone</i> , ( giuoco del ) ,                                                    | 51**         | <i>Parti</i> , rendono ai Romani i loro prigionieri ,    | 175**        |
|                                                                                      |              | etc. ,                                                   | 169**        |
|                                                                                      |              | <i>Passo</i> geometrico ,                                | 169**        |
|                                                                                      |              | <i>Patrizj</i> ,                                         | 10           |
|                                                                                      |              | <i>Patroni</i> , 10 — loro doveri verso i loro clienti , | 56           |
|                                                                                      |              | <i>Penati</i> ,                                          | 180*         |
|                                                                                      |              | <i>Pendenti</i> , delle orecchie ,                       | 24**         |

- Perle*, loro valore, 161\*\*  
*Pertunda*, dea dell' inver-  
no, 100\*\*  
*Pesi*, e misure, 142\*\*  
*Pettinatura*, delle don-  
ne, 21\*\*  
*Petreius*, sua ardita rispo-  
 sta a Cesare, 43\*  
*Piede* romano, misu-  
ra, 169\*\*  
*Pierius* ( il monte ), 174\*  
*Plauto*, 297\*  
*Plebei*, 10, 54 — loro  
 dispute per dividere le  
 prime cariche dello stato,  
175 — ammessi a soste-  
 nere tutte le cariche, 236  
*Plutone*, 172\*  
*Pollastri*, sacrificati, 204\*  
*Pollux*, 182\*  
*Polymnia*, 174\*  
*Pomona*, 184\*  
*Pompeo*, forma il primo  
 triumvirato con Cesare, e  
 Crasso, 176 — nomina-  
 to console in età di treu-  
 tasci anni, 200 — inca-  
 ricato del comando della  
 guerra contro i pirati,  
37\* — dà un famoso  
 spettacolo di combatti-  
 mento di animali feroci,  
278\* — il primo, che fa  
 ionalzare un teatro in pie-  
 tre di taglio, 306\* —  
 sua morte, 19\*\*  
*Pontefici*, loro creazione,  
188\* loro funzioni, ibid.  
 — il pontefice massimo,  
 190\* — sue funzioni, e  
 prerogative, 191\* — loro  
 maniera di vestire 197\* —  
 perpetuità della sua cari-  
 ca, ibid. — gl' impera-  
 dori se ne rivestirono si-  
 no al regno di Grazia-  
 no, 198\*  
*Ponti*, 292\*\* — sul Danu-  
 bio, 293\*\* — sul Gar-  
 don, ibid. ( ponte del  
 Tago ), 294\*\*  
*Pontius*, generale Sannito  
 fa passare per sotto al  
 giogo i due consoli, 193  
*Poplicola*, P. Valerius, 186  
 — aveva il dritto di ave-  
 re la porta che aprivasi  
 al di fuori, 199\*\* — in-  
 troduce l' uso delle ora-  
 zioni funebri, 170\*\*  
*Popolo romano*, ( potere su-  
 premo del ), 42, 195,  
192\* — il popolo di cam-  
 pagna ( *plebs rustica* )  
 più stimato di quello di  
 città ( *plebs urbana* ),  
 popolaccio, ibid.  
*Poppea*, sua pomata, 23\*\*  
 — suoi bagni di latte  
 d' asina, ibid.  
*Porte*, come ornavan-  
 si, 198\*\*  
*Porti*, ( fortificazione  
 dei ), 391\*  
*Portici*, 53\*\*, 279\*\*  
*Possesso*, maniera di re-  
 clamarlo, 88\*  
*Poste*, ( stabilimento del-  
 le ), 291\*\*  
*Prefetto* dell' Egitto, 282  
 — del pretorio, 255 —  
 della città, 254 — del

- tesoro, 257 — della flotta, *ibid.*  
*Preghiere* agli dei, 239\*  
*Presidente*, del festino (*arbiter bibendi*), 79\*\*  
*Pretori*, loro giurisdizione, 203 — loro editti, 205 — loro segni distintivi, 209 — loro numero, 212 — maniera d'amministrare la giustizia, 79\*, 89\* — maniera di pronunziare la sentenza in un affare criminale, 116\*  
*Pretoriane*, (coorti) 343\* — loro campo, 268\*\*  
*Prevaricazione*, 152\*  
*Privilegiati*, popoli, 81  
*Prischi*, 179  
*Procedure*, giudiziarie, 78\*  
*Procuratori*, e *Propretori*, origine di questa parola, 261 — provincie che loro assegnavansi, 263 — sortivano da Roma con gran fasto, *ibid.* — loro luogotenenti, 235 — loro potere nelle loro provincie, *ibid.* — onori che loro rendevansi, 269 — loro esazioni, 267 — loro ritorno a Roma, 269  
*Procuratore* di Cesare, 283 — nella Giudea, Ponzio Pilato, 284  
*Prodotto* delle terre, 172\*\* 222\*\*, etc.  
*Proletarii*, 140  
*Proprietà*, (diverse specie di) 89 — dei particolari, 91 — maniere di acquistarle, 97  
*Proscrizioni* di Silla, 30\*  
*Proserpina*, 177\*  
*Prove*, (tre sorte di), nei processi criminali, 142\*  
*Provinciali*, magistrati sotto la Repubblica, 261 — sotto gl' Imperadori, 284  
*Punti cardinali*, 258\*\*  
*Purificazioni*, 140
- Q
- Questori*, loro funzioni, 245 — della città, *ibid.* — della provincia 246 — del palazzo, 248 — candidati, *ibid.*  
*Quaestorium*, 247  
*Quirinale* (il monte), 266\* — (la porta), 268\*\*
- R
- Radamante*, 186\*  
*Re* di Roma, 182  
*Rea*, Ope, Cibeles, 177\*  
*Registro* degli atti pubblici, e delle transazioni particolari, 37  
*Rei*, loro vestimenti, e suppellicche, 149, 151\*  
*Rematori*, di tre classi, 377\* — loro disposizione, *ibid.*  
*Remi* (ordine di), *ibid.*  
*Rex sacrorum*, 22\*  
*Ricensimento* del popolo, sta-

bilito da Servio, 136 —  
 in quei tempi facevan-  
 lo, 139, 218, 225  
*Ricchezze*, dei Roma-  
 ni, etc. 155\*\*  
*Ricompense* militari, 347\*  
*Rifugio*, dei delinquenti,  
 gli altari, ed i tempj, 250\*  
*Robigus*, *rubigo*, 185\*  
*Rocca Tarpea*, 22\*\*  
*Rodj*, (leggi marittime dei)  
 adottate dai Romani, 61\*  
*Rogo* funebre, 127\*\*  
*Roma*, fondata 753 anni a-  
 vanti G. C., 9 — presa,  
 e bruciata dai Galli, 66,  
 196\*\* — abbellita d'Au-  
 gusto, *ibid.* — incendiata  
 per la seconda volta sotto  
 Nerone, e di nuovo innal-  
 zata, 197\*\* — sua esten-  
 sione, 269\* — sua po-  
 polazione *ibid.* — suoi  
 monumenti, 470\*\*  
*Romani*, come erano divi-  
 si, 10, 59, — pesa-  
 vano anticamente le di lo-  
 ro monete, 88, 143\*\* —  
 loro precauzioni sotto la  
 repubblica per ammettere  
 nuovi culti, 114 — loro  
 superstizione per i presa-  
 gi, 207\* — loro rispetto  
 pei ministri del culto,  
 191\* — amavano con gran  
 trasporto gli spettacoli del  
 circo, la corsa dei carri,  
 e dei cavalli, 273\* — i  
 combattimenti dei gladi-  
 atori, 292\* — gli spet-  
 coli straordinari, 303\* —  
*Tom. III.*

quasi sempre in guerra sot-  
 to la repubblica, 309\*  
 — coraggiosi sopportano  
 con ardore le fatiche del-  
 la guerra 336\* — furono  
 molto tempo senza occu-  
 parsi della marina, 375\*.  
 — amavano di vestirsi del-  
 le loro toga in pacci stra-  
 nieri, 1\*\* — portavano  
 sempre la testa nuda, 18\*\*  
 — non la coprivano se  
 non in qualche circostan-  
 za, 19\*\* — lasciavano cre-  
 scere i capelli, e la barba  
 in tempo di lutto, 33\*\*  
 — 35\*\* — loro antica  
 sobrietà, 39\*\*, 41\*\* —  
 lusso delle loro tavole  
 quando divenivano ricchi,  
 42\*\* — nei primi tempi  
 si sedevano su i loro ban-  
 chetti, 43\*\* — comincia-  
 vano, e finivano i loro  
 banchetti con una preghie-  
 ra agli Dei, 58\*\*  
*Romania*, o la Tracia, o-  
 rigine di questo nome, 31  
*Romolo*, come divise il po-  
 polo romano, 9 — suo  
 contrasto con Remo, 202\*  
 — posto tra il numero  
 degli Dei col nome di *Qui-  
 rinus*, 183\*  
*Rostra*, tribuna, 134, 282\*\*  
*Rubicone*, limiti della pro-  
 vincia di Cesare. 232  
*Ruscelli*, rivi, loro fonti sa-  
 cri, 186\*  
*Rutilus*, primo censore ple-  
 beo, 217  
 23

- S**, questa lettera anticamente pronunziavasi in vece del R, 57, 61
- Sacerdoti**, 187\* — loro unione, 188\* — delle divinità particolari, 222\* — di Giove, *ibid.* — di Marte, *ibid.* — di Pane, 226\* — di Ercole, *ibid.* — di Cibele, *ibid.* — di Vesta, le Vestali, 230\* — s'ignora se avessero essi dei fissi trattamenti, 235\* — loro elezione 168, 188\* 203\*
- Sacri riti**, ( celebrazione dei ) 238\*
- Sacrificj**, 243\* — umani, 248\* — ordinati d' Augusto di quattrocento senatori, 349\* — all' anime dei morti nei funerali, 129\*\*
- Sale** ( venerazione dei Romani pel ) 59\*\* — sale del discorso, 60\*\*
- Salii**, sacerdoti di Marte, 224\* — danzando celebravano i loro riti, *ibid.*
- Sangus**, o Ercole, 96\*\*
- Satire**, origine del loro nome, 293\*
- Saturnus** ( leggi di ), 20\* — sua morte 21\*
- Saturno**, 176\*
- Scaurus**, sua casa stimata millies, 154\*\*
- Scelerata porta**, 268\*\*
- Scheletro**, presentato nei banchetti, 78\*\*
- Schiavi**; come lo divenivano 52 — loro occupazioni, 63 — potere dei padroni su di essi, 64 — loro trattamento, loro gastighi, 68, etc. — non potevano nè ereditare, nè testare, 70 — alcuni travagliavano incatenati, 72 — loro gran numero, *ibid.* — maniera di liberarli, 75 — leggi che restringevano la libertà, 72, 26\* 37\* — abbigliamento degli schiavi, 37\*\* erano incapaci del servizio militare, 70
- Scipione**, ( l' Africano ), 200, 236, 274
- Scipione Nasica**, assassina Tib. Gracco, 236 — sommo pontefice, 196\*
- Scribi**, 300
- Scrivere**, ( maniera di ), 173\*\*
- Senato**, sua istituzione, numero dei suoi membri, 10 — sua convocazione, 22 — luogo delle sue assemblee, *ibid.* — maniera con cui pubblicava i suoi decreti, 33 — numero dei suoi membri richiesti per renderli validi, 25 — forma dei decreti, 35 etc. — conservati nel tesoro pub-

- blico, 38 — suo potere  
40 — forza de' suoi decreti, 44 — poco stimato sulla fine della Repubblica, 46 — sue attribuzioni accresciute d' Augusto, e Tiberio per favorire il loro dispotismo, 47 — giudicava allora i grandi delitti, 152\* — gl' imperadori lasciano di consultarlo, 47
- Senatori*, loro elezione, 10 — (età richiesta per essere) 14 — beni di fortuna, che richiedevansi, 18 — marche distintive, 21 — maniera con cui davano i loro pareri, 27, 29 — loro bassezze sotto gl' imperadori, 288
- Sentenza*, come la pronunciavano nei processi civili, 88\* — come nei criminali, 148\*
- Sepolcri*, 131\*\* — cerimonie, che vi si osservavano, 132\*\*
- Sepoltura*, (luogo della) dei grandi uomini, 125 — pel popolo *ibid.*
- Serapide*, 99\*
- Serrature*, 200\*\*
- Servitù dei beni*, 92
- Servius Tullius*, stabilisce il censo, 136 — fa molte leggi, 258 — conia la prima moneta di rame in Roma, 43\*\*
- Sesterzio*, suo valore, 161\*\*
- Seta* (abito di) 25\*\* — in-  
cognita ai Romani sino alla fine della repubblica, *ibid.*
- Settimana*, divisione di tempo introdotto sotto gl' Imperadori, 256\*
- Sextius*, primo console plebeo, 198
- Sibilla*, Amaltea, 213\* libri, *ibid.*
- Sibillini*, 215\* — luogo in cui conservavansi, *ibid.* — Atilio uno dei custodi condannato al supplizio dei parricidi, 214\*
- Sicilia*, il primo paese ridotto in provincia romana, 121
- Sicinius*, con la sua istigazione il popolo si ritira sul monte sacro, 227
- Siepe* 234\*\*
- Silla*, accresce il numero dei senatori, 11, 16 — il primo, che forma delle colonie, 127 — si fa eleggere dittatore, 15, 31\* — aumenta il numero delle *questiones perpetuae*, 215 — sue proscrizioni, 30\* — fa approvare dal popolo tutto ciò che fa, 31\* — fa molte buone leggi, *ibid.* — punisce il tradimento dello schiavo di Sulpicio, che lo fa punire, 68\* — ordina, che dopo morte, si bruciasse il suo corpo, 110\*\*
- Silvano* 66\* 184\*\*
- Sodales titienses*, sacerdoti



|                                     |             |                                      |           |
|-------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|
| di Tito-Tazio ,                     | 221*        | <i>Spergiuri</i> , loro castigo,     | 295       |
| <i>Sofocle</i>                      | 299*        | <i>Spese dello stato</i> ,           | 156**     |
| <i>Soldati</i> , ( leva dei )       |             | <i>Spettacoli del circo</i> ,        | 270*      |
| 309* — loro divisione ,             |             | — drammatici ,                       | 292* —    |
| 317* — loro armi ,                  | 320*        | di tre sorti ,                       | 296*      |
| — loro divisione ,                  | 317*        | <i>Spoglie opime</i> ,               | 361*      |
| — loro armi ,                       | 320* loro   | <i>Spurina</i> , aruspice , pre-     |           |
| vestimenti ,                        | 13** 327* — | dice la morte di Giulio              |           |
| loro uffizj ,                       | 323* — lo-  | Cesare ,                             | 246*      |
| ro disciplina , ed esercizj         |             | <i>Stadio</i> ,                      | 276**     |
| nel campo ,                         | 327* — nel- | <i>Stendardi</i> ,                   | 340* 342* |
| la marce ,                          | 335* — loro | <i>Stile</i> ( nuovo , e vecchio )   |           |
| ordine di battaglia ,               | 337*        | 254* — origine di questa             |           |
| — loro premj ,                      | 347* —      | parola ,                             | 178*      |
| loro gastighi ,                     | 361* loro   | <i>Stoffe</i> , ( fabbriche di )     | 203**     |
| congedo ,                           | 365*        | — diverse sorti ,                    | 26*       |
| <i>Soldo militare</i> ,             | 364*        | <i>Stoici</i> , origine del loro no- |           |
| <i>Sole</i> , o <i>Mitra</i> ,      | 179*        | me ,                                 | 280**     |
| <i>Sosigene</i> , astronomo , rego- |             | <i>Strade</i> , come le lastricava-  |           |
| la l'anno ,                         | 254*        | no ,                                 | 288**     |
| <i>Sorte</i> ,                      | 208*        | <i>Stranieri</i> ,                   | 130       |

## T

|                                   |                 |                                      |              |
|-----------------------------------|-----------------|--------------------------------------|--------------|
| <i>Tachigrafia</i> ,              | 300, 11*, 192** | al principio del banchet-            |              |
| <i>Taffetà</i> , se ne servivano  |                 | to ,                                 | 58**         |
| le donne nel viso ,               | 24**            | <i>Tavolette</i> ,                   | 179**        |
| <i>Taglione</i> , ( pena del )    | 156*            | <i>Tazze</i> , di diverse specie , e |              |
| <i>Talia</i> ,                    | 174*            | di diversi nomi ,                    | 76**         |
| <i>Tarpea</i> ( Rocca ) ,         | 265**           | <i>Teatri</i> , anticamente inter-   |              |
| <i>Tarquino Prisco</i> , raddop-  |                 | detti dai censori ,                  | 305* —       |
| pia il numero delle tribù ,       |                 | loro costruzione                     | 307* —       |
| 164 — accresce il numero          |                 | di Scauro ,                          | 306* — di    |
| dei senatori ,                    | 11 — brucia     | Pompeo , etc.                        | <i>ibid.</i> |
| sei libri sibillini ,             | 214*            | <i>Tegole</i> , loro larghezza ,     |              |
| <i>Tarquino-il-Superbo</i> , cac- |                 | 403* — ( dazio sul-                  |              |
| ciato da Roma ,                   | 183 —           | le ) ,                               | 211**        |
| an. urb. 243.                     |                 | <i>Tentes</i> ,                      | 331*         |
| <i>Tasse</i> , ( diverse sorti    |                 | <i>Teodosio</i> , abolisce il culto  |              |
| di ) ,                            | 110             | del paganesimo in Ro-                |              |
| <i>Tavole</i> , 48** — consacrate |                 | ma ,                                 | 236*         |

- Terenzio* , poeta comico , 295  
*Termino* , 184\* — suo tempio , *ibid.*  
*Tersicore* , 174\*  
*Testamenti* ; maniera di farli , 101 — le aggiunzioni , o codicilli , 106 — anticamente ratificati ai comizj per curie , 135  
*Testimonj* , 143 — falsi testimonj , loro gastigo , 145  
*Teti* , 168\*  
*Tespe* , inventore della tragedia , 299\*  
*Tiberio* , priva il popolo del dritto di far leggi , e nominar magistrati , e lo dà al senato , 46 , 172 — somma , che lasciò dopo morte , 156\*\* — fa tardare trenta giorni l'esecuzione della morte dei condannati , 154\*  
*Tiberius Graccus* , tribuno , assassinato da Scipione Nasica , 236  
*Tiro* , liberto di Cicerone creduto l'inventore della tachigrafia , 301  
*Toga* , virile , in qual tempo prendevasi 8\*\* — funzioni che si osservavano nel prenderla , 7\*\*  
*Tombe* , 138\*\* — loro violazione punita , 140\*\*  
*Torri* , impiegate negli assedj , 368\* — nei combattimenti navali , 383\*  
*Tortura* , nell' esame , applicata agli schiavi , 142\*  
*Trajana* ( colonna ) , 281\*\*  
*Trascino* , o zattera , 250\*\*  
*Travaglio* , 226\*\*  
*Treppiede* , di diverse sorti , 216\*  
*Tribù* , tre nell' origine , 9 , 163 — loro numero accresciuto sino a trenta cinque , 165 — come furono divise , *ibid.*  
*Tribuni* , del popolo , cagione della loro creazione , 227 — loro numero , 228 — loro potere limitato dal senato , 230 — in seguito esorbitante , *ibid.* , 234 — ristretto da Silla , 238 — annullato da Giulio Cesare , 239 — anticamente non avevano il dritto di entrare in Senato , 35 — questa carica occupata d' Augusto , e suoi successori , 239 — abolita da Costantino , 241  
*Tribuni militari* , con un autorità consolare , 22 174 260  
*Tribuni militari* , uffiziali dell' armata , 22\* , 323\*  
*Tromba* , per attirar l'acqua , 25\*\*  
*Treboniano* , capo dei giureconsulti , che compose il codice di Giustiniano , 75\*  
*Trionfi* , 348\* , 352\* — navali , 303\*  
*Tritone* , 168\*  
*Triumvirato* , ( primo , e se-

condo ), 176  
*Tullus Hostilius*, nomina due cittadini ( *duumviri* )  
 per giudicare Orazio, 112\*

## U

*Uffiziali*, dell' armata, 313\*  
 — marini, 386\*  
*Umani* ( sacrificj ), 248\*  
 263\*  
*Urania*, 174\*  
*Urna* funebre, 131\* —  
 urna, misura, 170\*\*  
*Usura*, 164\*\* — al quan-  
 to era permessa, 165\*\*  
*Usurai*, loro crudeltà, 83

## V

*Vacuna*, dea del riposo,  
 delle vacanze, 185\*  
*Valerius Poplicola*, 185,  
 120\*\*, 199\*\*  
 — *Corvus*, eletto console di  
 ventitre anni, 200  
 — *Flaccus*, fa ridurre al  
 quarto il pagamento dei  
 debiti, 84  
*Valuta*, dei beni di fortuna,  
 136, 220  
*Vanga*, o zappa, strumento  
 di coltura, 226\*\*  
*Vascelli*, ( diverse specie  
 di ), 376\* — parti di un  
 vascello, 380\* — loro  
 trasporto dalla terra, 390\*  
 — loro ordinaria grandez-  
 za, 394\* — grandezza e  
 carichi di alcuni vascelli,  
*ibid.* — di guerra, come  
 erano armati, 383\* — ma-  
 niera d' inviarli, 389\* —  
 battaglia navale, 392\*  
*Vassojo*, per trasporta-  
 re le vivande, 67\*\*  
*Vaticano* ( il monte ), 267\*\*  
*Vedius Pollio*, condannava i  
 suoi schiavi ad esser di-  
 vorati dalle lampre-  
 de, 159\*  
*Vele* del vascello, 382\*  
*Velim*, *Vellum*, 178\*\*  
*Venere*, 168\*  
*Venti*, 245\*\*  
*Verre*, accusato di estorsio-  
 ne da Cicerone, 134\*, 139\*  
 — bandito, poi richiama-  
 to dall' influenza del suo  
 accusatore, 140 — sua  
 morte, *ibid.*  
*Vertumnus*, 184\*  
*Vespasiano*, il primo, che  
 fa leggi senza consultare  
 il senato, 47 — somma,  
 ch' egli giudicò necessaria  
 per le spese dello sta-  
 to, 156\*\*  
*Vesta*, dea del fuoco, 165\*  
*Vestali*, stabilite da Numa  
 al numero di quattro,  
 230\* — loro elezione,  
 231\* — loro funzioni,  
 232\* — onore, che loro  
 rendevasi, 233\* — loro  
 gastigo, quando manca-

- vano al voto della castità, 236\* — quando lasciavano estinguere il fuoco, 234\*
- Vestibolo*, 198\*\*
- Vetro* ( invenzione del ), 214\*\* — non se ne servivano per le finestre, *ib.*
- Vetture* dei Romani, 245\*\*
- Vie* romane, 188\*\*
- Vigna*, ( cultura della ), 71\*\*, 238\*\*
- Villius*, perchè soprannominato *annalis*, 180
- Viminalis* ( il monte ), 266\*\* — ( la porta ), 268\*\*
- Vino*, anticamente le donne non ne bevevano, 71\*\* — come facevasi, *ibid.* — cotto, 74\*\* — lo conservavano per molto tempo, *ibid.* — non si dava, che alla seconda portata, 75\*\* — come lo bevevano nei festini, 76\*\*
- Virginia*, difesa da suo padre, 259
- Virtù*, divinità adorata dai Romani, 187\*
- Visceri* delle vittime, come le esaminavano, 245\*
- Vitellius*, lusso della sua tavola, 67\*\*
- Vittime*, ( scelta delle ) 247\* — si esaminavano i di loro visceri, 245\* — offerte agli dei del cielo, 247\* — agli dei dell' inferno, 248\* — umani, *ibid.*
- Vivaj*, di C. Herio, loro valore, 163\*\*
- Vivande*, dei romani, 63\*\*
- Volpe*, bruciata nei sacrifici di Cerere, 166\*
- Volume*, 182\*\*
- Vomitivo*, costume di prenderlo dopo cena, 69\*\*
- Voti*, come facevanli, 240\*
- Vulcano*, 170\*

## X.

*Xisti*, luoghi destinati agli giuochi degli atleti, 276\*\*

*Fine della Tavola delle materie, e de' nomi proprj.*

## E L E N C O

## DEI SIGNORI ASSOCIATI

*Ascritti dopo la pubblicazione del II. Tomo.*

- D. Domenico Lo Vero.
- D. Giacomo de Rosa.
- D. Cosimo Miranda.
- D. Giuseppe Pianese.
- D. Carmine de Luca.
- D. Giuseppe de Ruggiero
- Il Vicario Generale di Bari
- D. Serafino Olita.
- Il Cavaliere D. Luigi Bosco.
- Il Sig. Duca D. Ottavio Scondito.
- Il Sig. Duchino di Cassano Serra.
- Il Sig. D. Tito Berni.
- Il Sig. Marchese Mascara.
- Il Sig. Barone D. Angelo Ferrante.
- D. Sabino Fiorese.
- Il Sig. D. Antonio Andreoli.
- Il Sig. D. Vincenzino del Balzo.
- D. Pasquale Marino.
- D. Carlo Fcoli.
- Il Cavaliere D. Raffaele Ruffo.
- Il Sig. D. Alessandro Sirlcto.
- Il Sig. Duca di Bervick.
- Monsieur Borel, per copie 15.
- D. Domenico Cassizzi.
- D. Raffaele Calvi.
- D. Antonio Fabiani.

# INDICE GENERALE

DELLE PAROLE LATINE CONTENUTE NELL'OPERA,  
DISPOSTE PER ORDINE ALFABETICO.

(NOTA.) Le parole segnate con un'asterisco indicano il tomo II., quelle con due, il tomo III, e le parole senza alcun' asterisco indicano il tomo I.<sup>o</sup>

## A.

|                           |              |                               |              |
|---------------------------|--------------|-------------------------------|--------------|
| A, Littera salutaris,     | 149*         | Actio in personam,            | <i>ibid.</i> |
| Abacus,                   | 49*          | — institoria,                 | 97*          |
| Abalienatio,              | 95           | — jussu,                      | 98*          |
| Ablecti,                  | 325*         | — legis,                      | 10*          |
| Abrogari,                 | 161          | — malae tractationis,         | 104**        |
| Acapna ligna,             | 208**        | — negatoria,                  | 91*          |
| Accensi, 210, 305,        | 319*         | — noxalis,                    | 84*          |
| Accensus,                 | 259          | — paenalis,                   | 103*         |
| Acceptilatio,             | 166**        | — praetoria,                  | 84*          |
| Accusator,                | 134*         | — praescriptis verbis,        |              |
| Acerbum funus,            | 113**        | vel incerta,                  | 97*          |
| Acetabulum,               | 171**        | — sepulcri violati,           | 140**        |
| Acetaria,                 | 218**        | — stricti juris,              | 103**        |
| Acheron,                  | 109**        | Actionem, dare, edere         | 81*          |
| Acies, simplex, duplex,   | 339*         | Actor, 79,* 117,* 304,* 222** |              |
| — directa, gibber a,      | 346**        | Actuaria navis,               | 381*         |
| — sinuata, etc.,          | 304* 68**    | Actuarii,                     | 309, 92**    |
| Acroamata,                | 186**        | Actus,                        | 92           |
| Acta diurna,              | 20*          | — legitimus,                  | 10*          |
| — Caesaris,               | 103*         | — quadratus,                  | 169**        |
| Actio arbitraria,         | <i>ibid.</i> | Acumina,                      | 201*         |
| — bonae fidei,            | 91*          | Accubitalia,                  | 88**         |
| — confessoria,            | 98*          | Addico,                       | 205          |
| — de in rem verso,        | 96*          | Addictor,                     | 99           |
| — empti, venditi, locati, | 98*          | Addictus,                     | 83           |
| — exercitoria,            | 103*         | Adimere claves,               | 103**        |
| — ingrati,                | 84*          | — equum,                      | 53           |
| — in rem,                 |              | Adjudicatio,                  | 99           |
| Tom. III                  |              | Admitti,                      | 120*         |

|                          |            |                            |            |       |
|--------------------------|------------|----------------------------|------------|-------|
| Admissionalis ,          | 107**      | Agitator ,                 | 247**      | 262** |
| Adoptio ,                | 88         | Agitatores , vel aurigae , | 274*       | 274*  |
| Adolescens , adolescen-  |            | Agmen pilatum ,            | 335*       |       |
| tulus ,                  | 55         | Agnati ,                   | 59         |       |
| Ador ,                   | 231**      | Agnomen ,                  | 60         |       |
| Ad pileum vocare ,       | 77         | Agonales ,                 | 226*       |       |
| Adscriptitii ,           | 73 , 319   | Agonalia ,                 | 251*       |       |
| Adulterini ,             | 90**       | Agricola ,                 | 220**      | 222** |
| Adversaria ,             | 146* 181** | Ala ,                      | 311**      | 325*  |
| Advocati ,               | 139*       | Alae ,                     | 338*       | 220** |
| Advocatos dare ,         | 153*       | Albatus ,                  | 4**        |       |
| Adytum ,                 | 250*       | Album ,                    | 205 , 75*  |       |
| Ædiles curules , et plé- |            | — calculum adijcere ,      | 149*       |       |
| breii ,                  | 241        | — senatorium ,             | 20         |       |
| Ædilitii ,               | 28         | Alea ,                     | 81**       |       |
| Æditui ,                 | 238*       | Aleatores , aleones ,      | 82**       |       |
| Æneatores ,              | 334*       | Alia omnia ,               | 34         |       |
| Ærarium ,                | 38         | Alio die ,                 | 152 , 153  |       |
| — facere ,               | 218        | Aliptae ,                  | 56**       |       |
| Ære dirutus ,            | 361*       | Alites ,                   | 203*       |       |
| — mutare ,               | 144**      | Alligati testes ,          | 144*       |       |
| Ærummula ,               | 247**      | Altitudo ,                 | 212**      |       |
| Æruscare , vel aescu-    |            | Alutae ,                   | 17**       |       |
| lari ,                   | 144**      | Alvei                      | 374* 380*  |       |
| Æs ,                     | 87         | Amanuenses , vel a manu    | 92**       |       |
| — grave ,                | 145**      | Ambarvales fratres ,       | 219*       |       |
| — uxorium ,              | 223        | Ambitus ,                  | 93         |       |
| Æs et libram ( per ) ,   | 101        | Ambulacra , vel ambula-    |            |       |
| Æsquilina ,              | 24         | tiones ,                   | 53**       | 219** |
| Ætas quaestoria ,        | 15         | Amenia ,                   | 12**       |       |
| — senatoria ,            | 14         | Amici admissionis pri-     |            |       |
| Æterna auctoritas ,      | 97         | mice ,                     | 207**      |       |
| Africus ,                | 243*       | Amitae ,                   | 249**      |       |
| Agaso ,                  | 242**      | Amomum ,                   | 58**       |       |
| Ager ,                   | 93         | Amphitheatrum ,            | 286*       |       |
| — hostilis ,             | 310*       | Amphora ,                  | 75**       |       |
| Agere cum populo ,       | 235        | Ampliatio ,                | 152* 170** |       |
| — actum ,                | 118*       | Ampulla ,                  | 57**       | 75**  |
| — ex syngraphia ,        | 95         | Amystides ,                | ibid.      |       |
| — forum vel conventus ,  | 206        | Anagnostae ,               | 68**       | 192** |
| Agger ,                  | 328*       | Anatocismus anniver-       |            |       |

|                        |           |                         |             |
|------------------------|-----------|-------------------------|-------------|
| sarius,                | 169**     | Aquila,                 | 342*        |
| Anchora,               | 384*      | Ara, vel altare,        | 249         |
| Ancile,                | 171*      | — Sepulcri, vel fu-     |             |
| Ancipitia munimenta,   | 366*      | neris,                  | 127**       |
| Andabatae,             | 285*      | Aratores,               | 280**       |
| Angaria,               | 255**     | Aratrum,                | 225**       |
| Angiportus,            | 93        | Arbiter,                | 104         |
| Angustus clavus,       | 50, 10**  | — bibendi,              | 79**        |
| Anima,                 | 206**     | Arbitrium,              | 109**       |
| Animadversio censoria, | 223       | Arbitror,               | 117*        |
| Animadvertere,         | 488       | Arbores veduae,         | 241*        |
| Annales,               | 195*      | Arcera,                 | 255**       |
| Annotinae naves,       | 379*      | Archimagirus,           | 66*         |
| Annulus,               | 50, 20**  | Archimimus,             | 118**       |
| — signatorius,         | 32**      | Archiposia,             | 79**        |
| — pronubus,            | 33*       | Arctophylax,            | 156**       |
| Anquisitio,            | 126*      | Arcturus,               | ibid.       |
| Antae,                 | 98**      | Arcuma,                 | 251**       |
| Ante ambulones,        | 70**      | Arcus triumphalis,      | 283**       |
| Ante coena,            | 41**      | Area,                   | 243**       |
| Antennae,              | 382*      | — et ager,              | 93          |
| Antepagmenta,          | 199**     | Arena,                  | 286*        |
| Antes,                 | 241**     | Arenarii,               | 287*        |
| Antesignani,           | 343*      | Argentarius, 99, 165,** | 277**       |
| Antestari,             | 79        | Argentum pustulatum,    | 149**       |
| Antestatus,            | 87        | — rude,                 | ibid.       |
| Anticum,               | 202**     | — factum,               | ibid.       |
| Antiquare legem,       | 161       | — signalum,             | ibid.       |
| Anthia, vel antha, vel |           | Argiletus,              | 103**       |
| — aquila,              | 258**     | Aries,                  | 370*        |
| Apex,                  | 197*      | Arma et tela,           | 320*        |
| Apiarium,              | 217**     | — et armaipenta,        | 383*        |
| Apoditarium,           | 56**      | Armata,                 | 95**        |
| Aplustre,              | 380*      | Armenta,                | 237**       |
| Apophoreta,            | 100, 83** | Armillae,               | 350* 25**   |
| Apotheca,              | 193**     | Arrogata,               | 58**        |
| Apparitores,           | 300       | Arras, vel arrhabo,     | 95*         |
| Appellare de nomine,   | 166**     | Arrogatio,              | 88          |
| Appellatio,            | 120       | Artologani,             | 65**        |
| Aquarii,               | 285**     | Arundo,                 | 180** 204** |
| Aquaeductus,           | 92, 285** | Aruspices,              | 213*        |



|                               |              |                                                  |              |
|-------------------------------|--------------|--------------------------------------------------|--------------|
| Arvum ,                       | 223**        | Auctoritas ,                                     | 97           |
| Arx , ab arceo                | 205*, 271**  | — senatus ,                                      | 29           |
| As, vel assis                 | 109, 143**   | Auctoritates perscrip-<br>tae vel praescriptae , | 35           |
| Asbestos ,                    | 131**        | Auditores ,                                      | 16*          |
| Ascendentes ,                 | 108          | Augurale ,                                       | 69**         |
| Adscripti glebae ,            | 73           | Augures ,                                        | 199*         |
| Assa ,                        | 56**         | Augurium ,                                       | 200*         |
| Assares ,                     | 249**        | — impetrativum ,                                 | 207*         |
| Assertor ,                    | 86*          | Augusta regia ,                                  | 172*         |
| Assessores ,                  | 209          | Augustalia ,                                     | 266*         |
| Assiduus , ab asse<br>dando , | 220**        | Augustum privilegium ,                           | 48           |
| Adstipulari ,                 | 94*          | Aula ,                                           | 99**         |
| Astraea ,                     | 176*         | Aulaca ,                                         | 47**         |
| Astrologi ,                   | 209*         | Aulaeum, vel siparium ,                          | 308**        |
| Asylum ,                      | 78, 171**    | Aurea ,                                          | 261**        |
| Asymbolus ,                   | 32**         | Aureus ,                                         | 148**, 154** |
| Athenaeum ,                   | 273**        | Auriga ,                                         | 262**        |
| Athleticum certamen ,         | 275**        | Aurigarius ,                                     | ibid.        |
| Attrati, vel pullati ,        | 4**          | Aurum coronarium ,                               | 269          |
| Atria auctionaria ,           | 99           | Aurum gemmatum ,                                 | 76**         |
| Atirensis ,                   | 209** 66**   | Auspicata ,                                      | 149          |
| Atrium, vel aula ,            | 66, 202, 207 | — ex acuminibus ,                                | 201*         |
| Attalica peripetasmata ,      | 47**         | — perennia ,                                     | ibid.        |
| Attalicae vestes ,            | 206**        | Auster ,                                         | 245**        |
| Auceps syllabarum ,           | 82*          | Autographus ,                                    | 185**        |
| Auctio ,                      | 98           | Auxiliares ,                                     | 316*         |
| Auctor ,                      | 89*          | Avena ,                                          | 232**        |
| — juris ,                     | 13*          | Aventinus mons ,                                 | 264**        |
| — legis ,                     | 148*         | Averruncare ,                                    | 248*         |
| — sententiae ,                | 35           | Aviarium ,                                       | 217**        |
| Auctoramentum ,               | 281*         | Axis ,                                           | 257**, 258** |

## B.

|             |       |                      |            |
|-------------|-------|----------------------|------------|
| Bacillus ,  | 283** | Balsamum ,           | 58**       |
| Badizare ,  | 263** | Balteus ,            | 9**        |
| Bajuli ,    | 248** | Baptisterium ,       | 55**       |
| Balistae ,  | 368*  | Barbati, barbatuli , | 33**       |
| Balneator , | 56**  | Basilica ,           | 210, 277** |
| Balneum ,   | 50**  | — julia ,            | 107        |

|                   |            |                         |              |
|-------------------|------------|-------------------------|--------------|
|                   |            |                         | 341          |
| Basilicus ,       | 80**       | Boleti ,                | 65**         |
| Basis ,           | 280**      | Boli , vel jactus       | 81**         |
| Bastarna ,        | 250**      | Bolis ,                 | 385*         |
| Batilius ,        | 239**      | — Orae ,                | <i>ibid.</i> |
| Batiolae ,        | 76**       | Bombyx ,                | 26**         |
| Batuere ,         | 280,* 17** | Bona cedere ,           | 97           |
| Bellaria ,        | 48,* 65**  | — vacantia ,            | 13*          |
| Beneficarii ,     | 332*       | Bona gratia ,           | 102**        |
| Beneficium ,      | 48 , 312*  | Bonitarius emptor ,     | 196          |
| Benna ,           | 254**      | Bootes ,                | 255**        |
| Bes vel bessa ,   | 142**      | Boreas ,                | 245**        |
| Bestiarii ,       | 278*       | Braecae ,               | 1**          |
| Bibapho vestire , | 204*       | Brachia ,               | 382,* 391*   |
| Bibliotheca ,     | 194**      | Bractae , vel laminae , | 46**         |
| Biblos ,          | 176**      | Brutii ,                | 119          |
| Biclinium ,       | 46**       | Buccina ,               | 334*         |
| Bidens ,          | 235**      | Bule , et baleutae ,    | 128          |
| Bidental ,        | 111**      | Bulentarium ,           | <i>ibid.</i> |
| Bigae ,           | 251**      | Bulga ,                 | 247**        |
| Bigati nummi ,    | 147**      | Bulla aurea ,           | 355* 6**     |
| Biremes ,         | 376*       | Burdones ,              | 250**        |
| Birotum ,         | 51**       | Buris ,                 | 225**        |
| Bissextilis ,     | 258*       | Busti rapas ,           | 135**        |
| Boarium forum ,   | 279**      | Bustuarii ,             | 129**        |
| Boiae ,           | 156**      | Bustam .                | 127**        |

### C.

|                       |              |                          |              |
|-----------------------|--------------|--------------------------|--------------|
| C , littera tristis , | 149*         | Calculo Minervae ,       | 150*         |
| Caballus ,            | 246**        | Caldarium ,              | 55**         |
| Caducura ,            | 57*          | Calendae ,               | 255*         |
| Cadus ,               | 170**        | Calendarium ,            | 168**        |
| Caerites ,            | 218          | Calices ,                | 76**         |
| Cajus , et Caja ,     | 96**         | Caliga, donde Caligula , | 17**         |
| Calamistratus ,       | 20**         | Caligatus                | <i>ibid.</i> |
| Calamistri            | <i>ibid.</i> | Calliendrum altum        | 21**         |
| Calamus ,             | 179**        | Calones ,                | 330* , 248** |
| Calcar ,              | 270**        | Calumnia ,               | 53 , 119*    |
| Calceos mutare ,      | 21           | Calumniam jurare ,       | 113*         |
| Calceus ,             | 15**         | Camarae ,                | 381*         |
| Calculi ,             | 149* , 81**  | Camillus ,               | 96**         |

|                              |              |                             |              |
|------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| Cimini portatiles,           | 208**        | Carinae,                    | 374*, 380*   |
| Campestrati                  | 275*         | Carmen,                     | 260*         |
| Campestre,                   | <i>ibid.</i> | Carmenalia,                 | 268**        |
| Campus,                      | 276**        | Carmine certo,              | 373*         |
| — Martius                    | <i>ibid.</i> | Carna,                      | 264*         |
| — Sceleratus,                | 234*         | Carnifex,                   | 306          |
| — Venalis,                   | 276**        | Carpentum,                  | 253**        |
| Canisia,                     | 11**         | Carptor, <i>vel</i> carpus, | 66**         |
| Canes, <i>vel</i> caniculae, | 80**         | Carragium,                  | 255**        |
| Cannae,                      | 174*         | Carrago,                    | <i>ibid.</i> |
| Canon frumentarius,          | 122          | Carruca,                    | 254**        |
| Cantherinum,                 | 241**        | — meritoria,                | <i>ibid.</i> |
| Cantherius,                  | 246**        | Carrus,                     | 255**        |
| Canthus,                     | 257**        | Cassis,                     | 320*         |
| Canticum agere,              | 294*         | Castella,                   | 55**         |
| Capillamenta,                | 37**         | Casteria,                   | 381*         |
| Capillati,                   | 35**         | Castra aestiva,             | 328*         |
| Capistrum,                   | 261**        | — hiberna,                  | <i>ibid.</i> |
| Capite censi,                | 140          | — stativa,                  | <i>ibid.</i> |
| Capitulum,                   | 281**        | Castrense peculium,         | 86           |
| Capitum conjugatio,          | 241**        | Catafracti,                 | 323*         |
| Capreoli,                    | <i>ibid.</i> | Catapirates,                | 385*         |
| Capsa,                       | 185**, 195** | Catapultae,                 | 368*         |
| Capsarius,                   | 55*, 185**   | Catellae,                   | 351*         |
| Capsum,                      | 257**        | Catervarii,                 | 285*         |
| Capulum,                     | 225**        | Cathedra,                   | 247**        |
| Capulus,                     | 115**        | Cauponae,                   | 290**        |
| Caput,                       | 164**        | Causa sontica,              | 83*          |
| Caenae,                      | 63*          | Causae conjectio,           | 113*         |
| — extorum,                   | 248*         | Causarii,                   | 313*         |
| Caput, oli, <i>vel</i> toli, | 270**        | Causiae,                    | 289*         |
| — mundi,                     | 293**        | Cautela,                    | 380*         |
| — porcinum,                  | 346*         | Cavea,                      | 287*, 307*   |
| — rerum,                     | 295**        | Cavedium,                   | 209**        |
| Carbasa,                     | 382*         | Cedro illinire,             | 192*         |
| Carcer,                      | 155*         | Celeres,                    | 48           |
| Carceres,                    | 271*         | Canotaphium,                | 106*         |
| Cardiaci,                    | 211*         | Censere,                    | 220          |
| Cardinales venti,            | 245**        | Censi,                      | 72*          |
| Cardines, <i>vel</i> poli,   | 257**        | Censio hastaria,            | 361*         |
| Cardo,                       | 243*         | Censorès,                   | 236          |

|                              |              |                             |              |
|------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| Censorium ,                  | 112**        | Cingulum ,                  | 343          |
| Census , 19 , 74 , 136 , 220 |              | Cinerarii ,                 | 9**          |
| — capitis ,                  | 121          | Ciniflones ,                | 21**         |
| — soli ,                     | <i>ibid.</i> | Circense tomentum ,         | <i>ibid.</i> |
| Centesimatio ,               | 363*         | Circi ,                     | 46**         |
| Centones ,                   | 370*         | Circuitores ,               | 275**        |
| Centumviri , 250 , 106*      |              | Circumscriptio ,            | 333*         |
| Centoria haeredia ,          | 220*         | Circus ,                    | 232          |
| Centuriae ,                  | 136          | — maximus ,                 | 52**         |
| Centuriones ,                | 323*         | — flaminius ,               | 275**        |
| Centussis ,                  | 146**        | Cirri ,                     | <i>ibid.</i> |
| Cera prima , extrema ,       | 103          | Cisarius ,                  | 21**         |
| Cerasus ,                    | 238**        | Cisium ,                    | 254**        |
| Cerberus ,                   | 187*         | Clabulare ,                 | <i>ibid.</i> |
| Cercurus ,                   | 379*         | Clarigatio ,                | 255**        |
| Cereales aediles ,           | 243          | Classes ,                   | 310*         |
| Cerealia ,                   | 262*         | Classarii ,                 | 135          |
| Ceres ,                      | 165*         | Classicus ,                 | 386*         |
| Ceroma ,                     | 276*         | Classis ,                   | 139          |
| Cerriti ,                    | 211*         | Classis ,                   | 389*         |
| Cerussatae , cretatae ,      | 23**         | Claviculae , vel capreoli , | 241**        |
| Cervi , et cippi ,           | 367*         | Claves ,                    | 290**        |
| Cessio ,                     | 97           | Clavum pangere ,            | 259          |
| Cestus ,                     | 276*         | Clavus ,                    | 351*         |
| Chaldaei astrologi ,         | 210*         | Clepsydra ,                 | 114*         |
| Charites , charonitae        | 170*         | Cientes ,                   | 56           |
| Charta augusta , claudia ,   | 177**        | Clitellae                   | 246**        |
| Chenoboscium ,               | 217**        | Cloacae ,                   | 287**        |
| Chiramaxium ,                | 251**        | — servitus ,                | 94           |
| Chirodotae ,                 | 8**          | Cloacarium ,                | 288**        |
| Chirographus ,               | 184**        | Cloacina ,                  | 185*         |
| Chironomi ,                  | 302*         | Clypeus ,                   | 320*         |
| Chironomontes ,              | 66**         | — Minervae ,                | 67**         |
| Chirothecae , vel manicae ,  | 18**         | Coa ,                       | 28**         |
| Chlamys ,                    | 326*         | Coactores ,                 | 303          |
| Choragus ,                   | 300*         | Cochlea ,                   | 143* , 64**  |
| Chorus ,                     | <i>ibid.</i> | Cochleare ,                 | 77**         |
| Cibillae ,                   | 48**         | Cochlearium ,               | 171**        |
| Cicatrix ,                   | 242**        | Cocta ,                     | 208**        |
| Cicer ,                      | 233**        | Codex , vel caudex ,        | 187**        |
| Cinctus gabinus ,            | 124          | — Gregorianus ,             | 75*          |
|                              |              | — Hermogenarius             | <i>ibid.</i> |

|                         |                  |                           |              |
|-------------------------|------------------|---------------------------|--------------|
| — Theodosianus ,        | <i>ibid.</i>     | — nivarium ,              | 77**         |
| — Justinianus ,         | <i>ibid.</i>     | Colubabar ,               | 156**        |
| Codicilli ,             | 106              | Columbaria ,              | 129**        |
| Coelius mona ,          | 264**            | Columna rostrata ,        | 281**        |
| Coemptio ,              | 84**             | — Macenia ,               | 282**        |
| Coena ,                 | 38**             | Columnae ,                | 280**        |
| — additialis ,          | 69**             | Columnarii                | 283**        |
| — antelucana ,          | 39**             | Columnarium ,             | 282**        |
| — auguralis ,           | 69**             | Colus ,                   | 203**        |
| — dialis ,              | 22               | Colysacum ,               | 286*         |
| — dubia                 | 69**             | Comae suggestus ,         | 21**         |
| — nuptialis ,           | 97**             | Commissatio ,             | 41**         |
| — pontificalis ,        | 69**             | Commissator ,             | <i>ibid.</i> |
| — recta ,               | 70**             | Comitatus ,               | 263          |
| — saliaris              | <i>ibid.</i>     | Comites ,                 | 258          |
| Coenacula ,             | 210**            | Comitia ,                 | 132          |
| Coenaculum ,            | 44**             | — calata ,                | 135          |
| Coenatio ,              | <i>ibid.</i>     | — centuriata ,            | 41 , 136     |
| Coenotaphium ,          | 138**            | — curiata ,               | 133          |
| Coercitio ,             | 315*             | — tributa ,               | 41 , 163     |
| Cognati ,               | 85               | Comitiales dies ,         | 133          |
| Cognitionem suscipere , | 153*             | Comitiati tribuni ,       | 22           |
| Cognitiones ,           | 79*              | Comitium ,                | 134          |
| Cognitores ,            | 139*             | Commentari ,              | 195          |
| Cognomen ,              | 59, 60           | Commissiones ,            | 273**        |
| Cognoscere de plano ,   | 211              | Commissura pluteorum ,    | 367*         |
| Cohortes ,              | 341*             | Comoedia ,                | 296*         |
| — praetoriae ,          | 343*             | — motrix ,                | 297*         |
| Collaterales ,          | 107              | — praetextata ,           | <i>ibid.</i> |
| Collativum ,            | 112**            | — statoria ,              | <i>ibid.</i> |
| Collegium ,             | 188* , 218*      | — tabernaria ,            | <i>ibid.</i> |
| Collicae ,              | 227**            | — togata ,                | <i>ibid.</i> |
| Colliculi ,             | 241**            | Comperendinatio ,         | 111 , 151*   |
| Collina porta ,         | 24 , 268**       | Compitalia ,              | 268*         |
| Collina , regio urbis , | 164              | Componere ,               | 132**        |
| Collis hortulorum ,     | 26**             | Compromissum ,            | 110*         |
| Collybiae ,             | 163**            | Concha ,                  | 334*         |
| Coloniae ,              | 124 , 126 , etc. | Conchylia ,               | 29*          |
| Colonus ,               | 221**            | Conciliabula ,            | 130          |
| Colossus ,              | 286*             | Concilium ,               | 132          |
| Colum ,                 | 72**             | Concionalis , hirundo ac- |              |

|                             |                   |                       |               |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| rarii ,                     | 55                | Cooptare,             | 229           |
| Conciones conductae,        | <i>ibid.</i>      | Coquus ,              | 65**          |
| Conclamare ,                | 107**             | Corbitae naves ,      | 380*          |
| Conclave ,                  | 210**             | Cornicula ,           | 351*          |
| Concubina ,                 | 88                | Cornu ,               | 334*          |
| Condictio ,                 | 92*               | Comae ,               | 83**          |
| Conditor ,                  | 65**              | — portus ,            | 391*          |
| Conditores juris ,          | 13*               | — velorum ,           | <i>ibid.</i>  |
| Conditoria ,                | 138**             | Corollae ,            | 304*          |
| Conducta multitudo ,        | 55                | Corollarium ,         | <i>ibid.</i>  |
| Conductor ,                 | 221**             | Corona ,              | 63            |
| Conduus ,                   | 66**              | — castrensis ,        | 349*          |
| Confarreatio ,              | 84**              | — civica ,            | 348*          |
| Congiarium ,                | 171**             | — navalis ,           | 349*          |
| Congius ,                   | <i>ibid.</i>      | — obsidionalis .      | 350*          |
| Conjectores ,               | 211*              | — vallaris ,          | 349*          |
| Conjurati ,                 | 313*              | Corona cingere ,      | 366*          |
| Conjuratio ,                | <i>ibid.</i>      | Coronare cratera ,    | 78**          |
| Connubium ,                 | 85                | Coronarium taurum ,   | 269           |
| Conquisitores ,             | 315*              | Corpus ,              |               |
| Conscripti ,                | 12, 316*          | — juris ,             | 206           |
| Consecrata, et inaugurata , | 89                | Correctores ,         | 258           |
| Consecratio ,               | 141**             | Corregia ,            | 15**          |
| Consensualis ,              | 95*               | Cortina ,             | 216*          |
| Consentes dii ,             | 175*              | Corus, vel caurus ,   | 245*          |
| Consilarii ,                | 113*              | Corvi ,               | 303*          |
| Constitutiones ,            | 47                | Corymbus ,            | 243**         |
| — principales ,             | 74*               | Cothones ,            | 392*          |
| Consualia ,                 | 266*              | Cothurnus ,           | 18**          |
| Consuetudo ,                | 74*               | Cotyla ,              | 170**         |
| Consul designatus ,         | 190               | Covinus ,             | 254**         |
| — prior ,                   | 188               | Crater ,              | 76**          |
| Consulares ,                | 28, 2*            | Crates ,              | 368*          |
| Conti ,                     | 385*              | — dentata ,           | 225** , 230** |
| Contubernales ,             | 264, 331* 88**    | Crepidae ,            | 15**          |
| Contubernium ,              | 85, 65, 331* 88** | Crepundia ,           | 96**          |
| Convenire ,                 | 108*              | Creta ,               | 272* , 189**  |
| Conventus ,                 | 266               | Creta, an carbone no- |               |
| Convivium intempesti-       |                   | tandi ,               | 149*          |
| vum ,                       | 39**              | Cretati pedes ,       | 64            |
| Tom. III.                   |                   | Cretio hacreditatis , | 107           |
|                             |                   | 25                    |               |

|                         |              |                               |              |
|-------------------------|--------------|-------------------------------|--------------|
| Crocota ,               | 29**         | Cumeram ,                     | 96**         |
| Crimine postulare ,     | 135*         | Cunei ,                       | 288* 346*    |
| Crustae ,               | 76**         | Cuniculum ,                   | 372*         |
| Crustularius ,          | 65**         | Curatores aquarum ,           | 285**        |
| Cryptoporticus ,        | 53**         | Curiae ,                      | 9, 24, 277** |
| Cubicula diurna ,       | 209**        | Curio ,                       | 9, 220*      |
| — dormitoria ,          | <i>ibid.</i> | — maximus ,                   | 9            |
| Cubicularii ,           | 210**        | Curiones ,                    | 220*         |
| Cubile ,                | 247**        | Currere utroque pede ,        | 382*         |
| Cubitus ,               | 168**        | Currus , <i>vel</i> — icula , | 251**        |
| Cucullus ,              | 13**         | Curule ebur ,                 | 252**        |
| Cudo ,                  | 20**         | Curules magistratus ,         | <i>ibid.</i> |
| Culcita ,               | 46**         | — sellae ,                    | <i>ibid.</i> |
| Culeus ,                | 172**        | Custodes ,                    | 160          |
| Culina ,                | 207**        | Custodiae ,                   | 332*         |
| Culmen ,                | 196** 236**  | Cyathissare ,                 | 77**         |
| Culpâ potare magistrâ , | 79**         | Cyathus ,                     | 77** 171**   |
| Culpari ,               | <i>ibid.</i> | Cybele ,                      | 177*         |
| Culter ,                | 225**        | Cyclas ,                      | 4**          |
| Cultrarius ,            | 244*         | Cymba ,                       | 379**        |
| Cululli ,               | 76**         | Cynosura ,                    | 255**        |

## D.

|                              |              |                       |              |
|------------------------------|--------------|-----------------------|--------------|
| Daetylothea ,                | 31**         | Decies centies , etc. | 153**        |
| Damnare haeredem ,           | 106          | Decimani limites ,    | 244**        |
| Damas ,                      | 106, 101*    | Decimanus ,           | 243**        |
| Damnata voti ,               | 106          | — fluctus ,           | 244**        |
| Damnati ad gladium ,         | 280*         | Decimatio ,           | 363*         |
| Damnatio ,                   | 106          | Decollare ,           | 9**          |
| Damnium injuria datum ,      | 101*         | Decreta ,             | 74*          |
| — praestare ,                | <i>ibid.</i> | Decretoria ,          | 290*         |
| Dapes libatae ,              | 58*          | Decretum extremum ,   | 44           |
| Decempea ,                   | 168**        | — tribunorum ,        | 234          |
| Decemvirates leges ,         | 2*           | — ultimum ,           | 44           |
| Decemviri ,                  | 267, 107*    | Decumana ,            | 111, 329*    |
| — agris dividendis ,         | 201          | Decumae ,             | 111          |
| — legibus scribendis ,       | 259          | Decumani ,            | <i>ibid.</i> |
| — litibus judicandis ,       | 250          | Decuria senatoria ,   | 133*         |
| Deceres <i>vel</i> decem re- |              | Decariones ,          | 128          |
| mes ,                        | 379*         | Decunx ,              | 142**        |

|                              |                |                         |             |
|------------------------------|----------------|-------------------------|-------------|
| Decurrete ;                  | 129*           | — festi ,               | 347         |
| Decursio ,                   | 337*           | — intercisi ,           | 260*        |
| Decussatio ;                 | 242*           | — justi ,               | 11*         |
| Decussis ,                   | 146**          | — naturalis ,           | 118*        |
| Dedititii ,                  | 63             | — praeliariis ,         | 258*        |
| Deductores ,                 | 147 , 45*      | — profesti ,            | 270*        |
| Defructum vinum ,            | 74**           | — status ,              | 260* , 269* |
| Delectus ,                   | 311*           | — diffareatio ,         | 111*        |
| Delirare ,                   | 227**          | Diffareatio ,           | 85* , 103** |
| Delubra ,                    | 270**          | Digesta ,               | 76*         |
| Denarius ,                   | 146* , 154*    | Digito lictus ,         | 98          |
| Denicales feriae             | 133**          | Digitus ,               | 168**       |
| Dentale ,                    | 225*           | — annularis ,           | 30**        |
| Deponere vino ;              | 108*           | Dii consentes ,         | 175*        |
| Depontani ,                  | 158            | — indigetes ,           | 181*        |
| Deportatio ,                 | 114 , 157*     | — magni ,               | 161*        |
| Depositus ,                  | 107**          | — majorum gentium ,     | ibid.       |
| Derogari ,                   | 161            | — minorum gentium ,     | 181*        |
| Descendentes ,               | 107            | — patellarii ,          | 58**        |
| Descendere in aciem ,        | 154*           | Dii felecti ,           | 176*        |
| — ut acturus ,               | ibid.          | — semones ,             | 183*        |
| — vinum ,                    | 74**           | Diludia ,               | 292*        |
| Designati ,                  | 163            | Dimachaeri ,            | 284*        |
| Designator ,                 | 288* , 117**   | Dimensum servorum ,     | 71          |
| Desultores ,                 | 251            | — militum ,             | 364*        |
| Detestatio sacrorum ,        | 135            | Diminutio capitis ,     | 115         |
| Deunx ,                      | 142**          | Dioecesis ,             | 256         |
| Dextans ,                    | ibid.          | Dioscuri ,              | 273*        |
| Dexter , et sinister ,       | 206*           | Diphtera jovis ,        | 178**       |
| Diaeta ,                     | 211**          | Diploma ,               | 87**        |
| Dianome ;                    | 129            | Dire ,                  | 207*        |
| Diarium servorum ,           | 71             | Diribitores ,           | 159         |
| Dicam scribere ,             | 82*            | Dirimere suffragia ,    | 160         |
| Dico ,                       | 205            | Discalceati ,           | 151*        |
| Dierotae ,                   | 376*           | Discessio ,             | 35          |
| Dictator ,                   | 172 , 258      | Disciplina haruspicum , | 213*        |
| Diem dicere , et producere , | 265*           | Disputatio fori ,       | 13*         |
| Dies alliensis ,             | 258*           | Dius fidius ,           | 82*         |
| — civilis ,                  | 133            | Diverbia ,              | 294*        |
| — comitiales ,               | 25 , 205 , 11* | Diversores ,            | 290**       |
| — fasti et nefasti ,         |                | Diverticula ,           | ibid.       |
|                              |                | Divinatio ,             | 211*        |
|                              |                | Divisores ,             | 147         |



|                      |              |                     |              |
|----------------------|--------------|---------------------|--------------|
| Divortium,           | 101**        | Dossuaria animalia, | 246**        |
| Do, dico, addico,    | 265          | Drachma,            | 142**, 162** |
| Doctor,              | 185          | Dropax,             | 36**         |
| Dodrans,             | 142**, 169** | Ducenarii,          | 133*         |
| Dodrantalis,         | 229**        | Ducere uxorem,      | 95**         |
| Dolabra,             | 226**        | Duces,              | 258          |
| Dolium,              | 72**         | Ductu et auspicio,  | 326*         |
| Domicilium Jovis,    | 258**        | Duella,             | 108, 142**   |
| Domini insularum,    | 94           | Dulciarius,         | 65**         |
| Dominus, 66, 97*,    | 186**        | Duodecim scripta,   | 80**         |
| Domus,               | 197**        | Duplicarii,         | 352*         |
| Dona et munera, 100, | 128**        | Duplicatio,         | 96*          |
| Donatio,             | 100          | Duumviri, 128, 260, | 122*         |
| Donativum,           | 171**        | Dux,                | 335*         |
| Dos receptitia,      | 87**         | — turmae,           | 325*         |

## E.

|                        |         |                  |           |
|------------------------|---------|------------------|-----------|
| Ecclesia,              | 128     | Enuptio gentis,  | 85        |
| Eculeus, vel equeus,   | 143*    | Ephippia,        | 323*      |
| Edicta,                | 47, 74* | Epibatae,        | 386*      |
| Edictum,               | 203     | Epirredium,      | 255**     |
| — peremptorium,        | 208     | Episcopus,       | 256       |
| Edictus,               | 25      | Epistolæ,        | 47, 188** |
| Edilitii judices,      | 202     | Epistylum,       | 280**     |
| Editionem (per),       | 141*    | Epitaphium,      | 139**     |
| Editor gladiatorum,    | 279*    | Epithalamium,    | 97**      |
| Edulia,                | 63**    | Epitrapetius,    | 60**      |
| Effata,                | 205*    | Epulo jovis,     | 266*      |
| Egredi relationem,     | 30      | Equiria,         | 262*      |
| Elogium,               | 139**   | Equites,         | 49        |
| Emancipari,            | 86      | Equum adimere,   | 51        |
| Emblemata,             | 76**    | Equus octobris,  | 266*      |
| Emblemata vermiculata, | 215**   | Ergastulum,      | 66        |
| Embelia,               | 303*    | Ervum,           | 233**     |
| Emeriti,               | 312*    | Esquilina regio, | 164       |
| Emplastratio,          | 240**   | Esquilinus mons, | 264**     |
| Empio sub corona,      | 98      | Essedum,         | 254**     |
| — Per aes et libram,   | 87      | Euripus,         | 287*      |
| Endromis,              | 276*    | Earus,           | 245**     |
|                        |         | Everriator,      | 133**     |

|                                  |              |                              |       |
|----------------------------------|--------------|------------------------------|-------|
| Evocare Deos ,                   | 373*         | Exodia ,                     | 295*  |
| Evocati ,                        | 315*         | Exomis ,                     | 37**  |
| Exauctorati ,                    | 357*         | Exostra ,                    | 308*  |
| Exauctoratio ,                   | 362*         | Exquirere sententiam per sa- |       |
| Exauguratio ,                    | 89           | turam ,                      | 162   |
| Exceptio ,                       | 96*          | Exequiae ,                   | 112** |
| Excubiae ,                       | 332* , 292** | Extispices ,                 | 212*  |
| Exercitor navis ,                | 97**         | Extraordinarii magistra-     |       |
| Exercitoria actio ,              | <i>ibid.</i> | tus ,                        | 258   |
| Exercitus , <i>ab exercere</i> , | 334*         | — milites ,                  | 325*  |
| Exilium ,                        | 157*         | Exverra ,                    | 133** |
| Eximere diem dicendo ,           | 31           |                              |       |

## F.

|                         |              |                              |              |
|-------------------------|--------------|------------------------------|--------------|
| Faba ,                  | 233**        | Fauniana ,                   | 177**        |
| Fabellæ atellanae ,     | 295*         | Faunus et Silvanus ,         | 184*         |
| Fabri ,                 | 136          | Favonius ,                   | 245**        |
| Faces nuptiales ,       | 95**         | Februare ,                   | 252*         |
| Factiones aurigarum ,   | 274*         | Feciales ,                   | 220*         |
| Faex et sordes urbis ,  | 55           | Feminilia <i>vel</i> femora- |              |
| Falæ ,                  | 272*         | lia ,                        | 14**         |
| Fallax circus ,         | 276**        | Fenestra ,                   | 213**        |
| Falx vermiculata ,      | 234**        | Ferculum ,                   | 128** 247**  |
| Familia , 58, 66 , 85 , | 279*         | Ferentum ,                   | 319*         |
| — herciscunda ,         | 99           | Feralia ,                    | 261*         |
| Familia emptor ,        | 101          | Feretrum ,                   | 116* 284**   |
| — mancipatio ,          | <i>ibid.</i> | Feriae                       | 267*         |
| Fanatici ,              | 212*         | — conceptivæ ,               | <i>ibid.</i> |
| Fanum <i>a fando</i> ,  | <i>ibid.</i> | — denicales ,                | 139**        |
| Far ,                   | 84** , 231** | — imperativæ ,               | 268*         |
| Farcimina ,             | 46**         | — latinæ ,                   | 267*         |
| Fasces et secures ,     | 183          | — sirmentinæ ,               | 268*         |
| Fasciæ ,                | 10** 14**    | — statæ ,                    | 260*         |
| Faselus ,               | 239**        | Ferræ acceptum ,             | 165**        |
| Fascinus ,              | 185*         | — centuriam ,                | 162          |
| Fasti calendares ,      | 193*         | — expensum ,                 | 165**        |
| — consulares            | <i>ibid.</i> | — tabellam ,                 | <i>ibid.</i> |
| Fastigiatus ,           | 211**        | Ferræ solæ ,                 | 18**         |
| Fastigium ,             | <i>ibid.</i> | Ferrum recipere ,            | 291*         |
| Faunalia ,              | 261* 267*    | Fescennini versus ,          | 293**        |

|                             |               |                        |                |
|-----------------------------|---------------|------------------------|----------------|
| Festucas inter se committē- |               | Formulam intendere ,   | 81*            |
| re ,                        | 86*           | Foruices ,             | 283**          |
| Festum anciliorum ,         | 262*          | Fortuna muliebris ,    | 105**          |
| — mercatorum ,              | 264*          | Fortuli ,              | 195**          |
| Fibulæ ,                    | 12** 351*     | Forum ,                | 174** , 277**  |
| Fidei commissum ,           | 105           | — Appii ,              | 130            |
| — jussor ,                  | 94*           | — Aurelium ,           | <i>ibid.</i>   |
| Fidem de foro tollere ,     | 277**         | — Cornelii ,           | <i>ibid.</i>   |
| Fidiculi ,                  | 143*          | Forus ,                | 80**           |
| Fiduciarius hæres ;         | 105           | Froenum ,              | 261**          |
| — pater ,                   | 87            | Frigidarium ,          | 55**           |
| Filum ducere ,              | 206**         | Fritillus ,            | 79**           |
| Fimenta ,                   | 223**         | Fructuarium ,          | 101 , 216**    |
| Fiscus ,                    | 248           | Frutices ,             | 238**          |
| Fistula ,                   | 180**         | Fucatae ,              | 23**           |
| Flabellæ ,                  | 67**          | Fumosus ,              | 208**          |
| Flagella ,                  | 242** , 260** | Funalia ,              | 117**          |
| Flamen dialis ,             | 125**         | Funales cerei ,        | <i>ibid.</i>   |
| Flambeum velum ,            | 94**          | — equi ,               | 260**          |
| Flora ,                     | 184*          | Funambuli ,            | 303*           |
| Floralia ,                  | 263*          | Fundi ,                | 93 , 123 , 40* |
| Focalia , vel focale ,      | 15**          | Funditores ,           | 319*           |
| Focus ,                     | 208**         | Funera indictiva ,     | 117**          |
| Foenebres leges ,           | 236           | Funes ,                | <i>ibid.</i>   |
| Foenum ,                    | 235**         | Funus ,                | <i>ibid.</i>   |
| — cardum ,                  | 234**         | Fur ,                  | 99*            |
| Foenus ,                    | 104**         | Furca , vel furcilla , | 247**          |
| — unciarum ,                | 165**         | Furcifer ,             | 68             |
| Follis , vel folliculus ,   | 51**          | Fures ,                | <i>ibid.</i>   |
| Fordicidia ,                | 262*          | Furiae ,               | 178*           |
| Forensia ,                  | 10**          | Furtum ,               | 98*            |
| Fori ,                      | 364*          | — conceptum ,          | 18*            |
| Formula ,                   | 120           | Fustuarium ,           | 156* , 363*    |
| Formulae stipulatio ,       | 93*           | Fusus ,                | 203**          |

## G.

|                     |      |                 |             |
|---------------------|------|-----------------|-------------|
| Gabino cultu incin- |      | Galerus ,       | 19** , 37** |
| ctus ,              | 124  | — pileus ,      | 197*        |
| Galea ,             | 320* | Galli ,         | 228*        |
| Galericulum ,       | 37** | Gallia togata , | 1** 81      |

|                      |        |                       |         |
|----------------------|--------|-----------------------|---------|
| Gallicæ ,            | 15**   | Glutinatores ,        | 193**   |
| Gallinarium ,        | 217**  | Gradu militari        | incede- |
| Gausapa ,            | 114**  | re ,                  | 336*    |
| Gemmae ,             | 31**   | Graphiarum ,          | 184**   |
| Gemoniæ ,            | 158*   | Graphium ,            | 179**   |
| Genethliaci ,        | 209*   | Gratiæ ,              | 170*    |
| Genialis lectus ,    | 99**   | Greges ,              | 237**   |
| Genius ,             | 179*   | Gubernaculum ,        | 381*    |
| Gentes ,             | 58     | Gubernator ,          | 388*    |
| Gentiles ,           | 59, 85 | Gustatio vel gustus , | 82**    |
| Gestatio ,           | 53**   | Guttus ,              | 56**    |
| Gladius et hasta ,   | 209    | Gymnasium ,           | 276**   |
| Glirarium ,          | 217**  | Gynæceum ,            | 210**   |
| Globus , vel orbis , | 346*   | Gypsati pedes ,       | 64      |

## H.

|                        |          |                                    |              |
|------------------------|----------|------------------------------------|--------------|
| H. S. vel sestertius , | 151**    | Hermiscula ,                       | 142**        |
| 152**                  | 153**    | Herciscunda familia                | 99           |
| Habe tibi tuas res ,   | 104**    | Hermæ ,                            | 173*         |
| Habenæ ,               | 261**    | Hermuli ,                          | 274*         |
| Hædi ,                 | 262**    | Heteriæ ,                          | 38*          |
| Hæreditas jacens ,     | 90       | Hexaphorum ,                       | 116**        |
| Hæredium ,             | 220**    | Hexeres heptares ,                 | 377*         |
| Hæres ,                | 104      | Hieratica ,                        | 177**        |
| — ex asse ,            | 180      | Hierophantes ( <i>isoparates</i> ) |              |
| — ex dotante , etc.    | ibid.    | vel sacrorum interpre-             |              |
| — ex semisse ,         | ibid.    | tes ,                              | 189*         |
| — fiduciarius ,        | 105      | Hilaria ,                          | 262*         |
| Harpagones ,           | 393*     | Hippodromi ,                       | 276**        |
| Harpactum ,            | 52**     | Hippopæra ,                        | 247**        |
| Haruspices ,           | 212*     | Histriones ,                       | 293*         |
| Hasta ,                | 63 s 209 | Holocaustum ,                      | 244*         |
| — pura ,               | 350*     | Holoserica vestis ,                | 20**         |
| Hastaria censio ,      | 361*     | Homo sine censu ,                  | 221          |
| Hastati ,              | 317*     | Honorati ,                         | 207          |
| Helciarum ,            | 389*     | Honorarium ,                       | 181, 267, 5* |
| Helicaminus ,          | 211**    | Hoplomachi ,                       | 284*         |
| Helix ,                | 390*     | Hordeum ,                          | 231**        |
| Hemina ,               | 170**    | Horoscopus ,                       | 210*         |
| Heminarum ,            | 171**    | Horreum ,                          | 236**        |

|              |              |                       |              |
|--------------|--------------|-----------------------|--------------|
| Hortator ,   | 388*         | Humare ,              | 111**        |
| Hortus ,     | <u>217**</u> | Hyades ,              | <u>262**</u> |
| — pinguis ,  | <u>218**</u> | Hybridæ ,             | 90**         |
| Hospes ,     | 60**         | Hymenæus ,            | 97**         |
| — oblatuſ ,  | 69**         | Hypocauston ,         | <u>55**</u>  |
| Hospitalia , | <u>62**</u>  | Hypogea ,             | <u>139**</u> |
| Hospitium ,  | 60**         | Hypomnemata ,         | <u>86**</u>  |
| Hostes ,     | 81           | Hippagines , vel hyp- |              |
| Hostiæ ,     | <u>243*</u>  | paginæ ,              | 379**        |
| Hostilia ,   | 24           | Hypodidascalus ,      | <u>186**</u> |

## J.

|                             |              |                     |                  |
|-----------------------------|--------------|---------------------|------------------|
| Jactus basilicus, vel vene- |              | Indigetes dii ,     | 181*             |
| neus ,                      | 80**         | Inducere nomen ,    | 123              |
| Janiculum ,                 | <u>267**</u> | Induci ,            | 45               |
| Janitor ,                   | <u>190**</u> | Inductus esse ,     | <u>153*</u>      |
| — janitrices ,              | <u>200**</u> | Indusium ,          | 11**             |
| Janua ,                     | <u>198**</u> | Inferiæ ,           | <u>134**</u>     |
| Japix ,                     | <u>245**</u> | Infrequens ,        | <u>361*</u>      |
| Jds ,                       | <u>255**</u> | Infulæ ,            | 220*             |
| Jentaculum ,                | 40**         | Ingenui ,           | <u>58, 62</u>    |
| Jgnobiles ,                 | 58           | Injuria ,           | 101*             |
| Jgnominia ,                 | 223          | Inoculare ,         | 240**            |
| Illicet ,                   | <u>132**</u> | Inoficiosum ,       | <u>104</u>       |
| Illegitimi ,                | 90**         | In procinctu ,      | 101              |
| Illustres ,                 | 50           | Inquilinus ,        | <u>92*</u>       |
| Imperium ,                  | 178          | Insigne ,           | 379*             |
| Impluvium ,                 | <u>203**</u> | Insignia ,          | 21               |
| Imporcitor ,                | <u>227**</u> | Insiti ,            | <u>239**</u>     |
| Imus ,                      | <u>45**</u>  | Instita ,           | 3**              |
| Inauguratio                 | 201*         | Institutores ,      | 97*              |
| Inaures ,                   | <u>24**</u>  | Instituta ,         | 76*              |
| Incendiarii ,               | <u>32*</u>   | Insulæ ,            | <u>93, 197**</u> |
| Incestus ,                  | 90**         | Intentio actionis , | 84*              |
| Incilia ,                   | <u>224**</u> | Intercedere ,       | <u>29, 234</u>   |
| Inciti ,                    | 81**         | Interdicta ,        | <u>268</u>       |
| Incudi reddere versus ,     | <u>181**</u> | Interdictio ,       | 87*              |
| Indictio ,                  | <u>123</u>   | — aquæ , et ignis , | <u>157*</u>      |
| Indictivum ,                | 112**        | Interregnum ,       | 184              |
| Indictus ,                  | 25           | Interrex ,          | <u>24, 184</u>   |

|                                 |                    |                              |              |
|---------------------------------|--------------------|------------------------------|--------------|
| Interpretes ,                   | 147                | — commune ,                  | 4, 80        |
| — sacrorum ,                    | 119*               | — connubii ,                 | 82           |
| Intestabiles ,                  | 145*               | — divinum et humanum ,       | 5*           |
| Intestatus ,                    | 107                | — domini legitimi ,          | 82           |
| Irpex ,                         | 225**              | — epulandi publice ,         | 22           |
| Irrogatio penæ, <i>vel</i> mul- |                    | — feciale ,                  | 5*           |
| ctæ ,                           | 127*               | — flavianum ,                | <i>ibid.</i> |
| Isicium ,                       | 64**               | — gentilitatis ,             | 82           |
| Iselastici ludi ,               | 277*               | — honorarium ,               | 5*, 75*      |
| Iter ,                          | 92                 | — honorum ,                  | 112          |
| Jubere legem ,                  | 161                | — imaginum ,                 | 57           |
| Judex ,                         | 185, 78*           | — italicum ,                 | 81           |
| — quaestionis ,                 | 131*               | — latii ,                    | <i>ibid.</i> |
| Judicatum facere ,              | 118*               | — legitimum ,                | 5*           |
| Judicem ejerare ,               | 108*               | — libertatis ,               | 81           |
| — ferre alicui ne ita es-       |                    | — militiæ ,                  | 109          |
| set ,                           | <i>ibid.</i>       | — naturæ ,                   | 3*           |
| Judices edere ,                 | 141*               | — patrium ,                  | 82           |
| — pedanei ,                     | 113*               | — postliminii ,              | 115          |
| Judicium centumvirale ,         | 107*               | — prætorium ,                | 5*           |
| — hastæ ,                       | 108*               | — primæ , secundæ ,          |              |
| — privatum ,                    | 78*                | etc. , relationis ,          | 30           |
| — recuperatorium ,              | 100*               | — provinciale ,              | 82           |
| — restituere ,                  | 119*               | — publicum et privatum ,     | 4*           |
| Jugales equi ,                  | 259**              | — quiritium ,                | 81           |
| Jugerum ,                       | 169**, 226**       | — sacrorum ,                 | 113          |
| Jugum ,                         | 88**, 204**, 259** | — sacrum ,                   | 6*           |
| Julia ,                         | 24                 | — senatorium ,               | 5*           |
| Jumentum ,                      | 80*                | — suffragii ,                | 80           |
| Juniores ,                      | 137                | — testamenti , et hæc-       |              |
| Jurare in leges ,               | 182                | reditatis ,                  | 82           |
| Jurati ,                        | 141*               | — tributorum ,               | 109          |
| Jure cessio ,                   | 97                 | — trium liberorum ,          | 56*          |
| Jurisdictio ,                   | 265                | — tutelæ ,                   | 82           |
| Jus , et lex ,                  | 2*, 7*             | — jusjurandum ,              | 113*         |
| — ælianum ,                     | 5*                 | — justa , <i>vel</i> funus , | 111**        |
| — belli ,                       | 6*                 | — justa funebria ,           | 112**        |
| — census ,                      | 109                | — justitium ,                | 268*, 136*   |
| — civile ,                      | 3*                 | — justus equitatus ,         | 326*         |
| — civitatis ,                   | 82                 |                              |              |

|                          |         |                         |           |
|--------------------------|---------|-------------------------|-----------|
| Labrum,                  | 55**    | Legatus,                | 264, 226* |
| Lacerna,                 | 4**     | — Caesaris,             | 282       |
| Lacinia,                 | 12**    | Lege agere,             | 79*       |
| Lactare in vivario,      | 217     | Leges agrariae,         | 19*       |
| Lacunaria,               | 215**   | — annales,              | ibid.     |
| Lacus,                   | 72**    | — frumentariae,         | 36*       |
| Laena,                   | 13**    | — focnebres,            | ibid.     |
| Lanam pectere, carmi-    | 203**   | — duodecim tabularum,   | 9*        |
| nare,                    | 160*    | — decemvira'es,         | 2*        |
| Laminac candentes,       | 279*    | — tabellariae,          | 68*       |
| Lanista,                 | 293*    | Legio,                  | 10        |
| Lanx,                    | ibid.   | Legitimus,              | 50        |
| — salura,                | 149*    | — senatus,              | 24        |
| Lapilli, vel calculi,    | 49*     | Lemures,                | 123**     |
| Lapis,                   | 214**   | Lemuria,                | 263*      |
| — specularis,            | 390     | Lenocinia,              | 22**      |
| Lapsus rotarum,          | 215**   | Lenuncii,               | 379*      |
| Laquearia,               | 284*    | Leporarium,             | 217*      |
| Laquearii,               | 124**   | Lessus,                 | 117**     |
| Lares,                   | 123**   | Lex,                    | 1*        |
| Larvae,                  | 121*    | — annua,                | 205       |
| Larvati,                 | 237**   | — censoria,             | 8*        |
| Latifundia,              | 27      | — curiata,              | 134       |
| Latini,                  | ibid.   | — imperii,              | 48        |
| — juniani,               | 115     | — mancipii,             | 8*        |
| Latinitas,               | 81**    | — regia,                | 48        |
| Latrones vel latrunculi, | 10*     | — venditionis,          | 8*        |
| Latus clavus,            | 148**   | Lex Acilia,             | 16*       |
| Laudatio,                | 140*    | — Ebutia, etc.          | 17*       |
| Laudatores,              | 113*    | Le diverse leggi Romane |           |
| Laudicacii,              | 361*    | sono espote per ordine  |           |
| Laurea,                  | 200**   | alfabetico dalla pagina |           |
| Laureatae fores,         | 155*    | 16 fino alla pagina     | 72.       |
| Lautumiae,               | 43**    | del 2. Tomo.            |           |
| Lecti,                   | 116**   | Lexidia,                | 118**     |
| Lectica,                 | ibid.   | Libamina prima,         | 244       |
| Lecticarii,              | 43**    | Libarius,               | 65*       |
| Lectisternium,           | 264, 44 | Libatae dapes,          | 59*       |
| Legatio libera,          |         | Libatio,                | 244       |

355

|                      |              |                      |              |
|----------------------|--------------|----------------------|--------------|
| Libella,             | 147**        | Literae,             | 188**        |
| Libelli imperatoris, | 47           | Litigatores,         | 87*          |
| Libellus,            | 187**        | Litis contestatio,   | 110*         |
| — postulationum,     | 135*         | Littera salutaris,   | 149*         |
| Liber,               | 176**        | — tristis,           | <i>ibid.</i> |
| Liberalia,           | 262*         | Lituus,              | 334*         |
| Libera,              | 6**          | Liviana,             | 177**        |
| Liberti,             | 15           | Lixae,               | 330*         |
| Libertini,           | 17, 62       | Locarii,             | 288*         |
| Libitina,            | 108**        | Loculamenta,         | 195**        |
| Libitinarii,         | <i>ibid.</i> | Locuples,            | 220**        |
| Libra,               | 87, 142**    | Lodícula,            | 47**         |
| Librarius,           | 185**        | Lodix,               | <i>ibid.</i> |
| Librator,            | 286**        | Luceres,             | 49           |
| Libripens,           | 87           | Lucta,               | 275*         |
| Libs,                | 245**        | Ludere datatim,      | 52**         |
| Liceri,              | 92*          | — raptim,            | <i>ibid.</i> |
| Licia,               | 204**        | — expulsim,          | 53**         |
| Licitator,           | 92*          | Ludi circenses,      | 270*         |
| Lictor,              | 303          | — apollinares,       | 264*         |
| Ligo,                | 225**        | — cereales,          | 262*         |
| Ligula vel lingua,   | 77**         | — magni, vel romani, | 266*         |
|                      | 171**        | — saeculares,        | 262*         |
| Lilia,               | 367*         | — scenici,           | 293*         |
| Limac labor,         | 180**        | — stati,             | 270*         |
| Limitanus,           | 51*          | — votivi,            | <i>ibid.</i> |
| Limites,             | 243**        | Ludus Trojae,        | 277*         |
| — agrorum,           | 51*          | Lugubria funera,     | 137**        |
| Lingonicum vel,      |              | Lumina,              | 286**        |
| Leuconicum tementum, | 46**         | Luna,                | 179*, 16**   |
| Linteones,           | 203**        | — patricia,          | 16**         |
| Linteum torale,      | 47**         | Lunata pelliis,      | <i>ibid.</i> |
| Lintres,             | 374*         | Lunatici,            | 212*         |
| Lintrones,           | 204**        | Lupata fraena,       | 261**        |
| Linum,               | 232**        | Lupercalia,          | 161*         |
| Liquet,              | 116*         | Luperci,             | 226*         |
| Lira,                | 227**        | Lupinum,             | 233**        |
| Lirare,              | <i>ibid.</i> | Lustrum,             | 13           |
| Litae,               | 134**        | — condere,           | 140          |
| Litem suam facere,   | 119          | Lymphatici,          | 211*         |



|                           |              |                         |              |
|---------------------------|--------------|-------------------------|--------------|
| Maeniana ,                | 272*         | Manum conferre ,        | 85* 86*      |
| Macellum ,                | 279**        | Manumittere ,           | 75           |
| Macrocolla ,              | 178**        | Manus injectio ,        | 85*          |
| Magister ,                | 185**        | Mappa , et mantile ,    | 50**         |
| — collegii ,              | 215*         | Marcella ,              | 267          |
| — vel rex convivii ,      | 79**         | Marculi ,               | 201**        |
| — equitum ,               | 256          | Marga ,                 | 224**        |
| — morum ,                 | 226          | Margaritae ,            | 24**         |
| — officiorum ,            | 258          | Marginari ,             | 289**        |
| — navis ,                 | 97*          | Margines ,              | <i>ibid.</i> |
| — scriniarum ,            | <i>ibid.</i> | Maritare ordines ,      | 55*          |
| — societatis ,            | 51           | Marra ,                 | 226**        |
| Magistratus ,             | 177          | Marsupium ,             | 9*           |
| — curules ,               | 179, 252**   | Mastigia ,              | 69           |
| Magistratus extraordi-    |              | Materia vilis ,         | 242**        |
| narii ,                   | 179          | Mathematici ,           | 209*         |
| — majores ,               | <i>ibid.</i> | Matralia ,              | 264*         |
| — minores ,               | <i>ibid.</i> | Matrini ,               | 85**         |
| — ordinarii ,             | <i>ibid.</i> | Matronalia ,            | 262*         |
| Majestatis crimen ,       | 240          | Matronae ,              | 88**         |
| Mallei ,                  | 239**        | Matta ,                 | 46**         |
| Malleoli ,                | 289**        | Mavortes ,              | 4**          |
| Malabraturum assyrium ,   | 58**         | Mausoleum ,             | 138**        |
| Malus ,                   | 382*         | Maxonimus ,             | 67**         |
| Mancepes ,                | 91, 111      | Mediastinus ,           | 69           |
| Mancipatio ,              | 95, 94*      | Medicare fueo, fucare , | 203**        |
| Mancipia ,                | 63           | Medimnus ,              | 172**        |
| Mancipi vel mancupi res , | 91           | Meditrinalia ,          | 266*         |
| Mancupo ,                 | 87           | Medius ,                | 45**         |
| Manes , maniae ,          | 123**        | Megalesia ,             | 262*         |
| Mandata ,                 | 74*          | Melancholici ,          | 211*         |
| Mangones ,                | 63           | Membrana ,              | 178**        |
| Manicula ,                | 225**        | Mensa ,                 | 49**         |
| Manipulus ,               | 317*         | — prima ,               | 48**         |
| Manni ,                   | 250**        | — brevis ,              | 49**         |
| Mantica ,                 | 247**        | Mensarii ,              | 165**        |
| Mansio ,                  | 290**        | Mensae rationes ,       | <i>ibid.</i> |
| Mantile ,                 | 50**         | — cibillae ,            | 48**         |
| Manuleati ,               | 9**          | Mephitus ,              | 185*         |

|                           |             |                    |         |
|---------------------------|-------------|--------------------|---------|
| Mercenarii,               | 55          | Monilis,           | 357     |
| Merga,                    | 235**       | Monopodium,        | 24**    |
| Merenda,                  | 41**        | Monoxyla,          | 49**    |
| Meretrices,               | 38**        | Moratoes,          | 374*    |
| Meridiani,                | 285*        | Morbus comitialis, | 271*    |
| Metae,                    | 272*        | Morra,             | 154     |
| Metatores,                | 327*        | Mos majorum,       | 82**    |
| Metropolis,               | 256         | Movere e senatu,   | 75*     |
| Meurobatae,               | 363*        | — e tibu,          | 219     |
| Micare digitis,           | 82**        | Mucca,             | ibid.   |
| Miles à mille,            | 10          | Muleta,            | 267     |
| Militares tribuni,        | 174         | Muleta irrogatio,  | 23, 155 |
| Militie mutatio,          | 362*        | Muli variani,      | 127*    |
| Milliarium,               | 169*, 289** | Mulio,             | 247*    |
| — aureum,                 | ibid.       | Mulsur,            | 262**   |
| Mimus,                    | 363*        | Multatum argentum, | 63**    |
| Mina,                     | 150**       | Mundum muliebris,  | 245     |
| Minionatae,               | 23**        | Munei,             | 20**    |
| Ministrator,              | 300         | Munerii,           | 128**   |
| Ministri,                 | 211, 66**   | Muneri indictio,   | 279*    |
| — sacerorum,              | 187*        | Municipes,         | 362*    |
| Minium,                   | 23**        | Municipia,         | 79      |
| Mirmillones,              | 284*        | Mure,              | ibid.   |
| Missio causaria,          | 365*        | Musa,              | 27**    |
| — honesta,                | ibid.       | Musam,             | 174*    |
| — ignominiosa,            | ibid.       | Musam,             | 194**   |
| Missus,                   | 274*        | Muscus,            | 372*    |
| Mitra,                    | 22**        | Musares,           | 90**    |
| Modiolus,                 | 257**       | Muster liber,      | 73**    |
| Modipperator vel modimpe- | 29*         | Mustum lixivium,   | 72**    |
| rator,                    | 29*         | Muta vestem,       | 126*    |
| Modius,                   | 172**       | Mutantes,          | 291**   |
| Moneta,                   | 163, 142**  | Myopomes,          | 378*    |
|                           | 16          | Myst,              | 166*    |

N.

|                  |       |             |             |
|------------------|-------|-------------|-------------|
| Naenia,          | 117** | Nauphia,    | 279*, 277** |
| Nardum,          | 58**  | Nauta,      | 381*        |
| Natatio,         | 55**  | Navas ocii, | 386*        |
| Naturales filii, | 90**  | Navaa,      | ibid.       |
| Naucerus,        | 387*  | Navanlu,    | 387*        |

|                       |       |                         |              |
|-----------------------|-------|-------------------------|--------------|
| Naves caudicariae ,   | 375*  | Nomen ,                 | 59           |
| — actuariae ,         | 378*  | — referre ,             | 166**        |
| — hippagogae ,        | 379*  | — deferre ,             | 135*         |
| — liburnae ,          | 378*  | Nomenclator ,           | 146          |
| — longae ,            | 376*  | Nomina sapere ,         | 166**        |
| — mercatoriae ;       | 379*  | Nominare ,              | 66*          |
| — onerariae ;         | 376*  | Nonae ,                 | 155*         |
| — piraticae ,         | 379*  | Notarius ,              | 188**        |
| — speculatoriae ,     | ibid. | Notus ,                 | 245**        |
| — sutiles ,           | 374*  | Novalis ,               | 228**        |
| — tabellariae ,       | 379*  | Novellae ,              | 76*          |
| Navicularium facere , | 387*  | Novendiale ,            | 268* , 134** |
| Naviculator ,         | ibid. | Novi homines ,          | 58           |
| Navigia vitilia ,     | 374*  | Nubescere ,             | 94**         |
| Navis magister ,      | 387*  | Nubilarium ,            | 235**        |
| — exercitor ,         | ibid. | Nuces relinquere ,      | 100**        |
| Negotiorum gestor ,   | 98*   | Nummularii ,            | 165**        |
| Neptunalia ,          | 263*  | Nunimus ,               | 145**        |
| Nervus ,              | 156*  | Nuncupatio testamenti , | 102          |
| Nesotrophium ,        | 117** | Nundinae vel noveñdi-   |              |
| Neurobatæ ,           | 363*  | nae ,                   | 144          |
| Nexi ,                | 83    | Nuntiatio ,             | 158          |
| Nivei quirites ,      | 76**  | Nuptiae ,               | 88**         |
| Nobiles et novi ,     | 45    | Nymphæum ,              | 275**        |
| Nodus Herculeus ,     | 94**  |                         |              |

## O.

|                            |       |                      |               |
|----------------------------|-------|----------------------|---------------|
| Obaerati ,                 | 83    | Octavia ,            | 23            |
| Obligatio quasi ex contra- |       | Octophorium ,        | 116**         |
| ctu ,                      | 98*   | Oetophores ,         | 116** , 249** |
| Obliquare sinus in vo-     |       | Oculi ,              | 240**         |
| tos ,                      | 382*  | Odeum ,              | 275**         |
| Obnuntiare ,               | 154   | OEnopolium ,         | 71*           |
| Obolus ,                   | 159** | Officina chartaria , | 193**         |
| Obrogari ,                 | 162   | — armorum ,          | ibid.         |
| Obrussa ,                  | 149** | — sapientiae i       | ibid.         |
| Obstragula crepidana ,     | 16*   | Officium ,           | 96*           |
| Oeca ,                     | 235** | Offringi ,           | 228**         |
| Oecaecare ,                | 246** | Omina captare ,      | 20*           |
| Ocreae ,                   | 311*  | Onos militum ,       | 336*          |

|                                |              |                       |              |
|--------------------------------|--------------|-----------------------|--------------|
| Opera una,                     | <u>229*</u>  | Oroini senatores,     | 75           |
| Operae conductae,              | <u>55</u>    | Orcipiana sponda,     | <u>115**</u> |
| Opimianum,                     | <u>74**</u>  | Ordinarii,            | 201          |
| Opisthographus,                | <u>182**</u> | Ordines remorum,      | <u>376*</u>  |
| Oppugnare,                     | <u>366*</u>  | Ornari,               | <u>263</u>   |
| Opsonium,                      | <u>41**</u>  | Ornatrici,            | <u>21**</u>  |
| Optimates,                     | <u>58</u>    | Ornithon,             | <u>217**</u> |
| Optimi,                        | <u>45</u>    | Oscines,              | <u>151</u>   |
| Optiones,                      | <u>325*</u>  | Ostiarius,            | <u>199**</u> |
| Opus musaeum, <i>vel</i> musi- |              | Ostium,               | <u>198**</u> |
| vum,                           | <u>215**</u> | Ostracismus,          | <u>150</u>   |
| Oraculum,                      | <u>208*</u>  | Ostrearum vivaria,    | <u>64*</u>   |
| Oram solvere,                  | <u>385*</u>  | Ova,                  | <u>272*</u>  |
| Orbes facere,olvere,           | <u>346*</u>  | Ovatio <i>ab</i> ove, | <u>359*</u>  |
| Orchestra,                     | <u>22</u>    | Ovile,                | <u>158</u>   |

## P.

|                              |                             |                    |                          |
|------------------------------|-----------------------------|--------------------|--------------------------|
| Paedagogi,                   | <u>185*</u>                 | Palma lemniscata,  | <u>291*</u>              |
| Paedagogium,                 | <u>66</u>                   | Palmae,            | <u>242**</u>             |
| Paganalia,                   | <u>136, 268*</u>            | Palmipes,          | <u>168**</u>             |
| Pagani,                      | <u>128</u>                  | Palmas,            | <i>ibid.</i>             |
| Paginoe,                     | <u>186**</u> , <u>243**</u> | Paludamentum,      | <u>326*</u>              |
| Pala,                        | <u>223**</u>                | Palus,             | <u>51**</u>              |
| Palangae,                    | <u>390*</u>                 | Pampinarium,       | <u>242**</u>             |
| Palare vites,                | <u>221**</u>                | Pancratiastae,     | <u>276**</u>             |
| Palaria, palus,              | <u>335*</u> , <u>51**</u>   | Pancratio certare, | <i>ibid.</i>             |
| Palatium,                    | <u>265**</u>                | Pandectae,         | 76*                      |
| Palatina,                    | <i>ibid.</i>                | Panegyricus,       | <u>202</u>               |
| Palatinus mons,              | <u>264**</u>                | Pantheon,          | <u>272**</u>             |
| Palca,                       | <u>236**</u>                | Pantomimus,        | <u>302*</u>              |
| Pales,                       | <u>185*</u>                 | Papyrus,           | <u>126**</u>             |
| Palestra,                    | <u>219**</u>                | Par, impar,        | 80**                     |
| Pali,                        | <u>241**</u>                | Parapherna,        | <u>86*</u>               |
| Palilia,                     | <u>202*</u>                 | Parasanga,         | <u>169**</u>             |
| Palimpsestus, <i>vel</i> pa- |                             | Parasemon,         | <u>379**</u>             |
| limxestus,                   | <u>181**</u>                | Parentalia,        | <u>134**</u>             |
| Palla,                       | 3*                          | Parentare,         | <i>ibid.</i>             |
| Palladium,                   | <u>164*</u>                 | Parrhasis aretos,  | <u>255**</u>             |
| Palliati,                    | 1**                         | Parricidae,        | <u>32*</u> , <u>159*</u> |
| Pallium,                     | <i>ibid.</i>                | Parricidium,       | <u>269*</u>              |



|                           |          |                         |              |
|---------------------------|----------|-------------------------|--------------|
| Particuli,                | 221**    | Pennis,                 | 66**         |
| Pasquum,                  | 223**    | Per es, et libram,      | 87           |
| Passus,                   | 169**    | Perduellionis iudicium, | 141          |
| Pastinatus ager,          | 221**    | Peregrini,              | 81, 130      |
| Pastinum,                 | ibid.    | Peremptorium edictum,   | 208          |
| Patellarii dii,           | 59**     | Perferri,               | 161          |
| Pater patratus,           | 220*     | Pergamena,              | 178**        |
| — patriae,                | 289      | Peripetasmata attalica, | 47**         |
| Patibulum,                | 307      | Periscelides,           | 13**         |
| Patres,                   | 11       | Perma,                  | 320*         |
| Patres conscripti,        | 12       | Perones,                | 17**         |
| — majorum gentium,        | 11       | Perrogari,              | 20           |
| — minorum gentium,        | ibid.    | Perscriptio,            | 166**        |
| Patria germana,           | 80       | Pertica,                | 235**, 168** |
| — communis,               | ibid.    | Pes,                    | 168**        |
| Patricii,                 | 11       | Pessuli,                | 200**        |
| Patrimi, et matrimi,      | 85**     | Petasis,                | 19**         |
| Patroni,                  | 56, 139* | Petauristae,            | 303*         |
| Pausarius,                | 338*     | Petaurum,               | ibid.        |
| Pavimenta scetilia,       | 215**    | Petiones adversae,      | 290*         |
| — tessellata,             | ibid.    | Petitor,                | 79*          |
| Pavo,                     | 63**     | Petorritum,             | 254**        |
| Paxillus,                 | 381**    | Pexa,                   | 2**          |
| Pecten,                   | 204**    | Phaecessia,             | 15**         |
| Pecuarium,                | 111      | Phalerac,               | 350*         |
| Peculatus,                | 267      | Pharos,                 | 391*         |
| Peculium,                 | 86, 98*  | Phasiana,               | 63**         |
| Pecunia,                  | 143**    | Phrenetici,             | 211*         |
| Pedanei iudices,          | 113*     | Phrygioniae vestes,     | 206**        |
| Pedarii senatores,        | 34       | Phyllirac,              | 177**        |
| Pedem facere,             | 382*     | Pila paganica,          | 51**         |
| Pedes velorum,            | ibid.    | — trigonalis,           | ibid.        |
| Pedibus ferre sententiam, | 35       | Pilani,                 | 318*         |
| — ire in sententiam,      | 37       | Pilatam agmen,          | 335*         |
| Pegmares,                 | 289*     | Pileati,                | 19**         |
| Pegmata,                  | ibid.    | Pilentum,               | 252**        |
| Pellex,                   | 88**     | Pileus,                 | 13*, 38**    |
| Penates,                  | 180*     | Pinatheca,              | 207**        |
| Pentathlum,               | 275*     | Pincius,                | 267**        |
| Penteres,                 | 376*     | Pinnac,                 | 367*         |
| Penula,                   | 14*      | Piscina,                | 217*, 55**   |



|                                 |              |                           |             |
|---------------------------------|--------------|---------------------------|-------------|
| Pistrinum ,                     | 67           | Pontifex maximus ,        | 361         |
| Pisum ,                         | 233**        | Pontifices ,              | 143         |
| Pittacia ,                      | 75**         | Popæ ,                    | 190*        |
| Placentarius ,                  | 65**         | Populares ,               | 187*        |
| Plagiarius ,                    | 248**        | Populæ ,                  | 238*, 243*  |
| Plagulae ,                      | 176**        | Populæ ,                  | 58          |
| Plaustrum ,                     | 225**, 254** | Populi fundi ,            | 288*        |
| Plausus ,                       | 303*         | Populiscita ,             | 116         |
| Plebecula ,                     | 55           | Populus ,                 | 1*          |
| Plebscita ,                     | 1*           | Porca ,                   | 54          |
| Plebs ,                         | 54           | Porculeta ,               | 227**       |
| — rustica ,                     | ibid.        | Porta ,                   | 244**       |
| — urbana ,                      | ibid.        | Portæ ,                   | 198**       |
| — pleiades ,                    | 262**        | — cali ,                  | 258**       |
| Ploxemum , vel ploximum ,       | 254**        | — prætoria ,              | 329*        |
| Plutei ,                        | 257**, 372*  | — decumana ,              | ibid.       |
| Plutus ,                        | 168*         | Portæ Romæ ,              | 267**       |
| Pluviæ ,                        | 262**        | Portheus ,                | 186*, 109** |
| Pocula ,                        | 76**         | Portisculus ,             | 389**       |
| Podium ,                        | 287*         | Portitor ,                | 186*, 109** |
| Pœcile ,                        | 280**        | Porticus ,                | 253**       |
| Pæne militares ,                | 361*         | Portorium ,               | 110         |
| Politor , vel polintor ,        | 222**        | Portus ,                  | 391*        |
| Polymita ,                      | 206**        | Posca ,                   | 365*        |
| Pollex ,                        | 168**        | Postcenium ,              | 308*        |
| Pollice trunci ,                | 312*         | Posterioriores ,          | 49          |
| Pollicem premere , et vertere , | 291*         | Postica ,                 | 206*        |
| Pollinctores ,                  | 108**        | Posticum ,                | 202**       |
| Polluctum ,                     | 241*         | Postliminium ,            | 115         |
| Pomatium poppæum ,              | 23**         | Postisignani ,            | 343*        |
| Pomarium ,                      | 265**        | Postulatio actionis ,     | 81*         |
| Pomona ,                        | 184*         | Postulatitii ,            | 285*        |
| Pompa ,                         | 63**         | Potestas ,                | 135, 177    |
| Pompeja ,                       | 24           | Potitii , et Pinarii ,    | 228*        |
| Pontes vel scalæ ,              | 384*         | Præceptio ,               | 106         |
| Pondo ,                         | 154*         | Præceptor ,               | 185**       |
| Pons , 158 , 52* , 292**        |              | Præcidanea agna ;         | 106**       |
| Ponticulus ,                    | 158          | Præcinctus ,              | 9**         |
| Pontificale carmen ,            | 192*         | Præcones ,                | 301         |
| Tom. III.                       |              | — actionum ,              | 82*         |
|                                 |              | Prædes ,                  | 114         |
|                                 |              | Prædia censui, censendo , | 120         |

|                         |              |                                 |              |
|-------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|
| — libera ,              | 93           | Principia ,                     | 329*         |
| — serva ,               | <i>ibid.</i> | Principium ,                    | 134          |
| — urbana ,              | <i>ibid.</i> | Pristis ,                       | 379*         |
| Præfecti ,              | 264          | Privati ,                       | 128 , 217    |
| Præfecturæ ,            | 129          | Privilegia ,                    | 48           |
| Præfectus alæ ,         | 325*         | Processus consularis ,          | 192          |
| — annonæ ,              | 256          | Procestria ,                    | 331*         |
| — aquarum ,             | 286**        | Prociunctus ,                   | 209**        |
| — celerum ,             | 184          | Proconsul ,                     | 261          |
| — classis ,             | 257 , 387*   | Procuratores ,                  | 98* , 110*   |
| — militaris ærarii ,    | 257          | — Cesaris                       | 22*          |
| — morum ,               | 226          |                                 | 283          |
| — Præfæce ,             | 117**        | Podictus ,                      | 126*         |
| — Prætorio ,            | 255          | Proletarii ,                    | 140          |
| — urbi ,                | 251          | Promissor ,                     | 93*          |
| — vigillum ,            | 257          | Promulsis ,                     | 63**         |
| Prænomen ,              | 59           | Pronubæ ,                       | 98**         |
| Præpetes ,              | 151 , 203*   | Propagines ,                    | 239**        |
| Prærogativa ,           | 156          | Propætor ,                      | 261          |
| Prescriptio ,           | 98 , 166**   | Propugnacula ,                  | 384*         |
| Pretextati mores ,      | 5**          | Proquæstor ,                    | 247          |
| Prætor peregrinus ,     | 204          | Proreta ,                       | 388*         |
| — urbanus ,             | <i>ibid.</i> | Prors ,                         | 244**        |
| Prætoriani milites ,    | 268**        | Proscenium ,                    | 308*         |
| Prætorium ,             | 329 , 216**  | Proscizæ, <i>vel</i> prosecta , | 244*         |
| Prævaricari ,           | 152*         | Proscinli ,                     | 228**        |
| Prævaricatio ,          | <i>ibid.</i> | Proscribere fundum ,            | 98           |
| Pragmatici ,            | 82*          | Proscripti ,                    | 84 , 31*     |
| Prandium ,              | 36**         | Proscriptio ,                   | <i>ibid.</i> |
| — caninum ,             | 46**         | Prostitutæ ,                    | 88**         |
| Pransus paratus ,       | <i>ibid.</i> | Protopraxia ,                   | 106          |
| Prata <i>a</i> parata , | 233**        | Provincia ,                     | 193          |
| Prelum ,                | 72**         | Provinciæ ,                     | 281          |
| Priapus ,               | 179*         | — consulares ,                  | 194          |
| Primipilus ,            | 323*         | — imperatoriæ ,                 | 281          |
| Princeps ,              | 14           | — prætorizæ ,                   | 194          |
| — juvenutis ,           | 53           | — æuatorizæ , et popula-        |              |
| — senatus ,             | 141 , 27     | res ,                           | 281          |
| — sententiæ ,           | 35           | Provocatio ,                    | 233 , 120*   |
| Principatus ,           | 14           | Psephisma ,                     | 128          |
| Principes ,             | 330*         | Pseudotyrum ,                   | 202**        |

|                                |                        |                       |              |
|--------------------------------|------------------------|-----------------------|--------------|
| Psilosthrum ,                  | <u>36**</u>            | Pumice polire ,       | <u>192**</u> |
| Pterati calices ,              | <u>77**</u>            | Punctum , et cæsim    | <u>pete-</u> |
| Publicani ,                    | <u>51</u> , <u>111</u> | re ,                  | <u>320*</u>  |
| Pugillares ,                   | <u>183**</u>           | Pupæ ,                | <u>100**</u> |
| Pugilatus ,                    | <u>275*</u>            | Puppis ,              | <u>380*</u>  |
| Pulla toga , <i>vel</i> atra , | <u>4**</u>             | Purpura ,             | <u>27**</u>  |
| Pullarius ,                    | <u>151</u>             | Pustulatum argentum , | <u>149**</u> |
| Pullatus ,                     | <u>110**</u>           | Putcal libonis ,      | <u>111*</u>  |
| Pulmentum ,                    | <u>41**</u>            | Pyra ,                | <u>127*</u>  |
| Pulpitum ,                     | <u>308*</u>            | Pirryiche ,           | <u>225*</u>  |

## Q.

|                       |                                          |                         |                             |
|-----------------------|------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| Quadrans ,            | <u>50**</u> , <u>77**</u> , <u>142**</u> | Quæstorii ,             | <u>28</u>                   |
| Quadrantal ,          | <u>170**</u>                             | Quartarius ,            | <u>171**</u>                |
| Quadrigæ falcate ,    | <u>252**</u>                             | Quatuor viri viales ,   | <u>250</u>                  |
| Quadrigarii ,         | <u>251**</u>                             | Quercus civilis ,       | <u>348*</u>                 |
| Quadrigati ,          | <u>147**</u>                             | Quinarius ,             | <u>146**</u> , <u>154**</u> |
| Quadrirèmes ,         | <u>376*</u>                              | Quincunx ,              | <u>142**</u>                |
| Quadruplator ,        | <u>135*</u>                              | Quindecim viri ,        | <u>219*</u>                 |
| Quadruplicatio ,      | <u>97*</u>                               | Quinquatrus ,           | <u>262*</u>                 |
| Quæsitores ,          | <u>129*</u>                              | Quinqueremus ,          | <u>376*</u>                 |
| — paricidii ,         | <u>224*</u>                              | Quinque viri mensarii , | <u>261</u>                  |
| Questio ,             | <u>78*</u> <u>142*</u>                   | Quintana ,              | <u>319*</u>                 |
| Questiones perpetuæ , | <u>124*</u>                              | Quintilis ,             | <u>252*</u>                 |
| Quæstores candidati , | <u>248</u>                               | Quirinalis mons ,       | <u>264**</u>                |
| — militares           | <u>245</u>                               | Quirinus ,              | <u>183*</u>                 |
| — palatii ,           | <u>249</u>                               | Quiritare ,             | <u>83</u>                   |
| — provinciales ,      | <u>245</u>                               | Quiritarius domus ,     | <u>100</u>                  |
| — urbani ,            | <i>ibid.</i>                             |                         |                             |

## R.

|                            |                        |                          |              |
|----------------------------|------------------------|--------------------------|--------------|
| Rabula ,                   | <u>115*</u>            | Rates ,                  | <u>374*</u>  |
| Racemus ,                  | <u>243**</u>           | Ratio accepti ,          | <u>166**</u> |
| Radij ,                    | <u>257**</u>           | — mensæ ,                | <i>ibid.</i> |
| Radius ,                   | <u>204**</u>           | Ratiocinatores ,         | <u>192*</u>  |
| Ralla , <i>vel</i> rulla , | <u>225**</u>           | Rationem accepti scribe- |              |
| Ramenses ,                 | <u>49</u> , <u>163</u> | re ,                     | <u>167**</u> |
| Rapina ,                   | <u>100*</u>            | Ratiti nummi ,           | <u>146**</u> |
| Rastrum ,                  | <u>225**</u>           | Recognoscere ,           | <u>52</u>    |



|                                     |              |       |                              |              |
|-------------------------------------|--------------|-------|------------------------------|--------------|
| Rector ,                            | 388*         | 226** | Rescriptio ,                 | <i>ibid.</i> |
| Recuperatores ,                     | 105          |       | — ad libellos ,              | <i>ibid.</i> |
| Redemptores ,                       | 92*          |       | Responsa ,                   | <i>ibid.</i> |
| Redactus ad incitas, <i>vel a</i> , | 81**         |       | — prudentum ,                | 75*          |
| Referre inter aerarios ,            | 219          |       | Restibilis ,                 | 228**        |
| Refragari ,                         | 147          |       | Restipulatio ,               | 94*          |
| Refugium ,                          | 80*          |       | Retiarii ,                   | 283*         |
| Refugium ,                          | 190 , 261*   |       | Retinacula ,                 | 385*         |
| Regilia ,                           | 11**         |       | Reus ,                       | 149          |
| Regnum vini ,                       | 80**         |       | — stipulandi ,               | 94*          |
| Relegatio ,                         | 114 , 157*   |       | — promittendi ,              | <i>ibid.</i> |
| Relinire dolium ,                   | 73**         |       | Rex sacrorum ,               | 143          |
| Remancipatio ,                      | 103**        |       | Rheda ,                      | 251**        |
| Remi ,                              | 381*         |       | Rhinoceros ,                 | 56**         |
| Remiges ,                           | <i>ibid.</i> |       | Ricinium ,                   | 4**          |
| Remigium ,                          | 383*         |       | Robipalia ,                  | 263**        |
| Renuntiatio ,                       | 104**        |       | Robur ,                      | 158*         |
| Repagula ,                          | 271*         |       | Robus ,                      | 231**        |
| Repandi calcei ,                    | 17**         |       | Rogari ,                     | 161          |
| Repetundae ,                        | 267          |       | Rogatio ,                    | 94* , 127*   |
| Replicatio ,                        | 96*          |       | Rogationem accipere ,        | 161          |
| Reportare calculum de-              |              |       | Rogatores ,                  | 160          |
| teriorcm ,                          | 149*         |       | Rogus ,                      | 127**        |
| Repositoria ,                       | 67**         |       | — plebeius ,                 | <i>ibid.</i> |
| Repotia ,                           | 160**        |       | Romania ,                    | 131          |
| Repromissor ,                       | 93*          |       | Rorarii ,                    | 319*         |
| Repudium ,                          | 93**         |       | Rastra , 134* , 122** ,      | 282**        |
| Res corporales , et in-             |              |       | Rota ,                       | 257**        |
| corporales ,                        | 89           |       | Rubrica , 75* , 23**         | 192**        |
| — mancipi, nec mancipi ,            | 91           |       | Rudiaris ,                   | 292*         |
| — publicae, et privatae ,           | 90           |       | Rufuli , <i>vel</i> Rutuli , | 22*          |
| — sacrae, et profanae ,             | 89           |       | Runcatio ,                   | 230**        |
| Rescripta ad libellos ,             | 47 , 74*     |       |                              |              |

## S.

|               |              |               |             |
|---------------|--------------|---------------|-------------|
| Saburra ,     | 385*         | Sacraria ,    | 238*        |
| Sacer ,       | 231          | Sacrosancti , | 242         |
| — mons ,      | 227          | Sagittarii ,  | 319*        |
| Sacramentum , | 89* , 314*   | Sagma ,       | 246**       |
| — dicere ,    | <i>ibid.</i> | Sagum ,       | 327* , 14** |

|                                  |       |              |                               |              |
|----------------------------------|-------|--------------|-------------------------------|--------------|
|                                  |       | 365          |                               |              |
| Salarium,                        | 236*  | 59**         | Scriptuarius,                 | 111          |
| Sales,                           |       | 60**         | Scriptura,                    | <i>ibid.</i> |
| Salices,                         |       | 232**        | Scrupulus, <i>vel</i> scripu- |              |
| Salii,                           |       | 224*         | lum,                          | 142**        |
| Salinum paternum,                |       | 89**         | Sculptorac,                   | 17**         |
| Saltus saliaris,                 |       | 225*         | Scutella,                     | 67**         |
| — fullonius,                     |       | <i>ibid.</i> | Scuticæ,                      | 260**        |
| Salutatores,                     |       | 35*          | Scutulae,                     | 390*, 240**  |
| Sandapila,                       |       | 115**        | Scutum,                       | 320*         |
| Sandapilones,                    |       | <i>ibid.</i> | Scutatores,                   | 35*          |
| Sanguinem mittere,               |       | 362*         | Sectio,                       | 83           |
| Sapa,                            |       | 74**         | Sectores,                     | <i>ibid.</i> |
| Sarcinaria jumenta,              |       | 336*         | Securis dolabrata,            | 226**        |
| Sarcophagus,                     |       | 132**        | Sedere,                       | 113*         |
| Sarculatio, <i>vel</i> sarritio, |       | 230**        | Sedes decorum,                | 258**        |
| Sarculum,                        |       | 225**        | Seges,                        | 229**        |
| Sarraca,                         |       | 255**        | — gloriæ,                     | <i>ibid.</i> |
| Sata,                            |       | 230**        | — virorum,                    | <i>ibid.</i> |
| Satis dare,                      |       | 109          | Segestre,                     | 47**         |
| Satoria,                         |       | 230**        | Segmentum,                    | 25**         |
| Saturam, <i>per</i> ,            |       | 162          | Sella,                        | 247**        |
| Saturnalia,                      |       | 267*         | — eurulis,                    | 183, 252*    |
| Satyræ,                          |       | 293*         | Semestre aurum,               | 323*         |
| Scabilla, <i>vel</i> scabella,   |       | 302          | Semibella,                    | 147**        |
| Scalmus,                         |       | 381*         | Seminarium,                   | 229**        |
| Scamna,                          |       | 228**        | — senatus,                    | 13           |
| Scandulae, <i>vel</i> scindu-    |       |              | Semiuncia,                    | 108, 142**   |
| lae,                             |       | 196**        | Semis,                        | <i>ibid.</i> |
| Scaphae,                         |       | 374*         | Scmones,                      | 183**        |
| Scapus,                          | 374*, | 177**        | Scnacula,                     | 24, 277**    |
| Scarificatio,                    |       | 229**        | Senatus consultum,            | 35           |
| Seena versatilis,                |       | 308*         | — legitimus,                  | 25           |
| Schocnobatae,                    |       | 303*         | — indictus, o edictus,        | <i>ibid.</i> |
| Scipio cburneus,                 |       | 185          | Senio,                        | 79**         |
| Scirpca,                         |       | 255**        | Seniores,                     | 137          |
| Scorpiones,                      |       | 368*         | Sententia maxime fre-         |              |
| Seorta,                          |       | 88**         | quens,                        | 36           |
| Scriba, 155, 211, 300,           |       | 185**        | Scntina,                      | 380*         |
| Scribere nummos,                 |       | 166**        | Seplire,                      | 111**        |
| Serinium,                        |       | 185**        | Sepes,                        | 234**        |
| Seripta duodecim,                |       | 80**         | Sepia,                        | 180**        |

|                       |               |                            |             |
|-----------------------|---------------|----------------------------|-------------|
| Septem triones ,      | 256**         | Silicia ,                  | 370*        |
| Septemviri epulonum , | 217*          | Siligo ,                   | 231**       |
| Septentrio ,          | 258**         | Sindon ,                   | 11**        |
| Septicollis ,         | 264**         | Sine gente ,               | 59          |
| Septum ,              | 158 , 234**   | Sinus ,                    | 382*        |
| Septunx ,             | 142**         | Sitella ,                  | 156         |
| Sepulchrum ,          | 111** , 126** | Smegmata ,                 | 22**        |
| Sequestres ,          | 147           | Socci ,                    | 298* , 94** |
| Serae ,               | 200**         | Sodales titii ,            | 221*        |
| Serica vestis ,       | 26**          | Sol ,                      | 179*        |
| Serra ,               | 347*          | Solarium ,                 | 211**       |
| Servare de coelo ,    | 205*          | Soleae ,                   | 15**        |
| Servile probrum ,     | 99*           | — ferre ,                  | 18**        |
| Servitus ,            | 288* , 157*   | Solidus ,                  | 148**       |
| Servitutes ,          | 92            | Solistimum tripudium ,     | 151         |
| Servus ,              | 63            | Solum ,                    | 49**        |
| — novicius ,          | 64            | Sonticus ,                 | 101**       |
| — receptitius ,       | 87**          | Sordida vestis ,           | 128*        |
| Sesterium ,           | 161**         | Sordidati , et squallidi , | ibid.       |
| Sestertius ,          | 146**         | Sors ,                     | 246         |
| Sexagenarii ,         | 158           | Sortes ,                   | 209*        |
| Sextans ,             | 171**         | — Homericæ ,               | ibid.       |
| Sextarius ,           | ibid.         | — Virgilianæ ,             | ibid.       |
| Sextilis ,            | 252*          | Sortilegi ,                | ibid.       |
| Sextula ,             | 108 , 142*    | Sortitio ,                 | 156         |
| Sibyllini libri ,     | 214*          | Sortitionem , per ,        | 141**       |
| Sicarii ,             | 215           | Spatha ,                   | 204**       |
| Sicilicum , vel-us ,  | 108 , 142*    | Speciosi ,                 | 50          |
| Sicilimentum ,        | 234**         | Spectio ,                  | 153         |
| Sigillaria ,          | 267*          | Specularia ,               | 214**       |
| Sigla ,               | 11**          | Speculatores ,             | 336*        |
| Sigma ,               | 47**          | Speculum ,                 | 21**        |
| Signa canere ,        | 344*          | Speratus , sperata ,       | 92**        |
| — conferre ,          | 340*          | Sphaeristerium ,           | 52**        |
| — convertere ,        | ibid.         | Sphinter ,                 | 25**        |
| — inferre ,           | ibid.         | Spina ,                    | 272*        |
| Segnata volumina ,    | 186**         | Spithama ,                 | 169**       |
| Signiferi ,           | 325*          | Splendidi ,                | 50          |
| Silentium ,           | 151           | Splenium ,                 | 24**        |
| Silicernium ,         | 135**         | Spolia opima ,             | 361*        |
|                       |               | Spoliarium ,               | 269*        |

|                         |                               |                       |                                    |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|
|                         |                               | 367                   |                                    |
| Spondae,                | <u>46**</u>                   | Suasor legis,         | <u>148</u>                         |
| Sponsalia,              | <u>92**</u>                   | Subbasilicarii,       | <u>283**</u>                       |
| Sponsio,                | 89*, <u>97*</u>               | Subditiui,            | <u>285*</u>                        |
| Sponsionem facere, vin- |                               | Subornati testes,     | <u>144*</u>                        |
| cere,                   | <u>91*</u>                    | Subrogari,            | <u>161</u>                         |
| Sponsor,                | <u>125*</u>                   | Subrostrati,          | <u>283*</u>                        |
| Spensus, sponsa,        | <u>92**</u>                   | Subscriptio censoria, | <u>219</u>                         |
| Sportula,               | <u>129</u> , 70**, <u>7**</u> | Subscriber,           | <u>133*</u>                        |
| Sporii,                 | <u>90**</u>                   | Subsellia,            | <u>28</u> , <u>75</u> , <u>210</u> |
| Stadia,                 | <u>276**</u> , <u>168**</u>   | Subsidia,             | <u>392*</u>                        |
| Stadium,                | <u>169**</u>                  | Subsignari,           | <u>325*</u> , <u>365*</u>          |
| Stamen,                 | <u>204**</u> , <u>177**</u>   | Subsortiri iudicem,   | <u>141*</u>                        |
| Stapiae, vel stapedae,  | <u>322*</u>                   | Subtemen,             | <u>204**</u> , <u>177**</u>        |
| Stationes,              | <u>332*</u>                   | Subucula,             | <u>11**</u>                        |
| Stega,                  | <u>384*</u>                   | Succida,              | <u>203**</u>                       |
| Sterquilinia,           | <u>223**</u>                  | Succollare,           | <u>249**</u>                       |
| Stibadium,              | <u>48**</u>                   | Sudarium,             | <u>15**</u>                        |
| Stigmatias,             | <u>65</u>                     | Sudatoria sella,      | <u>56**</u>                        |
| Stillicidium,           | <u>94</u>                     | Sudes, vel trudes,    | <u>385*</u>                        |
| Stimulus,               | 260**, <u>226**</u>           | Suffecti,             | <u>185</u>                         |
| Stipendiarii,           | <u>121</u>                    | Suffitio,             | <u>133**</u>                       |
| Stipendium,             | <u>364*</u> , <u>143**</u>    | Suffructes,           | <u>238**</u>                       |
| Stipula,                | <u>232**</u>                  | Suggestus,            | <u>287*</u>                        |
| Stipulator,             | <u>93*</u>                    | — comae,              | <u>21**</u>                        |
| Stips,                  | <u>238**</u>                  | Suggrundarium,        | <u>111*</u>                        |
| Stiva,                  | <u>224**</u>                  | Suile,                | <u>217**</u>                       |
| Stola,                  | <u>3**</u>                    | Sulcus,               | <u>227**</u> , <u>229**</u>        |
| Stolones,               | <u>238**</u>                  | Summus,               | <u>45**</u>                        |
| Stragula vestis,        | <u>115**</u> , <u>47**</u>    | Suovetaurilia,        | <u>140</u>                         |
| Stramen,                | <u>236**</u>                  | Supparam,             | <u>383*</u> , <u>111*</u>          |
| Strata,                 | <u>246**</u>                  | Supplicium, vel sup-  |                                    |
| Strena,                 | <u>145**</u>                  | plicatio,             | <u>247*</u>                        |
| Strenae,                | <u>100</u>                    | Surculus,             | <u>239**</u>                       |
| Strigare,               | <u>227**</u>                  | Sylvanus, et Faunus,  | <u>184*</u>                        |
| Strigilis,              | <u>56**</u>                   | Symbolum,             | <u>32**</u>                        |
| Strophium,              | <u>25**</u>                   | — dare,               | <u>ibid.</u>                       |
| Structor,               | <u>66**</u>                   | Syngrapha,            | <u>95*</u> , <u>184**</u>          |
| Struppi,                | <u>314*</u> , <u>381*</u>     | Synthesis,            | <u>5**</u> , <u>57**</u>           |
| Stylobates,             | <u>281**</u>                  | Syrmatina vestimenta, | <u>206**</u>                       |
| Stylus,                 | <u>179**</u>                  |                       |                                    |

|                          |              |                          |             |
|--------------------------|--------------|--------------------------|-------------|
| Tabellae legitimae,      | 92**         | Testae,                  | 73**        |
| Tabellarius, 183**,      | 191**        | Testamentarius,          | 162         |
| Taberna,                 | 193**        | Testamentum,             | 75          |
| — diversoria,            | 290**        | Testarum suffragia,      | 150         |
| — libraria,              | 193**        | Testes,                  | 142*        |
| Tabernaculum,            | 150          | Testimonium dicere,      | 144*        |
| — capere,                | ibid.        | — denuntiare,            | ibid.       |
| Tablinum,                | 202**        | Testudo,                 | 366*, 209** |
| Tabula, 159, 142*, 257** |              | Tetradrachma,            | 150**       |
| — absolutoria,           | 149          | Texere,                  | 206**       |
| — damnatoria,            | ibid.        | Textores,                | 203**       |
| Tabulae accepti, et ex-  |              | Thalamagi,               | 379*        |
| — pensi,                 | 187**        | Thalamitae,              | 377*        |
| — novae,                 | 84           | Thalassio,               | 97*         |
| Tabularium,              | 39           | Theatrum,                | 385*        |
| Tabulata,                | 384*, 242**  | Thensa,                  | 253**       |
| Tacitum,                 | 36, 112**    | Thermae,                 | 65*         |
| Tacnia,                  | 380*         | Thermopolium,            | 71**        |
| Talcae,                  | 367*         | Theriotrophium,          | 217**       |
| Talentum, 150**, 153**   |              | Tholus,                  | 212**       |
| Tali,                    | 79           | Thranitae,               | 377*        |
| Talio,                   | 156*         | Tibia dextra, sinistra,  | 301         |
| Tarpeius,                | 265**        | Tibialia,                | 18*         |
| Tatienses,               | 49, 163      | Tibicines,               | 117*        |
| Taurea,                  | 21**         | Tignum,                  | 93          |
| Taurus,                  | 262**        | Tirocinium,              | 7**         |
| Tegula,                  | 211**        | Tirones,                 | ibid.       |
| Temo,                    | 257**, 224** | Titulus,                 | 64, 139*    |
| Tela,                    | 204**        | Toga,                    | 1**         |
| Templum,                 | 134, 238*    | — pexa,                  | 3**         |
| Tepidarium,              | 55**         | — picta,                 | 8*          |
| Terminalia,              | 261*         | — praetexta,             | ibid.       |
| Terminus,                | 184*         | — pulla,                 | 6**         |
| Tertiari,                | 229**        | — virilis,               | 6**         |
| Terrenities,             | 145**        | Tollere, non tollere fi- |             |
| Tessella,                | 240**        | — lium,                  | 86          |
| Tessera, 333*, 61**      |              | Tomaculum,               | 64**        |
| — hospitalitatis,        | ibid.        | Tomentum,                | 76**        |
| Tesseram confringere,    | ibid.        | Toniae,                  | 381*        |

|                             |              |                         |                      |
|-----------------------------|--------------|-------------------------|----------------------|
| Tonsores ,                  | 37**         | Triens ,                | 77** , 142** , 146** |
| Tonstrinae ,                | <i>ibid.</i> | Trierarchi ,            | 387*                 |
| Topiarii ,                  | 218**        | Trilex ,                | 204**                |
| Topiariam facere ,          | <i>ibid.</i> | Trimissis ,             | 142**                |
| Torculum ,                  | 72**         | Trinundinum ,           | 144 , 256*           |
| Torcumata ,                 | 76**         | Triones ,               | 256**                |
| Torques ,                   | 351* , 25**  | Tripes ,                | 49**                 |
| Tortiles ,                  | 77**         | Triplicatio ,           | 96*                  |
| Toral ,                     | 47**         | Tripodas sentire ,      | 217*                 |
| Torus ,                     | 43**         | Tripudium solistimum ,  | 151                  |
| Trabea ,                    | 183 , 204*   | Triremes ,              | 376*                 |
| Traha , <i>vel</i> trahea , | 235**        | — ceratae ,             | 379*                 |
|                             | 250**        | — cubiculatae ,         | <i>ibid.</i>         |
| Trama ,                     | 205**        | — lusoriae ,            | <i>ibid.</i>         |
| Tralatitia edicta ,         | 206          | Tristes calendae ,      | 168**                |
| Tragaedia ,                 | 298*         | Triticum ,              | 231**                |
| Translatitium ,             | 102 , 112**  | Triumphus ,             | 356*                 |
| Tanstra ,                   | 381*         | Triumviri ,             | 261                  |
| Transvectio equitum ,       | 52           | — bini ,                | <i>ibid.</i>         |
| Triarii ,                   | 330*         | — capitales ,           | 249                  |
| Tribula ,                   | 235**        | — coloniae deducendae , | 261                  |
| Tribunal ,                  | 209          | — epulones ,            | 212*                 |
| Tribunus ,                  | 11 , 184     | — mensarii ,            | 261                  |
| — angusticlavus ,           | 323*         | — monetales ,           | 249                  |
| — celerum ,                 | 184          | — nocturni ,            | 250                  |
| — cohortis ,                | <i>ibid.</i> | — reipublicae consti-   |                      |
| — comitatus , et rufu-      |              | tuendae ,               | 176                  |
| lus ,                       | 22*          | Trochus ,               | 52**                 |
| — laticlavus ,              | 323*         | Trophaea ,              | 283*                 |
| — legionarius ,             | 324*         | Tuba ,                  | 334*                 |
| — militaris consulari       |              | Tubilustrium ,          | 262*                 |
| potestate ,                 | 174 , 270    | Tullianum ,             | 155*                 |
| — plebis ,                  | 227          | Tumultuarii ,           | 313*                 |
| Tribus ,                    | 157          | Tumultus ,              | 312*                 |
| — praerogativa ,            | <i>ibid.</i> | Tumulus ,               | 106**                |
| — rustica ,                 | 9 , 164      | Tunica ,                | 8**                  |
| — urbana ,                  | <i>ibid.</i> | — molesta ,             | 158*                 |
| Tributoria ,                | 98*          | — palmata ,             | 5** , 11**           |
| Tributum ,                  | 109          | — recta ,               | 10** , 93**          |
| Triclinaria babylonica ,    | 206**        | Turba forensis ,        | 55                   |
| Triclinium ,                | 44**         | Turbo ,                 | 52**                 |

|                                             |                        |
|---------------------------------------------|------------------------|
| Turma, <u>49</u> , <u>343</u> , <u>325*</u> | — legitima, 108        |
| Turres ambulatoriae, <u>369*</u>            | Tutores, <i>ibid.</i>  |
| — contabulatae, <u>368*</u>                 | Tutulus, <u>197*</u>   |
| Tutela, <u>380*</u>                         | Tympanum, <u>257**</u> |

## U.

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| Udones, <u>18**</u>              | Urbs, <u>125</u>                  |
| Ultro tributa, <u>221</u>        | Urinatores, <u>191**</u>          |
| Umbilicus, <u>183**</u>          | Urna, <u>131**</u> , <u>170**</u> |
| Umbo, <u>2**</u>                 | — feralis, <u>131**</u>           |
| Umbræ, <u>46**</u>               | Ursa major, minor, <u>256**</u>   |
| Uncia, <u>108</u> , <u>142**</u> | Ustriculæ, <u>36**</u>            |
| Unciales, <u>146**</u>           | Usucapio, <u>97</u>               |
| Unciarum focus, <u>165**</u>     | Usufructuarius, <u>102</u>        |
| Uncinum immittere, <u>200**</u>  | Usura, <u>164**</u>               |
| Unctores, <u>56**</u>            | Usurpatio, <u>97</u>              |
| Unguenta, <u>58**</u>            | Usus, <u>84**</u>                 |
| Unguentarius, <u>57**</u>        | — fructus, <u>100</u>             |
| Ungulus, <u>32**</u>             | Utres, <u>73**</u>                |
| Unio, <u>79**</u>                | Uva, <u>242**</u>                 |
| Univira, <u>165**</u>            | Uxor, <u>97**</u>                 |

## V.

|                                                   |                                         |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Vacantia bona, <u>131</u>                         | Vectigalia, <u>110</u>                  |
| Vacatio militiæ, <u>312*</u>                      | — conducere, <u>51</u>                  |
| Vacuna, <u>185*</u>                               | Vectigales, <u>122</u>                  |
| Vadari reum, <u>82*</u>                           | Vectores, <u>263**</u>                  |
| Vades, <u>83*</u> , <u>125*</u>                   | Vehes, <u>254**</u>                     |
| — dare, <u>83*</u>                                | Vehicula, <u>245**</u>                  |
| Vadimonium, <i>ibid.</i>                          | Vejovis, <i>vel</i> vedius, <u>187*</u> |
| — differre, deserere, <i>ibid.</i>                | Vela, <u>289*</u>                       |
| — sistere, <i>ibid.</i>                           | Velites, <u>318*</u>                    |
| Vallum, <u>328*</u> , <u>296**</u> , <u>236**</u> | Vellum, <u>216**</u> , <u>178**</u>     |
| Valvæ, <u>199**</u>                               | Velum flammeum, <u>94**</u>             |
| Vaporarium, <u>55**</u>                           | Venales, <u>63</u>                      |
| Vasarium, <u>273</u>                              | Venalitii, <i>ibid.</i>                 |
| Vates, <u>226*</u>                                | Venatio, <u>277*</u>                    |
| Vaticanus mons, <u>265**</u>                      | Venetici, <u>215</u>                    |
| Vaticinatores, <u>211*</u>                        | Veneti, <u>385*</u>                     |

|                                            |                            |                           |                                         |
|--------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|
| Venti,                                     | <u>245**</u>               | Viaticum,                 | <u>273</u> , <u>69**</u>                |
| — altani, <i>vel</i> apogaei, <i>ibid.</i> |                            | Viatores,                 | <u>247</u>                              |
| — cardinales,                              | <i>ibid.</i>               | Vicarius,                 | <u>21</u> , <u>254</u>                  |
| — tropaei,                                 | <i>ibid.</i>               | Vicesima,                 | <u>112</u>                              |
| — textiles,                                | <u>26**</u>                | Vicesimatio,              | <u>363*</u>                             |
| Ventilabrum,                               | <u>236**</u>               | Vicia,                    | <u>233**</u>                            |
| Ventilare,                                 | <u>290*</u> , <i>ibid.</i> | Victoriati nummi,         | <u>147**</u>                            |
| Venus,                                     | <u>333*</u>                | Videri,                   | <u>38</u>                               |
| — <i>vel</i> jactus veneris,               | <u>80**</u>                | — sibi,                   | <u>116*</u>                             |
| Ver sacrum,                                | <u>240*</u>                | Videtur fecisse,          | <u>149*</u>                             |
| Verba concepta,                            | <u>260</u>                 | Villa,                    | <u>215**</u>                            |
| — et incantamenta car-                     |                            | — fructuaria,             | <i>ibid.</i>                            |
| minum,                                     | <u>239*</u>                | — rustica,                | <i>ibid.</i>                            |
| — facere,                                  | <u>33</u>                  | — urbana,                 | <i>ibid.</i>                            |
| Verbena,                                   | <u>250*</u>                | Villicus,                 | <u>68</u> , <u>216**</u> , <u>221**</u> |
| Verbera,                                   | <u>156*</u>                | Viminalis mons,           | <u>264**</u> , <u>266**</u>             |
| Verbero,                                   | <u>65</u>                  | — porta,                  | <u>268**</u>                            |
| Veredarii,                                 | <u>291**</u>               | Vinaceus acinus,          | <u>243**</u>                            |
| Vergiliae,                                 | <u>262**</u>               | Vinalia,                  | <u>266*</u>                             |
| Vernae, <i>vel</i> vernaculi,              | <u>65</u>                  | Vincula,                  | <u>155*</u> , <u>15**</u>               |
| Versuram facere,                           | <u>38*</u>                 | Vindemia,                 | <u>243**</u>                            |
| Vertere cadum,                             | <u>73**</u>                | Vindex, <i>vel</i> expro- |                                         |
| Vertigo,                                   | <u>74</u>                  | maissor,                  | <u>83*</u> , <u>87*</u>                 |
| Vertumnus,                                 | <u>184*</u>                | Vindicatio,               | <u>105</u> , <u>85*</u>                 |
| Vervactum,                                 | <u>228**</u>               | Vindiciae,                | <i>ibid.</i>                            |
| Vesperna,                                  | <u>40**</u>                | Vindicias dare,           | <u>86*</u>                              |
| Vespiliones, <i>vel</i> ve-                |                            | Vindicta,                 | <u>74</u>                               |
| spae,                                      | <u>115**</u>               | Vinea, <i>vel</i> vineta, | <u>243**</u>                            |
| Vestalia,                                  | <u>264*</u>                | Vinctura restibile,       | <u>241**</u>                            |
| Vestes variae,                             | <u>119**</u>               | Vinum doliare,            | <u>72**</u>                             |
| Vestibulum,                                | <u>198**</u>               | — dominicum,              | <u>76*</u>                              |
| Vestis servilis,                           | <u>37**</u>                | Viocuri,                  | <u>250</u>                              |
| Veterani,                                  | <u>365*</u>                | Virga,                    | <u>260**</u> , <u>199**</u>             |
| Veto,                                      | <u>29</u> , <u>230</u>     | Virgines vestales,        | <u>230</u>                              |
| Vexillarii,                                | <u>325*</u> , <u>365*</u>  | Virgula,                  | <u>87*</u> , <u>197*</u>                |
| Vexillum,                                  | <u>380*</u>                | Virgulta,                 | <u>238**</u>                            |
| Via,                                       | <u>92</u>                  | Visceratio,               | <u>247*</u> , <u>135*</u>               |
| — sacra,                                   | <u>291**</u>               | Vite donari,              | <u>324*</u>                             |
| Viae,                                      | <u>331*</u> , <u>289**</u> | Vitem castigare, compe-   |                                         |
| — aciei,                                   | <u>337*</u>                | scere, gerere,            | <u>324*</u> , <u>242**</u>              |
| — castrorum,                               | <u>332*</u>                | Vitulia navigia,          | <u>374*</u>                             |



372

|                     |              |                        |                           |
|---------------------|--------------|------------------------|---------------------------|
| Vitio creati ,      | <u>150</u>   | Volones ,              | <u>70</u>                 |
| Vitis compluviata , | <u>242**</u> | Volsellae ,            | <u>23**</u> , <u>36**</u> |
| Vitrea specularia , | <u>214**</u> | Voltumnus ,            | <u>245**</u>              |
| Vittae ,            | <u>232*</u>  | Volumen ,              | <u>182**</u>              |
| Vivarium ,          | <u>217**</u> | Vomitoria ,            | <u>288**</u>              |
| Vivicomburium ,     | <u>158*</u>  | Vomunt , ut edant ,    | <u>69**</u>               |
| Vivi radices ,      | <u>239**</u> | Vovere , vota facere , | <u>241*</u>               |
| Vocare in jus ,     | <u>79*</u>   | Vulcania ,             | <u>266*</u>               |

X.

|         |                          |                  |                            |
|---------|--------------------------|------------------|----------------------------|
| Xenia , | <u>100</u> , <u>84**</u> | Xystus, xyl-um , | <u>276*</u> , <u>276**</u> |
|---------|--------------------------|------------------|----------------------------|

Z.

|            |              |           |                          |
|------------|--------------|-----------|--------------------------|
| Zephyrus , | <u>245**</u> | Zeus ,    | <u>182*</u>              |
| Zeta ,     | <u>210**</u> | Zona ,    | <u>9**</u> , <u>93**</u> |
| Zugitae ,  | <u>377*</u>  | Zotheca , | <u>211**</u>             |

FINE DELLA TAVOLA DELLE PAROLE LATINE.



1775 - 0.3.6.69



